

青年报

服务大都会最活跃人群
YOUTH DAILY

总第13383期

2025年8月3日 星期日
乙巳年闰六月初十
今日8版
新闻热线:61173737

真诚地为生活着的人们服务

生活周刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第2072期

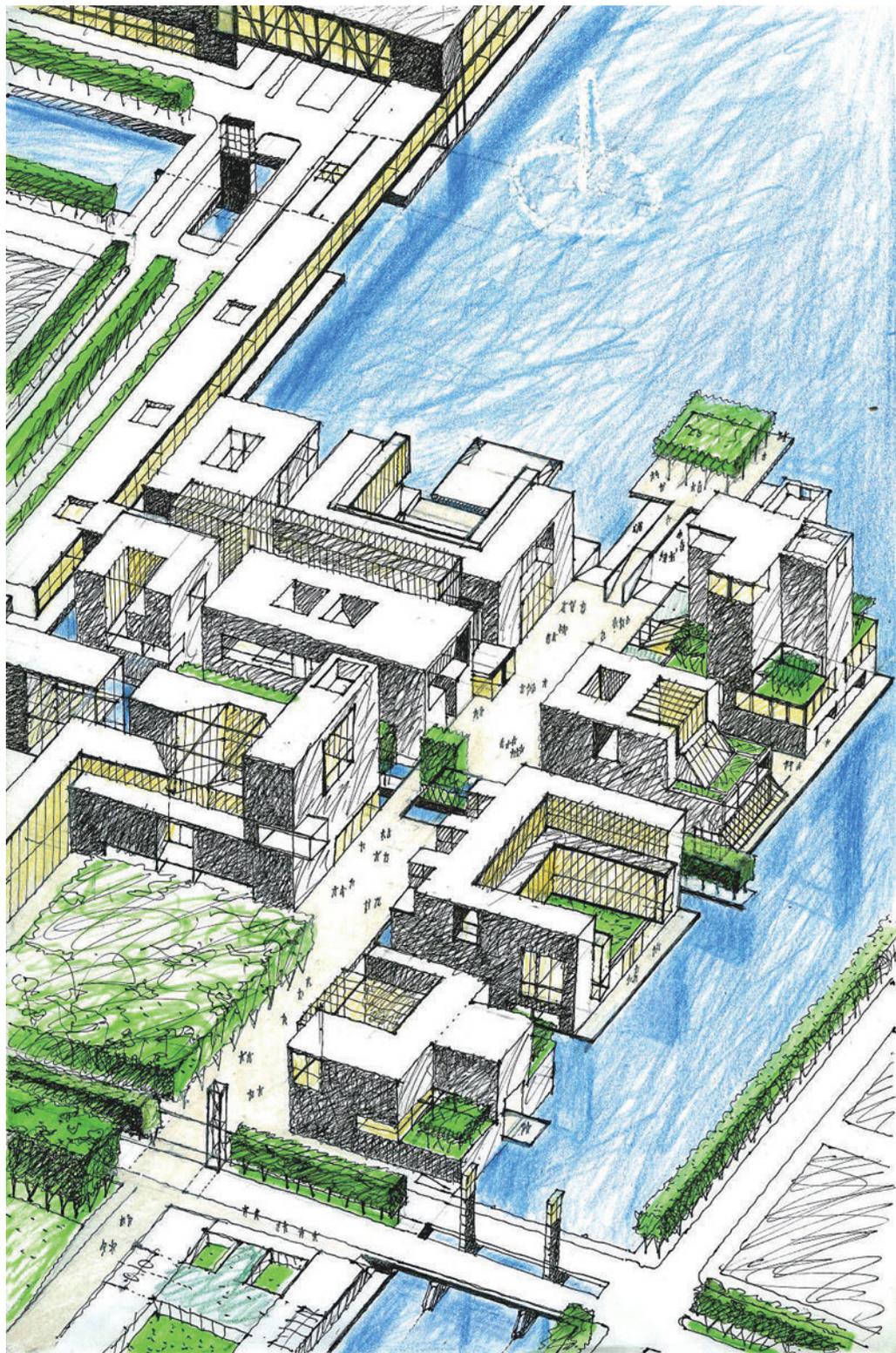
谁在建造上海?

02-03 一座城市的生长密码与激情叙事

在西岸美术馆的“建造上海”特展中,我们看到了作为文化对象的建筑,在城市叙事中的细腻一笔。它更像聚焦城市急速生长的切片,看建筑如何在时光里慢慢滋养出了文化的温度。展览现场,那些泛黄的历史资料、黑白照片、建筑模型,像一把把钥匙,轻轻拧开观众记忆的闸门。

04-05 《我的世界》外,更有大世界

五年前,为“十四五”规划建言献策时,籽岷提出“利用自媒体人的流量来讲好上海故事”的建议,伴随新近“沪九条”政策的落地,在现实中激荡出更为具体的回响。已连续三年当选B站“百大UP主”的籽岷有感而发:“现在,有了‘V聚场’这个大本营,还有上海对AI和游戏产业的大力支持,我们讲好上海故事的底气更足了!”



上海市闵行区浦江镇中心镇区规划设计图。

受访者供图

展览之外的城市“建筑师”

【文/青年报记者 丁文佳】

最初关注西岸美术馆的特展“建造上海:1949年以来的建筑、城市与文化”,源于一位视频博主的推介。他巧妙地抛出一个话题:上海的“老钱”们曾经住在哪里?所谓“老钱”是英文“Old Money”的直译,近年来跻身网络热词,泛指一出生就能过着优渥生活的人。陆家嘴、世博会中国馆、城隍庙、徐汇滨江……这些如今寸土寸金的地方统统不是正确答案,在脱胎换骨之前,它们往往贴着“厂中村”“棚户区”“老破小”等标签,实在难入昔日“老钱”的法眼。

这场全景式呈现“上海建成史”的展览,恰为我们还原了这座城市自1949年后极速变迁的轨迹。建筑,在其中逐渐超越了实用功能,成为一种深刻的文化对象。然而,在融合全球视野与本土实践的宏大城市演进史中,建筑的意义远不止于传统认知中的“高大上”。那些在城市文明进程中应运而生的“小角落”——譬如为行人、户外工作者提供庇护的微型建筑——虽不起眼,却生动折射出一座城市深藏的人文温度与关怀。

主策展人李翔宁说,建筑本身就是艺术史的一部分。当下,艺术与市民生活的边界日益交融,这亦为当代建筑提供了重要启示:它促使建筑师放下身段,不再仅仅扮演高高在上的创作者,而需更深地融入生活,成为日常的参与者与共建者。

这一启示,或许还能进一步延展:城市的“建筑师”不必是囿于物理空间的营造者。从人文维度出发,每个人都可以为城市精神“添砖加瓦”。“人民城市人民建”的理念,正是此意的最佳注脚。近年来,互联网已成为孕育新型“建筑师”的沃土。众多自媒体创作者自发挖掘城市变迁的“微视角”,于“小切口”中展现“大视野”,那名以“老钱”视角解读城市发展的博主即是一例。更有甚者,已从内容的观察者与生产者,积极转变为推动实践的“建设者”。我们乐见,随着旨在扶持和培育优质内容创作者及企业的“沪九条”政策出台,更多这样充满洞见与热忱的城市“建筑师”,将获得施展才华的广阔舞台。



Hi,原来你也在这里!

欢迎关注青年报·青春上海
微信公众号