

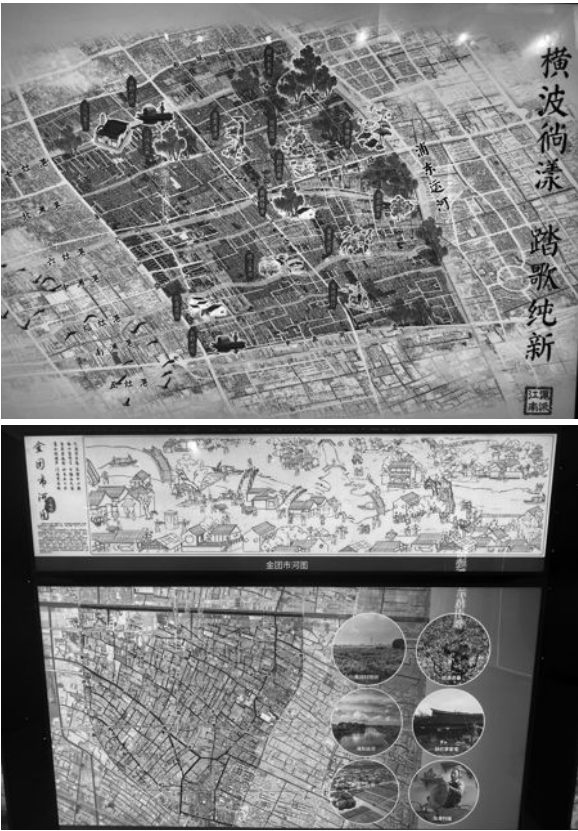
潮水在浦东的滩涂上勾勒年轮，麋鹿于崇明的芦荡间踏出田畴，九峰的倒影在三泖的柔波里流转千年。上海多样的地貌，烙印着由江、海、冈身共同书写的历史印记，在“沪派江南”专项规划中，凝结为乡村空间结构的独特风骨。如今，一群设计师正循着这些印记，与先民智慧对话，解码深植于大地肌理的“沪派江南”基因。



与先民智慧对话 解码上海土地肌理中的江南基因

【文、图/青年报记者 刘晶晶】

滨海港塘，潮汐刻下的年轮与新生



浦东：横波律动

站在《熬波图》前，上海赤地设计事务所设计师宋昱指向制盐场景：“看这‘横港纵塘’的肌理，是唐宋先民‘煮海为盐’在大地上刻下的生存密码。”

唐宋以降，先民于此开挖通海河道，修灶辟田，形成金大团、银新场等集镇。今日浦东，仍有15条以“灶”命名的古河道横贯南北，流出淌横波、羽扇、年轮三种风貌意象。宋昱介绍说：“浦东的乡村在沧海桑田

的演变中形成了‘横波纵塘’的水脉基因。”

《熬波图》所绘绞圈房，乃浦东传统民居。“新场古镇前街后河，绞圈房的营造智慧，连同80余项非遗活态传承，皆是这片‘盐田基因’开出的文明之花。”

如何让历史“横波”在当代律动？设计团队在川沙27平方公里土地上勾勒答案。“横波寻迹、绿织乡野”是核心理念。西北首发区蓝图，旨在唤醒沉睡肌理，重塑横波样本。

慢行游线蜿蜒于水镜花林，亲水建筑如珠点缀岸线。未来，一条乡野水环将如丝带，串联蝶变老街与文化客厅。“多个特色场景，目标是呈现一幅‘东方绿心、律动沪乡’的画卷，让水脉的古老节奏与当代人的生活韵律同频共振。”宋昱说。

而在大团赵桥风貌单元，南一灶港与南二灶港如双臂环抱，夹岸延绵的王厅桃海，铺展“羽扇意象”。宋昱和设计团队在此落下的首“笔”，便是“疏通血脉”。“断头支流阻碍水韵流动，”他指向规划图，“我们要恢复‘六横九纵’的水脉骨架，这是羽扇的‘骨’。”

平坦的桃园将被赋予新的韵律：地形隆起形成“桃山”，“微曲曲水”增添灵动，林间小径延伸，编织一把“桃花新扇”。“未来，依托古老的灶港和运河，‘桃源花岛’的梦幻、‘大团老街’的烟火、‘寻源赵桥’的深邃将次第展开，”宋昱描绘，“‘羽扇金团·乐隐桃源’，这里将是都市人向往的诗意栖居地。”

闵行：耕学新章

闵行土地上，乡贤、治水与农科文化随水系演变绵延。

南宋迁居于此的湾周周氏家族，明清时科甲鼎盛，出过四位进士。明代以前，黄浦江只是小水道。永乐年间，浦江正义村秀才叶宗行献计“黄浦夺淤”，经户部尚书夏元吉主持实施，成就“浦江第一湾”，化解了水

患，重塑了上海水系格局。

明代徐光启著《农政全书》，“农政”思想泽被后世。受到徐光启对入仕态度的影响，其子孙大多淡泊名利，不重科举，也无心出仕。五房子孙和同宗族人先后散居各地，其中部分后裔迁居到今浦江镇境内的向观桥畔，如正义村、汇西村、北徐村、革新村等村宅，成为徐光启后裔集聚地。

“沪派江南”浦江正义风貌单元，地处大治河南岸19.09平方公里土地，一幅“禾谷耕学图”正徐徐展开。设计师以“龙游阡陌、水润浦江”为核，于3.8平方公里首发区布局——“鲁汇水集”重现市集熙攘，“村舍趣田”体验躬耕，“渔歌乐钓”享受闲暇，“林溪萌乐”亲近自然，“湾周耕读”浸润书香。梳理出的环形路网，巧妙串联各节点。

水润禾谷，田园四章，耕学十二式，所打造的是“可游、可居、可食、可赏”的沪派江南生活新范式，让古老的“耕读传家”在当代田园中找到全新的表达。

河口沙岛，江海交汇处的生态诗篇

崇明：生态秘境

河口沙岛主要分布在崇明区。长江万里奔流，泥沙在咸淡水相遇处如絮沉降。“千年潮汐，衔珠吐玑，铸就世界级生态岛，”上海同济城市规划设计研究院设计师郑烁告诉记者，“先民智慧在于因势利导。‘西引东排、蓄淡排咸’的骨干水系如鱼骨螺纹，民居依水而筑，网格井然，形成垂直网格肌理，是适应江海、与自然共生的典范。”

中兴镇北部21.9平方公里富圩风貌单元，目标锁定“富圩鸟集·江海鱼跃”。以毗邻世界自然遗产的富圩村为核心，构建六大共生场景。“‘富圩鸟集’筑候鸟天堂，‘涖港生境’专注湿地修复，‘引河水岸’提升廊道风貌，‘北兴集市’展示渔耕文化，‘文化图鉴’传承非



遗，‘现代农业’示范智慧农业。”郑烁介绍。

首发区位于富圩村北部2平方公里，焦点是重塑村中心3组清晰的“鱼脊风貌”，并沿富圩村至东滩保护区北八亩自然中心，打造生态廊道。“这不仅关乎风貌，更关乎责任，既要乡村生态化营造，也需实现未来鸟类友好共生目标。”

新村新乐风貌单元作为崇明西北门户，素有“上海之角、江海明珠”之誉。1968年，围垦大军胼手胝足，将沧海变桑田，成就今日“水系平直、有序引排、良田万顷、村在堤上”的景象。此单元将以“江海之野·遇稻新村”为意向，通过“生态鱼骨、麋鹿秘境、大美江角、疗愈田野”四大策略，构筑理想田园人居。

单元东部，一片独特的秘境引人入胜——这里有着上海唯一的麋鹿极小种群恢复与野放基地。郑烁指着林间悠然的“湿地精灵”：“这不仅是为麋鹿重建家园，更是复活了‘稻生于麋’的千年农耕智慧。古人观察到麋鹿踏踩沼泽能成良田，孕育出独特的文明密码。林影、鹿踪、碧波，构成一幅自然生境的活态画卷。”

4.4平方公里的首发启动区，一场以市级土地综合整治为牵引的变革正在进行。依托新卫村的生态本底，围绕林、田、水、鹿、人和谐相伴的生境格局，展现“三生融合”的发展模式，彰显自然和乡村之间最有机的融洽。通过保护新村条田肌理，实现麋鹿栖息地恢复、稻米文化中心建设、传统民居风貌提升等工程，重塑江海田园肌理。“未来，生态沟渠织就蓝网，田间步道串联绿脉，稻野驿站点缀其间，‘麋鹿秘境、江海野原’的景象将重现。”郑烁表示。

曲水泾浜，冈身线旁的蜿蜒叙事



嘉定：纤网星络

冈身古海岸线，如大地脊梁纵贯南北。其北段两侧，嘉定与宝山的土地，被水流谱成“曲水泾浜”的缠绵诗篇。冈身为界，地势西高东低，平缓绵延，水系曲折蜿蜒，呈现“湾塘调蓄、泾浜绕村”的肌理。

上海大学上海美术学院王海松教授介绍，嘉定地处长江三角洲冲积平原。冈身以西地带因古盐铁塘蜿蜒锁水，形成了“纤网纵横、泾浜绕村”的纤网意象；冈身以东的近海高乡因地势高亢、水流滞缓，孕育出“曲水湾塘、星络村池”的星络意象。

冈身以东徐行镇伏虎村，冈身阻隔致东流水系受阻，形成放射状泾浜网络。村落呈“一河两街”古制。清末《嘉定县续志》载：“伏虎市，泾浜环匝，舟楫可达淞北诸镇。”足见当年繁盛。如今，设计团队在徐行伏虎风貌单元构建双十水脉骨架，滨水漫步道串联“丰物星络”“大田寻趣”“水美林幽”等景观。核心区延续星络特色，营造“田中水归塘”“桥下一棵树”“水绕几人家”“舟行碧波上”场景，让星络之美于当代重生。

冈身以西外冈镇葛隆村，地势低洼，河网密布，为纤网意象代表。古盐铁塘于此迂回，村落依水而筑，河道末梢如毛细水管渗入农田，造就“湾塘调蓄、泾浜绕田”肌理。明嘉靖《嘉定县志》所载“葛隆市，当娄塘河之冲”，印证其冈身东岸水运枢纽地位。

设计师展示出这里的规划框架——通过生态基底、文化传承、创新发展三维协同，依托“一网四岸六场景”空间叙事，融合生态修复、文脉延续与功能升级。一幅《葛隆烟云》的国画，呈现了葛隆单元的美好生活场景，既是历史的，也是现在的，更是未来的。马门村作为首发核心区，堪称沪派江南基因宝库。林田相依、村宅相靠、泾浜交错、纤网纵横的蓝绿基底在此完美呈现。建设中的百亩自然林、四里秀田路、三里水岸游，正将蓝图化为触手可及的诗意栖居。

宝山：疗愈田园

冈身以东的宝山，地处长江出海口感潮区。地势西北高、东南低，呈缓坡倾斜。受地势土质影响，水体易失难蓄。当地人民便引出湾塘泾浜蓄水，村落围浜而聚，如星络散布田野，展现曲水蜿蜒、星络散布的特点。

宝山月罗月狮风貌单元，水网虽有变迁，但“泾河为骨、直入江海，沟浜为脉、生发田园”的水系结构未变。此处的规划愿景是打造“隐于市井的疗愈田园”，锚定水绿生态框架，结合“顺天应时”的生活时序，谋划“一月一景致，一景一主题”的月罗十二景。



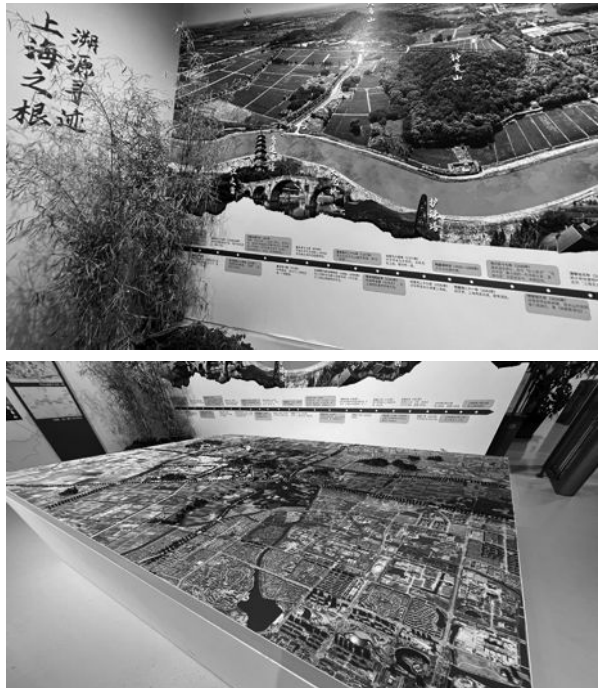
顾泾沿岸约1平方公里首发区，设计紧扣“曲水星络”精髓。蜿蜒泾河如银色主脉，串联星罗棋布的村池——或水围村，或水街村，或村枕水，姿态万千。东林梅坞暗香，四季花海绚烂，交织“花月之浦”。这里的两项国家级非遗因势而生：罗店龙船，正是适应曲水泾浜狭窄水道的观赏性平底龙船瑰宝；月浦竹编，则在传承中不断创新艺术形式，它们是活着的“沪派江南”印记。

九峰三泖，峰泖意境的现代转译

松江：画中意境

松江九峰十二山，是上海境内唯一的山丘地带。三泖与九峰相依，为太湖下游泄水形成的天然湖泊，如今演变成河道、湿地。正如诗句“三泖溶溶映九峰，白云飞处认吴淞”所描绘，这里山水相依，钟灵毓秀，是“沪派江南”的生动写照与精华所在。

松江被誉为“上海之根”，历史文化底蕴深厚，文物古迹遍布，府城、仓城等风貌区内，唐经幢、宋代方塔、元代云间第一楼等古迹，串联起“唐宋元明清，从古看到今”的千年画卷。松江区佘山镇西南方向，冈身线以西，拥有上海仅存的浅丘平原风貌，是“九峰三泖”地貌的典型承载区，属于沪派江南“十二意象”中“峰泖”片区。



以天马山为核心的18.6平方公里规划区，历经千年沉淀，形成了“田环山抱、水绕山行、村沿水生、路顺峰转”的特色空间基因。平原村古遗址、斜而不倒的护珠塔、横云山摩崖石刻，都是“诗画江南”文化意境与山水形胜自然禀赋融合相生的展现。

在1.36平方公里的首发区，“天马行空·翁浜画境”是上海市园林设计研究总院的设计团队所追求的核心意象，理念是“从画中来，蕴画中意”。“我们充分利用浅丘地貌，通过科学土方平衡重塑地形起伏之美，疏通河道编织灵动水网，精心修复荷塘湿地生态，深度融合休闲农业与旅游体验。”设计师告诉记者，未来，这里将再现“结屋平原对碧山，双峰前映荷花池”的峰泖意境，充分展现“天马行空·翁浜画境”的空间意象，营造一处“十鹿九回头”，令人心生向往的“沪派江南”云间胜境。