

AI技术如何推动影视产业加速前进？

上海科技影都贡献上海智慧

极寒水域深水拍摄2小时、无需后期建模的实时渲染、人人都能因AIGC成为创作者……这些曾经只存在于科幻片中的场景，如今正在成为影视创作的日常。6月18日，第27届上海国际电影节“科技创制单元”开幕仪式暨上海科技影都发布会在松江举行。青年报记者也在实地探访中了解到，顺应时代浪潮，传统影视高地松江正在找到新的发展路径。

青年报记者 陈宏 实习生 王馨怡

人人都能成为大片创作者的时代

“AIGC技术让每个人都能成为创作者，这不仅是技术的突破，也是创作理念的革命。”在6月18日的上海国际电影节发布会上，SIFF ING青年新锐影像计划评审团主席王红卫如此总结该计划的核心精神。

今年首次亮相的SIFF ING青年新锐影像计划吸引了全球范围内的青年创作者和电影爱好者，数据显示，仅AIGC单元便收到了2600多部作品，而竖屏单元也迎来了1000多位创作者报名。这意味着年轻人正在用科技重新定义“电影导演”的角色。

王红卫提道，“过去拍电影需要几千人的团队，而现在，借助AI工具，一个人就能完成电影创作。”这正是“作者概念的革命”，意味着电影创作的门槛正在被科技打破，AI正在成为创作的无限可能。随着AIGC技术的发展，电影创作有可能变成“像作协、音协、美协一样，一个人就能完成的作品”。

这与好莱坞制片人John Patrick Hughes在当天下午的金爵电影论坛提出的观点有异曲同工之妙：“未来，可能一亿人都有机会成为电影导演。”随着AIGC技术的普及，电影创作不再是少数人的专属，“人人都是创作者”的可能正在发生。

从《流浪地球》幕前幕后拍摄动辄几千人的团队协作，到今天这些青年创作者手持AI工具的独立创作，电影的“作者”概念无疑在经历着前所未有的变革。“当每个人都有可能成为作者时，影像创作将进入一个全新的时代。”

传统影视基地的未来之路

发布会结束后的体验环节中，上海科技影都AI创制生态中心影棚里，两台黑色的水下机器人正在6至8米深的水池中灵活穿梭。围观的与会嘉宾们紧盯着岸边的监视器，屏幕上实时传来的双机位画面清晰稳定。

“你们现在看到的水下画面，用到的就是开罗影片《酱园弄·悬案》里的拍摄设备。”现场工作人员介绍道，“传统水下拍摄需要潜水员协助，现在AI水下机器人就能解决复杂的对焦和光线控制问题。”

这是与会嘉宾亲身体验影视“硬核”科技的生动一幕。上海科技影都AI创制生态中心

通过这样的实地展示，呈现出上海在推动影视与科技深度融合方面的最新探索成果。

不远处的虚拟拍摄展示区，另一番景象正在上演。虚拟拍摄工程师操控着摄像机在绿幕前移动，监视器上的背景几乎无延迟地跟着变化，画面中的前景人物与虚拟背景完美融合，而这不需要任何后期操作，也并非简单的贴图效果。现场观众不时发出惊叹声。

工程师介绍，这套OpenUSD虚拟拍摄系统采用3D高斯喷溅的AI技术，通过定位器让现场摄影机与虚拟摄影机保持高度同步。“过去需要1到2个月的后制作周期，现在只需要2天扫描实景加4到5天训练就能完成。”他说，“这极大缩短了制作周期，提升了整体效率。”

技术展示的背后，是松江区与上影集团合作打造的强大基础设施支撑。中心通过与合作伙伴共创的模式，建成了全国首个百卡规模的影视行业专属算力平台，通过腾讯长三角超算中心提供实时算力支持。上海电影技术厂有限公司副总经理郝岳形容道：“创作团队只需要插入一根网线，就能享受到前所未有的算力资源。”

上午的发布会现场，一系列重要项目发布已为这一创新平台注入了新的发展动力。“上海·国家科幻产业园”“华策长三角海外短剧制作中心”“启名影视科技创新基地”三大重点项目集中亮相，围绕科幻生态建设、短剧出海和综艺内容生产中心三大方向展开布局。

从水下机器人的精准操控到虚拟拍摄的实时渲染，从百卡算力平台到重点项目发布，上海科技影都AI创制生态中心正在为传统电影制作带来革命性的技术进步，也为年轻创作者提供了更加高效、灵活的创作平台。这个平台的建设，为影视行业的未来发展提供了更为广阔的空间。

记者获悉，松江区高等级智能算力总规模超过7万P，“在建的还有将近10万P”。这一规模已超过上海市一半的算力支撑，这也为影视产业的AI垂直大模型发展提供了强大的算力保障。从会场驱车5分钟，就能到达车墩影视基地。这里曾因为《情深深雨蒙蒙》等影视剧里熟悉的老上海街景为人所熟知，而未来，随着最新虚拟拍摄技术的高科技影棚陆续入驻，这片传统的拍摄基地正迎来新的机遇。



“一带一路”电影周为影人和观众都打开了一扇窗。

上海国际电影节供图

“一带一路”电影周启幕 看电影逛市集 感知光影魅力

青年报记者 陈宏 实习生 赵一

本报讯 6月18日下午，第二十七届上海国际电影节“一带一路”电影周启动仪式在浦东新区申迪文化中心举行。演员黄晓明、唐嫣、于适获颁“一带一路”电影周推广大使证书，20家影视及文创产业重点企业和项目签约落户上海国际旅游度假区，东南亚生活市集宣布布市。

今年的电影周以“跟着电影去旅行”为主题，策划了涵盖影片展映、文化与产业圆桌论坛、“魅力浦东之旅”文旅体验、“一带一路”生活市集等板块的系列活动。活动既面向全球影人构建产业对话平台，又为市民游客打造沉浸式文化消费场景，形成专业性与大众性兼具、产业深度与文化广度并重的国际化交流格局。

今年是世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年。作为中国电影的发源地，上海不仅见证了中国电影的百年历程，更始终以开放的姿态参与并推动全球电影文化的发展。创办七年来，“一带一路”电影周始终致力于“引进来”和“走出去”，不仅助力中国电影走向世界，更搭建起文化交流的桥梁，其国际影响力不断提升。

今年电影周展映单元，精选了来自共建“一带一路”国家的15部类型多元的影片，其中多部作品曾入围鹿特丹、洛

迦诺、东京等国际电影节主竞赛单元。影展通过跨文化叙事与地域特色结合，在银幕展现丝路文明交融图景，搭建国际人文对话平台。电影周期间，有来自二十多个共建国家的四十多位国际电影人齐聚浦东，他们将通过联盟工作会议、圆桌论坛等活动，围绕“一带一路”电影产业合作、电影海外推广、青年电影人才培养等话题展开深入探讨。

作为“一带一路”电影周创办基础，“一带一路”电影节联盟发起成立以来迅速成长壮大，随着塞尔维亚国际电影和音乐节的加盟，从成立之初的29个国家的31个机构，已发展为49个国家的56个机构。启动仪式上，出席本届电影周的20位联盟成员和海外嘉宾获颁荣誉嘉宾证书。

“一带一路”电影周也将成为普通市民游客的节日。继去年拉美风情嘉年华成功举办后，今年电影周再度升级，于上海国际旅游度假区比斯特上海购物村推出东南亚风情生活市集，打造文旅商体展深度融合的夏日盛宴。此次活动以“一带一路”为纽带，串联东南亚风情与本土文化，通过美食、艺术与影视的跨界融合，构建集视觉、味觉与文化体验于一体的沉浸式消费场景。此外，“魅力浦东之旅”线路将度假区景点、文化场馆与电影周活动串联，也将让国际影人在领略浦东城市风光中深度感知电影魅力。

国家宝藏(统一气象)金银纪念币正式发行

为弘扬中华优秀传统文化，展现中华文明多元一体的历史进程，中国人民银行于2025年6月14日发行“国家宝藏(统一气象)金银纪念币”一套。该套纪念币共5枚，包括2枚金质纪念币和3枚银质纪念币，均为中华人民共和国法定货币。

此次发行的纪念币是“国家宝藏”系列第三组，以“统一气象”为主题，精选了五件具有代表性的珍贵文物作为设计蓝本。其中包括战国时期的商鞅方升、秦代的铜车马、西汉的长信宫灯、汉代的“五星出东方利中国”锦护臂，以及东汉的击鼓说唱俑。这些文物生动展现了战国秦汉时期中华民族在政治、经济、文化等领域的统一进程和辉煌成就。

工艺方面，这套纪念币运用了光变鳞彩、激光雕刻、彩色喷绘等先进技术，精准还原了文物的细节特征。特别是15克长方形金币上的“五星出东方利中国”锦护臂图案，通过彩色喷绘工艺完美呈现了汉代织锦的绚丽色彩。3克圆形金币上的商鞅方升图案，则通过精细的浮雕工艺再现了这一古代度量衡器的独特韵味。



作为展现中华文明辉煌历史的重要载体，这套纪念币不仅具有货币属性，更是一件件精美的艺术品，值得广大收藏爱好者关注和珍藏。该套纪念币可通过中国工商银行、中国农业银行、中国银行、中国建设银行、交通银行、中国邮政储蓄银行、招商银行、中国民生银行、兴业银行、银联、平安银行、北京农村商业银行线上渠道进行预约购买。

广告