华东师大昨日举行毕业典礼 钱旭红校长寄语：

成为一团火，为世界点亮星光

绣球轻舞，骊歌唱响。昨天上午，华东师范大学2025届毕业典礼在闵行校区图书馆前大草坪举行。无尽夏花海随风摇曳，与毕业生的学位服交相辉映。在樱桃河畔的晨光里，一场关于成长与告别的青春仪式拉开帷幕。毕业典礼通过新华网教育频道、央视频、青年报、青春上海和华东师大视频号、微博、抖音、B站向全球进行直播。

青年报记者 刘昕璐
通讯员 徐心成

华东师范大学2025届毕业典礼举行。

本版均为受访者供图

淬炼思想 人生一课

在毕业生即将离开校园奔向新征程的重要时刻，校长钱旭红院士以“巨变孕育希望，艰难托举吉祥”为题，为即将踏上人生新征程的毕业生献上一场融合时代精神与人文哲思的“最后一课”。

钱旭红以DeepSeek横空出世、量子科技跃迁为例，强调毕业生需要建立一套属于自己的、能适应变革时代的生存原则与智慧——既保持最佳状态的、抗风险的“阻尼”体系，体现定力，又保持对变化的高度敏感性、前瞻性。

如何成为新时代的人才？钱旭红指出，要主动识变应变，建立“π”型的知识能力结构，涵盖科学、人文、艺术、工程等，不求样样精通，而求相得益彰——在垂直深化领域“双轨发展”，保持突破力，在横向维度具备跨界连接的力量，三者通过实践形成独特的优势，不断优化、加速成长。

跟随者永远在修正错误，引领者却在创造标准。钱旭红鼓励毕业生要警惕“温水煮青蛙”般的舒适区陷阱，越过文明的“冲突区”，跨入科技的“无人区”，为人类奉献“灯塔之光”。使命是前行的灯塔，要发现自己的时代使命，激活内心的精神火炬，才能避免“空心”“躺平”，永葆奋斗动力，拥有无尽的创造力量。

“你们的责任比以前更重、你们的使命比历史上任何时期都更为荣光。”钱旭红语重心长地嘱咐毕业生，踏上新征程要“善用他人之力”，顺应自然、超越自然、回归自然。他强调“有无相生，祸福相依”的辩证智慧，不拘泥于成败，在质疑与挑战中突破引领，实现“无为无不治”“无为无不为”的人生境界。唯有自己先成为一团火，才能为世界点亮星光。

青春有梦，航迹璀璨

2025年，华东师大共有毕业生9353人，其中研究生5512人，本科生3841人。在2025届毕业生中，继续升学深造比例稳步提升，投身教育、信息、金融等国家重点领域、重点地区就业更加踊跃，涌现了一批优秀选调生毕业生奔赴山海，用青春筑梦基层。

在华东师大的讲台上，始终有一群心怀热忱的教育者，他们以赤诚匠心深耕教学沃土，用渊博学识与创新教法，为万千学子点亮求知的灯塔，指引成长的方向。自2001年起，华东师大开启“本科毕业生评教——评选你心目中最优秀教师”活动，这项持续二十余年的传统，成为学生们向恩师致敬、传递感恩之情的重要纽带。

除“学生心目中最优秀教师”颁奖外，仪式现场，“学生身边最可爱的人”还为毕业生送上寄语，他们是校园保安、食堂师傅、宿管阿姨、校医院医生、图书馆工作人员、辅导员、教务员等。他们用日复一日的平凡坚守，编织起毕业生们最温暖的校园记忆。毕业生代表手捧鲜花，献给在学校各个岗位上默默耕耘的老师们，并致以最深的敬意与感激。

当毕业生即将挥别校园、执笔书写人生新篇时，师长们凝结着岁月淬炼的嘱咐，不仅是对成长的祝福，更是赠予学子们面对未来更多挑战时的精神力量。

金山办公CEO、WPS Office办公软件研发程序员的领军人物、1998届华东师范大学地理系校友章庆元作为校友代表，结合自身经历与行业洞察，为即将踏入社会的学子们提出了两点深刻建议。

章庆元说，毕业不是学习的终点，而是全新学习的起点。他强调，华东师大培养的不仅是专业知识，更是独立思考和自学能力，这些能力能帮助学子跨越领域限制。他以自身为例，虽为地理学专业出身，却凭借持续学习成为优秀的软件开发工程师，他呼吁毕业生将终身学习“内化为一种习惯和生活方式”，同时要以积极心态面对时代变局，做顺应时代、乘势而上的崛起者。

且以青春赴山海，轻舟无惧万重山。祝愿每一位毕业生在时代的长河里，划出属于自己的璀璨航迹。

沪上民办高校迎“七一”师生歌会

吕其明讲述他的“四个梦想”

青年报记者 刘昕璐
通讯员 张一弛

本报讯 歌会序章，一束追光定格在舞台中央，年幼的男孩紧紧攥着父亲的手，目送他跟随新四军奔赴抗日前线，参军的梦也种在了男孩的心底。上海民办高校迎“七一”、纪念抗战胜利80周年师生歌会拉开了序幕。80年风雨如晦，80年红旗漫卷。男孩循着父亲的足迹，穿上新四军军装，将自己的青春梦想和艺术人生全部奉献给了祖国。上海视觉艺术学院的学生用这段跨越时空的小情景剧，向“七一勋章”获得者、《红旗颂》作曲吕其明致敬。

以歌为媒致敬历史缅怀先烈

6月18日，“歌声嘹亮心向党·爱国奋斗薪火传”庆祝中国共产党成立104周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年上海民办高校师生歌会在上海视觉艺术学院举行。全市17所民办高校师生齐聚一堂，共同演绎和聆听这场特别的思政大课，以歌为媒，致敬历史、缅怀先烈、珍爱和平、歌唱祖国，奏响新时代上海民办高校立德树人、以美铸魂的奋进乐章。

上海工商职业技术学院歌伴舞《映山红》、上海电影艺术职业学院音乐剧《国之当歌》、上海震旦职业学院舞蹈《书引云裳·源梦时空》、上海立达学院器乐重奏《红旗颂》……歌会以《红旗颂》的主旋律贯穿始终，分“序章：时空回响·红旗如画”“先锋淬火·旗魂永铸”“山河新颜·旌旗漫卷”“复兴征程·心火传旗”“尾声：信仰如炬·赤旗长歌”五个篇章，各所民办高校师生先后登上舞台，通过合唱、舞蹈、情景剧、音乐剧等形式，生动再现中国人民流血牺牲夺取抗日战争胜利的壮烈史诗，演绎了党旗引领下中华优秀儿女薪火相传、团结奋进新征程的磅礴力量。

本次歌会由上海市民办教育综合党委、上海市松江区教育局指导，作为上海视觉艺术学院承担的“上海市民办高校党建和思政创新计划”年度项目重要内容之一，也是继去年“歌唱祖国——上海民办高校师生庆祝中华人民共和国成立75周年歌会”后又一次民办高校协同育人的实践。

吕其明视频寄语

歌会首尾呼应，跨越时空，视觉艺术学院的学生生动演绎了吕其明先生用一生追寻家国梦想的光辉历程。

歌会前，吕其明通过上海电影集团专门为此录制了视频寄语。这位创作了《红旗颂》《弹起我心爱的土琵琶》等经典作品的人民艺术家今年已95岁高龄，在视频里，他深情回顾自己与时代同频共振的追梦人生：从少年报国的参军梦，到艺术启蒙的小提琴梦，从谱写革命旋律的音乐梦，到为大银幕奉献心血的电影梦。这四个梦想的实现历程，正是他践行文艺工作者使命担当的生动写照。

歌会现场。

“人生要有梦想，梦想就是人生的追求，要用百倍的努力去实现自己的梦想，才能使梦想成真。”吕其明说，“让我们向所有为反法西斯战争献出生命的英雄致敬，愿和平的阳光永远照耀这片土地。”对青年学子，他深情寄语：“你们的青春，永远与祖国的脉搏同频共振。”

当歌会最后响起《我和我的祖国》，全场师生自发起立合唱，手中红旗整齐挥动，宛如红色海洋。这一刻，吕其明先生毕生追求的四个梦想，在这首承载了师生深情的歌声中得到了最生动的诠释。

经典作品的传唱，是历史与信仰的深情对话，是思政课堂的润物无声，是“文艺为人民”的当代回响。