

“五步一个名场面 十步一个小冒险” 小红书 RED LAND 打造全球首座二次元“痛岛”

青年报记者 陈泳均

本报讯 “欢迎回家，永远的主角。”8月8日，小红书RED LAND开放世界冒险岛活动登陆上海杨浦复兴岛，复兴岛变身为全球首座二次元“痛岛”。8月8日至8月10日，复兴岛上8万平方米空间因地制宜，与经典游戏、二次元动漫场景有机结合，为二次元爱好者带来沉浸式游玩体验。

微风徐徐，复兴岛上自然白噪音成为天然的二次元BGM。这场“痛岛”之旅中，玩家不仅可以偶遇“五步一个名场面，十步一个小冒险”，还能感受二次元角色魅力的现实世界延伸，与真实伙伴实现线下共创。每份因小红书社区结识的热忱，都化作可触碰的鲜活模样。

当复兴岛的夏日晚风吹过30米高的机甲塔吊，当无人机在《Butter-Fly》的旋律里拼出“痛岛欢迎你”，用户完成了从圈地自萌到整座城市一起“痛”的次元跃迁。项目主创团队为复兴岛写了上万字设定，但玩家只需要记住四个字——欢迎回家。RED LAND把“线上沉浸感”第一次完整平移到线下，玩家不是看展，而是“登岛做任务”；玩家不是观众，而是“永远的主角”。

次元登岛

把“线上主线任务”
搬进8万平方米真实岛屿

当记者走进位于复兴岛的RED LAND，仿佛进入“非现充的迪士尼”。与寻常的漫展不同，RED LAND为线上游戏和动漫用户在线下打造一整座“存档岛”，让梦走进现实，成为身边可探索、可触摸的真实世界。这正是RED LAND首创线下开放世界冒险岛的概念玩法。

“登岛”后，记者遇到了一位玩家身份为体验家的李同学。为了参加RED LAND，她从江苏坐高铁来到上海。“我已经领好装备包，打算在近五十个互动展位打卡，集齐‘存档徽章’。”记者了解到，在这场“痛岛”之旅里，玩家还能邂逅拥有百万粉丝的人气Coser“卡琳娜和棣西”“在下悟空是也”、艺人车保罗，和他们一起解锁展位体验。

如果冒险岛的设定过于具体，游戏厂商就很难参与进来，所以小红书只做“开放世界冒险岛”，把叙事空间留给每个经典IP，让玩家参与。这也是小红书社区二次元和游戏内容最独特的差异：将游戏、二次元融入日常生活的方方面面。这正呼应了新一代年轻人不再圈地自萌，而是突破次元壁，将游戏、二次元体验全面融入线下生活场景的趋势和需求。

记者了解到，惊喜不止于日间冒险。8月8日至8月10日连续三晚的Echo Project音乐节将在“翻身时空港”的中心舞台特别呈现，以复兴岛夜空为幕，结合楼



小红书 RED LAND 开放世界冒险岛活动登陆杨浦区复兴岛。

本版均为受访者供图

体Mapping、无人机编队等，打造360°实景剧情舞台。美依礼芽、宫崎步、小林未郁、Lia等人气歌手将登场带来《数码宝贝》《Air》等经典游戏、动漫神曲的原唱演绎，知名艺人也将在现场为玩家带来《狐妖小红娘》等众多大热IP的系列曲目。

沉浸破壁

登岛做游戏任务
玩家化身主角

踏上复兴岛，包上系着痛绳挂带，扫码选身份后，你仿佛听到系统提示音：角色创建成功。RED LAND有5个主线角色，分别是冒险家、御宅学者、次元摄影师、同人手作匠和电竞练习生。

角色选择好后的第一站，是位于船台Park的“翻身时空港”。30米的老塔吊被漆成带有金属感工业风的“机甲DJ台”，塔吊另一侧，20米高的旧楼亮成整块巨幕——《灌篮高手》最后一球

1:1复刻。那一刻，玩家仿佛回到青春热血年代，想起和好友一起屏住呼吸看着樱花水道起跳。

那一刻，时空仿佛重逢，复兴岛的江风仿佛把汗味和花瓣一起吹到你脸上。那一刻，你忽然明白：青春不是回放，是现场直播。那一刻，你感受到活动slogan“欢迎回家，永远的主角”的含义。

随后，你跟着任务导航钻进位于共青路仓库的“重生试炼场”，空调把热浪切成26℃的适宜温度。非玩家角色在“真金箔吧唧”工位前发币，隔壁电梯案件推理房内，你蹲在地上根据线索逻辑推理，指尖碰到冰凉的铁皮，瞬间代入侦探角色。

傍晚，位于复兴岛公园的“发呆小森林”亮起露营灯，古樟树叶把月光筛成像素点，装置设计和在地自然属性相得益彰。《剑网3》的草坪歌会开场，琴娘一句“剑未佩妥，出门已是江湖”让全场跟着大合唱，童年和成年在同一帧画面里握手相拥。

世界很大，RED LAND刚好装得下你的全部存档。正如小红书社区市场部、项目主创白板所言，在现实与二次元的缝隙里，你从来不是NPC，你是永远的主角。而RED LAND只是帮你把进度条，一口气拉到了100%。

用户共创

打破边界将线上热爱
延伸至线下体验

RED LAND的魅力在于搭建起次元交界的舞台，让屏幕后的同好奔赴线下，让热爱变得更具体、更有温度。玩家嘟嘟穿着cos服正在教其他玩家打网球，她握起球拍示范，玩家笑着接力挥拍，二次元的热爱便从线上留言跃入现实球场。回忆起在小红书账号“小猫社长”分享的第一条视频，嘟嘟说是关于“网球少女秒变动漫角色”的转场视频，她把训练碎片剪进角色PV，用反手击球的动作接龙游戏大招，没想到会收获

上万点赞。

如今，二次元和游戏不仅是年轻人缓解压力的方式，也让当代年轻人在同频的笑声中，找到更多元的自己。玩家寻野是名在上海读书的大三医学生，在RED LAND她cos的是游戏里的一名医生角色。“因为在小红书受到很多二次元同好的感染与鼓励，我迈出了突破圈层的第一步，课外生活逐渐丰富，性格也更加开朗。每次在小红书社区分享自己的cos妆造和小段子时都会收获很多友好、可爱、温暖的回复。”谈及参加RED LAND的理由，寻野说，“在平衡好学习的同时，希望能更加充实自己的兴趣爱好”。

嘟嘟和寻野因二次元兴趣而结识更多朋友的经历并非个案，越来越多的年轻人因二次元而扩大社交圈，因二次元对生活拥有了更多热爱。数据显示，过去一年，二次元、游戏相关内容的笔记发布量在小红书所有品类中排在第三和第四，同比分别增长175%、168%。

“一键换装”

复兴岛工业遗迹的
二次元焕变

当百年船厂的钢索不再吊起船体，转而承载起二次元梦想时，复兴岛正经历一场奇妙的“一键换装”。这里，工业的硬核肌理与二次元的奇幻美学碰撞出别样火花，百年历史的遗存被赋予全新生命。

记者发现，踏上RED LAND，漫游感扑面而来，场景建筑自带回应性，无论是场景设计还是自然环境都允许并鼓励年轻人自由穿行于冒险岛的每一个角落。这种“允许自由穿行”的特点，正源于复兴岛多年沉睡后留下的“留白”。留白给了主创团队想象空间，也给了复兴岛自身的更新可能。

然而，从“留白岛”到“冒险岛”，背后是一场40多天的极限搭建。在整个“换装”过程中，零土建、旧物新生和可逆设计可谓是三大关键词。复兴岛公园的百年古树群，见证了一个多世纪的风雨。如今其被数百盏防水灯笼点缀，灯光从枝叶间洒落，如梦似幻。原有水杉步道铺上木栈平台，零土建的设计守护着这片绿意。所有装置采用“插拔+卡扣”系统，72小时可全岛撤场。

RED LAND将复兴岛的存量工业厂房和场地资源，比如塔吊、仓库滑轨、铁轨等全部变为“游戏道具”，不破坏原始结构。与此同时，地面仅铺设可拆卸钢格栅与地插，所有电缆沿着既有工业管沟布线，复兴岛后期可按规划随时恢复为工业设计艺术基地。

百年船厂的钢索依旧，只是这次经过“一键换装”，它吊起的不只是灯光与舞台，更是年轻人的次元梦想与真挚热爱。