

## 青年时评

□青年报评论员 唐骋华

8月13日，一年一度的上海书展如期拉开帷幕。馥郁的书香再次弥漫申城的大街小巷，宣告一个属于阅读、更属于生活的盛大节日正式开启。

放眼全国，各类书展层出不穷，为何上海书展始终独具魅力，牵动无数爱书人的心弦？答案就藏在它与这座城市的深厚联结里。自2004年第一届举办以来，上海书展就超越了单纯的展会层面，承载着人们对知识的渴求、对美好生活的向往，成为市民文化生活不可或缺的一部分。

二十余年时光流转，图书市场与阅读生态都发生了巨大变化。互联网浪潮汹涌，数字阅读崛起，深刻重塑着人们的阅读习惯和获取知识的途径。面对冲击，上海书展展现出令人钦佩的定力与韧性。它如同一位信守诺言的“恋人”，无论时代如何变迁，年年如约而至，以那份独有的仪式感，悉心呵护着爱书人心中那份纯粹的热爱，维系着城市的书香传统。

与此同时，上海书展并未停止自我更新脚步，而是在坚守初心的同时，积极拥抱变化，探索新的可能，赋予“阅读”更丰富的时代内涵。

2025年的上海书展就拓展了阅读的疆界，让书展成为契机和枢纽，引导人们以书为媒，去“阅读”这座城市的肌理、精神与活力。翻开《2025上海书展阅读生活手册》，它不仅系统收纳今年书展的重点论坛、好书推介、文创好物、特色项目、购票指南、入场须知等核心信息，更同步“一站式”解锁书展与城市联动的新玩法。尤其是“品味生活”板块，以书展串联酒店、餐饮、购物、出行等，让“书香上海”从展馆的有限空间延伸至无限的生活场景，市民得以在参与书展的过程中更深入地领略上海这座城市的魅力。

这一系列举措，印证了上海书展那句深入人心的口号：“我爱读书，我爱生活。”事实上，好好读书与美好生活本就相互滋养、相互成就。试想这样一个场景：当上海书展吉祥物“逗点”与《浪浪山小妖怪》的IP形象共同出现在途经上海展览中心的71路公交车身上，文化便不再只停留在书本里、银幕上，而是真切地走进日常生活，与市民的出行、休闲等生活场景发生深度联结，也使文化在互动中得到更广泛的传播与传承。

书页间的智慧落在脚步丈量的生活里，生活中的烟火气也会反哺书本，赋予阅读更鲜活的生命力与更宽广的维度。上海书展的发展历程，是一部阅读与生活相融合、共成长的历史，它持续地为这座城市注入温润而持久的力量，让身处其中的人能在信息洪流中找到属于自己的精神栖息地。



# 在城市书香里 找到自己的精神栖息地



一年一会的上海书展今日起拉开帷幕。“书香上海”从展馆的有限空间延伸至无限的生活场景。

本版摄影  
青年报记者 常鑫

