



2025ChinaJoy揭幕 本土自研游戏“走向深蓝” 谁是下一个《黑神话：悟空》？

如果说前些年还在谈论ChinaJoy诸多新游戏中，本土自研游戏的比例在持续攀升，那么2025ChinaJoy显然有了更大的雄心，这个雄心就是谁是下一个火爆全球的《黑神话：悟空》。今年的ChinaJoy8月1日在上海新国际博览中心揭幕。青年报记者在实地探访体验中发现，在技术相差无几的情况下，深入挖掘中国文化，讲好中国故事，成为国产游戏“走出去”的关键。

青年报记者 郦亮

游戏出海

“走向深蓝”已成本土自研游戏的共识

青年报记者入馆第一眼就瞥见《影之刃零》的试玩区，一名玩家可以试玩15分钟，有十来个座席，外面已经排起了几十米的长队。

这个景象并不在记者意料之外，几天前北京也举行过一场《影之刃零》的试玩活动，也是人山人海，很多外国人专门赶来体验，其中还包括一位拥有271万粉丝的著名巴西游戏博主。这款还没有制作完成的中国自研游戏，被认为是极有可能成为下一款《黑神话：悟空》的游戏。

《黑神话：悟空》的火爆，最大的特点就是不仅在中国火，在全球也很火，这已经成为中国文化“走出去”的标杆之作。近年来“游戏出海”有井喷之势。《2025年1—6月中国游戏产业报告》显示，今年上半年，中国自研游戏海外市场实际销售收入95.01亿美元，同比增长11.07%，国外玩家主要

集中在美国、日本和韩国。要知道，这些国家的游戏过去是中国玩家的“主餐”。

火爆海外的本土自研游戏的品类主要有策略类和角色扮演类两种。记者注意到，武侠题材的《影之刃零》就是一款动作角色扮演类游戏，这和《黑神话：悟空》属于同一类。而今年ChinaJoy另一款风头正劲的单机游戏《失落之魂》，也是动作角色扮演类游戏。这其实可以看出，把画面做到“顶”，把动作做得连贯顺畅而更有互动性，是目前有意“游戏出海”的中国本土游戏厂商的着力点。

一些ChinaJoy展商告诉青年报记者，在本土游戏市场趋于饱和的情况下，让自研游戏“走向深蓝”，大幅度拓展海外市场已经成为一种必然的选项。“这是中国文化‘走出去’的需要，也是中国游戏厂商生存和发展的需要。”



▲玩家在体验武侠题材动作角色扮演类游戏《影之刃零》。

◀ChinaJoy8月1日在上海新国际博览中心揭幕，现场人头攒动。

本版摄影
青年报记者 常鑫

不止技术 坚守中华文化才是核心

其实，“游戏出海”的关键远不止于技术。就拿动作角色扮演类游戏来看，之前国外的“战神”系列、《鬼泣》、《忍者龙剑传》等游戏，都是世界游戏的里程碑式作品。仅就制作技术来说，《黑神话：悟空》《影之刃零》《失落之魂》这类自研游戏可能会更先进，但还没有超越前辈先贤，说明它们还有提升空间。

PlayStation每年都会参加ChinaJoy。过去他们都既会展示中国游戏，也会展示国外游戏，数量上一半对一半，但这一次他们破天荒地带的全部都是中国自研游戏。在接受青年报记者独家专访时，索尼互动娱乐(上海)有限公司董事长兼总裁江口达雄表示，他们之所以这么做，其实就是对中国的“游

戏出海”充满信心，他们看好这些中国自研游戏在世界推广的前景。

谈到游戏“走向深蓝”的途径，江口达雄说，现在世界各国的游戏制作技术其实差不多。“虚幻5”引擎中国可以用，美国也可以用，日韩也可以用。游戏要在全球打开销路，关键还是看对所“出海”国家的玩家研究得深入不深入。只有研究得透彻，才有可能推出游戏的“当地版”，获得当地玩家的追捧。

当然，在江口达雄看来，“游戏出海”最终能否成功，核心还是要看游戏能否坚守自己的文化。具体到中国原创游戏，就是要看游戏能否坚守中华文化。之前的《黑神话：悟空》取材于中国四大古典名著之一的

《西游记》，《影之刃零》是中国武侠文化的延伸，这都是十分有益的尝试和实践。

突破创新 不再简单复制《黑神话》

其实今年ChinaJoy中被寄希望于成为下一个《黑神话：悟空》的国产游戏很多。除了《影之刃零》和《失落之魂》，《绝晓》《唐传奇：琵琶行》《星烬：烛耀山海》等也很被业内和玩家看好。

在试玩体验中，青年报记者发现在“虚幻5”这类最先进的游戏开发制作引擎的加持下，目前中国的一批一线原创自研游戏已经可以做到画面精美、扎实、具有代入感，游戏人物的动作也更生动连贯。说到动作，这其实是角色扮演类游戏的最大看点。过去两个人物对打，基本上是各自做各自的动作，现在动作之间有更强的互动性，更流畅，也更接近于现实。

这一点在《影之刃零》之中体现得相当明显。在体验的时候，那过于真实的动作和画面，一下子就让青年报记者有身临其境之感。之前有玩家说，游戏中的男主角会让人恍惚间仿佛见到了一代剑圣于承惠。此言不虚，记者确有同感。

青年报记者在ChinaJoy现场还遇到了知名游戏博主赵宅男(赵阵雨)。他试玩了几款本土自研游戏后告诉青年报记者，在他看来，谁都不会是下一个《黑神话：悟空》，因为每一款都有自己的特点，每一款都有自己的突破，一旦“游戏出海”一定会掀起新的波澜，这就是原创游戏你争我赶的现实。

结婚启事

新郎邢宇与新娘王春静于公历二〇二五年八月二日正式结为夫妇。纸短情长，谨书此报，共享喜悦。

