守望跨越千年的历史画卷，交大第六批守望者走进莫高窟

做敦煌故事的深情讲述者

青年报记者 刘昕璐

本报讯 与大漠星空同辉，与千年敦煌相伴。这个盛夏，上海交通大学与敦煌研究院再度携手，第六期“敦煌文化守望者”项目再度启航。20名来自不同年级、不同专业的交大学子走进敦煌莫高窟，共同在为期四周的深度文化浸润与实践之旅中感受敦煌文化的脉搏，其间不断找寻价值的共鸣。项目于7月28日在敦煌结营。

守望者正在接受专业培训。 受访者供图

夜以继日地求知图谱

“敦煌文化守望者”志愿者特派计划是以文化保护与传播为目标的知识赋能型文化公益行动，由敦煌研究院、上海交通大学、中国敦煌石窟保护研究基金会、上海交通大学文化发展基金联合发起，旨在推动敦煌文化遗产的保护传播与创新。从线上培训奠定知识基础，到深入洞窟的沉浸式学习，多元立体的参与路径引领守望者逐步从文化知识渴求者向文化传承接力者的角色蜕变，让沉睡于洞窟的千年敦煌文化焕发新生。

守望者一行要经过专业培训，在有限的时间内，实地深入了解诸多洞窟独特的历史背景、精妙的建筑形制以及壁画塑像所承载的丰富内容与艺术价值。不仅要高效掌握24页、2万余字的讲解词，了解敦煌历史、艺术、宗教、建筑等跨学科知识，还要会分析画面的构图、色彩、象征意义，并将专业知识转化为公众能够理解和感受的生动讲述。

夜幕降临，守望者在距洞窟群仅百米之遥的居所，伏案整理白天在洞窟实地学习时记录的密密麻麻的笔记，查阅研讨《敦煌石窟全集》与电子文献，仔细比对“九色鹿”“反弹琵琶”等经典壁画题材的图像细节，将点滴收获系统化、深入化。

当清晨的第一缕阳光洒向九层楼，守望者也上岗了。他们带领着一批批来自五湖四海的游客，穿梭于古老的洞窟之间，用所学知识，深情讲述千年壁画与彩塑背后蕴藏的历史沧桑、艺术魅力和精神内涵，让文明之光温暖现代人的心灵。

心与心的古今对话

为了让守望者真正触摸敦煌艺术的灵魂脉搏，敦煌研究院还精心设计了一条贯穿线上线下的美育实践路线，为同学们搭建起理解敦煌的知识框架和审美基础。

在莫高窟这片热土上，守望者不仅进行着知识的深度探索，更与驻足这片土地的人们深度交流。在九层楼广场的槐荫下，当守望者向游客讲解完应急窟后，游客真挚的感谢常让他们心头一暖。

在跟随资深讲解员学习的过程中，守望者与前辈也建立了传承的纽带。在敦煌讲了25年莫高窟故事的刘文山老师被大家尊称为“敦煌儒侠”，他分享道：“莫高窟的壁画终会随着时间风化剥落，精美的彩塑也终将氧化褪色，这是自然规律。但开放的意义恰恰在于此：让这些承载着人类智慧的文明成果活在人们的认知里、记忆中、情感中。”这种与千年敦煌同频共振的沉浸式体验，已将单纯的文化知识学习，升华为一种深刻的文化认同与精神共鸣。

曾是第五期守望者的交大学生袁鸣键，选择以“老”守望者的身份再次归来。“第一次相遇，更多的是视觉上的震撼与壮美带来的惊叹；而这一次，经过更深入的学习和实践，感觉与这些壁画塑像似是老友重逢，多了份熟识与理解。”当她主动为队员分享经验、补充知识细节时，那份从文化接收者到文化传播者、传承者的蜕变，有了真切的轨迹。

来自设计学院的研究生余可盈师从敦煌学研究专家、上海交通大学设计学院李金娟教授，她精心设计六套“敦煌故事”笔记本，讲述九色鹿本生、萨埵太子舍身饲虎等经典壁画故事。笔记本内页绘有壁画局部，对壁画叙事逻辑进行巧妙转化，配以文字描述，页角的插画连缀起来便是一幅完整的壁画故事，将画面与情节一一对应，让敦煌艺术以潜移默化的方式融入日常生活。

来自交大人工智能学院的庞怡然是一个上海姑娘，高中时便酷爱历史。今夏的这段文化之旅已在她的心中播下一颗“传承”的种子，“未来我会持续传递守望的火种，将文化传承的故事带回校园里，做敦煌故事的深情讲述者”。

这群敦煌文化守望者期待更多人走进敦煌、了解敦煌、热爱敦煌，使千年文明在代代接力中永远鲜活璀璨，让敦煌文化和莫高精神跨越山海，在新时代熠熠生辉。

海事学子以航运知识为桥，赴西部开展特色课程

驼铃帆影，播梦山海间

青年报记者 陈泳均

本报讯 从沙漠驼队到远洋商船的奇妙联想，从红色故事里的文化传承到武术招式中的坚韧品格，这个夏天，上海海事大学和光实践队与铃兰实践队分别奔赴新疆和田与甘肃皋兰，带着精心设计的特色课程跨越山海。这群大学生以航运知识为桥，以文化传承为帆，用“替代体验”的巧思打破地域隔阂，更以真诚陪伴守护孩子们的好奇心和对世界的向往。

让航海梦照进内地

当和光实践队的成员走进新疆维吾尔自治区和田地区于田县，这支以“陆上丝路与海上丝路交融”为项目主题的队伍，用航海的浪漫和精心设计的特色课程，为向往远方的孩子们打开一扇通往世界的窗。

“怎么让沙漠里的孩子理解航海？”实践队副队长童靖超接受青年报记者采访时说道，“在设计航运特色课程时，队员们巧妙地从新疆的特色景观入手，用大海的美景和海洋生物引出航运知识，比如用‘沙漠骆驼队’类比‘海上商船队’，让孩子们在熟悉的场景中找到与航海的隐性联系，极大地激发了他们的参与热情。”

课程中，队员们不仅传授了航海导航、水手结、船舶构成等具体知识，还通过生动的故事和互动环节，让孩子们感受到了航海的魅力。让童靖超印象深刻的是，孩子们对“船舶怎么预防、对抗风浪”“水手结”等内容表现出了浓厚的兴趣，他们的眼睛在听到航海冒险故事时都放出了光芒。童靖超说道：“为了帮助孩子们克服因远离海洋而产生的距离感，队员们采用了‘替代体验法’，用操场模拟海洋，设置障碍物和洋流，让孩子们身临其境地体验航海的挑战，降低了理解门槛。”

孩子们的创造力常常带来惊喜。有个男孩提出“沙漠船”的想法，船底装着履带，说要用流沙当动力；还有孩子在“设计理想船舶”环节画出了“太阳能帆船”，船帆上画着大大的太阳，展现出独特的想象力。这些意外的反馈让队员们看到了孩子们无限的创造力和对未知世界的勇敢探索。

为了合理分配实践队成员和孩子们的时间和精力，实践队的另一位副队长李宏艳同学化身调度员。她需要与多方协调，根据当天来的人数和孩子们的年龄层次灵活调整课程内容，让每个孩子都能参与到学习中来。李宏艳说：“很感谢队员们无条件的支持与信任，我也从当地基层工作者的身上学到了奉献精神和责任感。他们用实际行动诠释了‘功成不必在我，功成必定有我’的信念，让我深受感动。”

和光实践队的成员正在给孩子们上课。 受访者供图

让红色文化指引孩子们前行

甘肃皋兰的教室里，阳光透过窗棂落在孩子们的课本上。红色故事、武术、绘画……铃兰实践队的课程表像一串多彩的水晶珠，每一颗都藏着对成长的期待。

在这样一个宁静而充满希望的早晨，实践队成员罗筱凡以红色文化传承为主题，为孩子们带来了一堂意义深远的课程。她通过讲述鸡毛信、王二小、刘胡兰和萝卜头等红色故事，向孩子们介绍了中国共产党的光辉历程，并在他们心中播下了勇敢、担当、智慧和乐观的种子。“我希望这些红色故事能成为孩子们心中的灯塔，指引他们在未来的生活中勇敢前行，传承和发扬我们党的优良传统。”她说道。

操场上的武术课总是充满呐喊声。实践队成员陈缘的动作刚劲有力，孩子们跟着踢腿、出拳，虽然动作稚嫩，眼神却格外认真。“老师，我能再练一遍吗？”一个男孩额头上渗着汗，却不想休息。在武术课上，孩子们不仅学会了技巧，还学到了坚持与勇敢。孩子们在陈缘的指导下，不仅找到了对武术的热情，还深刻体会到了动作背后的深意。课程结束后，他们依然沉浸在武术的魅力中，牢记着老师的鼓励：“武术之路永无止境，今日的成就只是明天的新起点。”孩子们兴奋地分享自己的感受：“每次做完动作，老师都会夸我们做得好，我们都很开心！真希望以后还能上更多这样的武术课。”

两支实践队的故事还在继续，当和光队员返程时手机里保存着孩子们画的船图、铃兰队员的手机里存满了武术课和绘画课上孩子们的笑脸照片时，成员们在实践中也收获了感动。在这些跨越山海的课堂中，那些被点亮的眼睛、被点燃的好奇，将照亮孩子们前行的路。