

市民艺术夜校成为青年“都市桃源” 上海点亮公共文化服务新“夜”态



每个工作日的夜晚，都有几万名青年在上海市民艺术夜校里体味文化、感受生活。相比这座城市庞大的青年团体，这几万人还不算很多，但他们正在成为一股引领的力量，这股力量代表着学习之风、奋发之气，代表着青春的活力。过去9年间，市民夜校深刻改变着这座城市的生态，让“学习型城市”变得更具体、更丰富、更多元。

青年报记者 郦亮

加强供给侧改革： 把更多的青年人吸引进来

几天前，青年报记者打电话给市民艺术夜校春季班的学员丁小姐时，她情绪很高，告诉记者她正在向着自己的目标前进，并觉得自己离这个目标越来越近。

4月10日春季班开班时，记者第一次见到了丁小姐。那时她还在徐汇区的圣爱大厦教学点一脸懵懂地找教室，很兴奋，但是也有点紧张。丁小姐是市民夜校首设的考级考证班的第一批学员，她参加的是西班牙语考证积分班。因为学时可以算考证的积分，所以这个班相当热门，25个名额5秒钟就抢光了。

“我觉得自己太幸运了，一想学点小语种，就有了这个西班牙语班，一想考个证，这个班就说学分可以换积分！”当时在汽车企业上班的丁小姐显然还沉浸在能够入读的兴奋里，她是一个开朗的女生，当时记者就断定她一定可以学好。

果不其然，两个多月过去了，

丁小姐觉得自己的外语水准大有提高，“我想即便12节课上完之后，我还会坚持学习下去，直到考到证书为止。”

如果没有考级考证班，像丁小姐这样处于事业上升期的90后，对于市民夜校的兴趣还会那么大吗？也许依然有兴趣，但绝不会像现在这样兴奋。否则市民夜校开设已经有9年了，她怎么第一次来上课呢？

市民艺术夜校创立于2016年，每年开设春季班和秋季班，至今已有18轮了。青年报记者陪伴了夜校迄今为止的所有历程，可以说是夜校成长的亲历者和见证者。而让记者由衷钦佩的是，即便在十分艰难的情况下，每一次开班，夜校都会有所创新有所突破。而这样做最大的目的就是吸引更多青年参与，覆盖更多青年的夜晚学习生活。这是一场真正的“供给侧改革”。

扩大朋友圈： 真正成为青年美育大课堂

2016年市民夜校初创时，只有上海市群艺馆一个办学点，课程也不多，主要是歌舞美术之类。但后来情况很快发生了变化。出现了“总分校制”，上海市群艺馆是总校，各区文化馆是分校，下面再设若干教学点。2022年秋季班是一个重要节点，这个时刻“总分校制”首次实现了16个区全覆盖，这意味着上海青年在离家不远的地方都可以上到夜校。

夜校的教学点越来越多，丁小姐上的2025年夜校春季班，就以上海市群艺馆为总校，联动各区设立41个分校，计划开设496个教学点位、1651门课程，招生4万人。这和半年前的2024年秋季班相比又有了很大飞跃，当时的数据显示，以上海市群艺馆为总校，联动各区设立37个分校和367个教学点，计划开设1125门课程，招收学员2.8万人。半年之间多出来1.2万个学员名额。

即便如此，依然供不应求。2023年夜校抢课时曾经出现过65万人同时在线抢1万个名额的盛况。难怪，在市民这么多年的印象中，市民艺术夜校的朋友圈几乎呈几何倍数地在扩大，所谓“社会美育大课堂”的“大”字真正落到了实处。

在青年报记者看来，市民夜校能不断做大，与其始终不渝地服务青年市民的宗旨有很大的关系。为什么要办市民夜校？就是有关方面看到了一些青年白领拥有强烈的学习渴望，但白天又忙于工作，实在难以抽身的现实。那就专门开设夜校，上课时间就

设在晚上7点，这样不仅赶得上课，还来得及吃一顿晚饭。记者就曾经遇到一位啃着三明治来上课的朱小姐。她告诉记者，夜校在时间安排上很贴心，如果是晚上6点半上课，那她就没有时间赶到一家便利店去买餐食，“现在不仅能够买到三明治和咖啡，还能在上课前把它们都消灭掉。”

青年大多工作不久，经济基础薄弱，组织者就把一学期12节的学费定为了罕见的500元。过去9年之中，不少消费品涨价，但这500元学费从来没有涨过。公益性是夜校始终不渝的坚持，而这背后是巨大的财政补贴。

在课程设置上，夜校主办方也是煞费苦心翻花样。最初是歌舞美术之类，后来出现了点心课、美妆课、茶道课。再后来为了吸引更多男青年加入，改变夜校“男少女多”的局面，又开设电竞课。电竞课的报名也是秒杀的，而且报名的的确大多是男生，有的学员告诉记者，平时玩一下电竞都是上千元，现在学一堂课不过四五十元，这让他们都不得不开始思考，市民艺术夜校是个多么神奇的存在。当然，这次又开设了算积分的考证班。

“这其实就是一个以心换心的过程。”一位夜校老师对青年报记者说，“夜校一心为青年服务，青年被夜校的真诚打动，也一心投向夜校的怀抱。夜校以扩容来吸引青年，而青年的热情又反过来推动夜校的扩容和完善。”记者还了解到，2025年夜校秋季班将会开设日班，以此吸引一些时间灵活的自由职业者和全职妈妈。



①市民夜校的爆火，既是文化惠民工程的生动实践，也照见了都市人对精神生活的深层渴求。

青年报记者 常鑫 摄

②电吹管课程的老师在授课。

③爵士舞课程的学员们在上课。

④古琴课程的学员们在上课。

本版均为新华社图（除署名外）



服务社会热点： 解决城市急难愁盼问题

今年以来社会的一大热点就是推动文旅商体展融合发展，促进消费。在文旅商体展融合方面，市民艺术夜校其实是有基础的，因为在两三年前，他们就在商圈内开设了自己的教学点。

这次春季班，这一优势得到了放大。市民夜校在长宁区展开了充分的实践。他们与各品牌联动开拓更多商圈教学点，在缤谷广场、西郊百联、IBP国际商务花园都设置了教学点。其中新开的IBP国际商务花园教学点，地处“临空经济园区”核心区域，是一个集办公、商业等多功能于一体

的综合性园区，园区内绿化覆盖率高，生态环境优美，推出服装配饰、创意胸针等五门课程。夜校今年还在虹桥人才公寓设置了教学点，虹桥人才公寓是长宁区保障性租赁住房项目、青年在上海的理想栖息地，共有超过5400套住房。教学点推出瑜伽肩颈理疗、家庭收纳等九门课程。

商圈本来就是一个消费的地方，现在通过设立教学点，进行夜校办学，就可以吸引大批青年走进商圈，体验文化，也感受消费的快乐。通过夜校这样的媒介，实现了青年人和商圈的强

绑定，促进了消费。

记者了解到，在今年上海市政府为民办实事项目中，“开办500个上海市民艺术夜校教学点位”成为其中一项，这是夜校第二次被列入政府实事项目。市民夜校之所以能够在短短两三年中两度入列为办实事项目，就是因为夜校总是紧跟社会热点，能够真正帮助市民解决急难愁盼问题。而在未来，这一自身定位将得到进一步强化，市民夜校将与城市发展深度结合，其市民“第二课堂”的角色定位将得到进一步强化。