

感受上海滩全民抗战鲜活图景

上海市民抗战实物收藏展上，不少“压箱底”藏品首次展出

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，“珍存铭志——上海市民抗战实物收藏展”近日在上海四行仓库抗战纪念馆启幕。本次展览汇集了百余件由10余位资深红色收藏家珍藏的珍贵实物，全景式再现上海军民同仇敌忾、共御外侮的壮阔历史，唤起公众对历史记忆的共鸣。

青年报首席记者 范彦萍

全景式再现抗日场景

来到“热血守土”展区，历史的硝烟仿佛扑面而来。战场遗留的武器装备、斑驳的荣誉勋章无声陈列，诉说着一·二八、八一三两次淞沪抗战中，中国将士的浴血荣光。上海市收藏协会副秘书长顾文豪指着两枚格外珍贵的徽章娓娓道来：“你看，一·二八事变纪念章有一寸高，寓意一寸山河一寸血。八一三事变也有纪念章，这是最珍贵的两枚纪念章。”

前往“文戈铸魂”展区，这里聚焦上海文化界在战火硝烟中的不屈抗争。不少观众在这个展区驻足良久，拍摄泛黄的报纸刊物。顾文豪介绍说，其中，《抵抗》三日刊原名叫《抗战》，每个月逢三六九日发刊，它和孤岛时期坚持发声的《译报》两份报纸在抗战时期锋芒毕露，鼓励民众积极抗日。“当时许多报人纷纷跑到租界办报，这些进步报刊纷纷隐喻对日本人侵华的愤慨。”

现场展示的1931年出版的一份《新闻报》上，刊登了占据半个版的抗日宣言，预示着上海各界人士的呐喊。

除了报刊外，文化界也用戏曲和海报表达抗日情绪，一系列珍贵文物，生动展现了文化工作者揭露侵略者暴行，唤醒民众救亡图存意识，在申城筑起了一

道坚不可摧的精神长城。

“民生铸垒”展区里可以看到不少生活用品展品。比如印有抗日口号的商品包装、记录民众踊跃认购救国公债的凭证、见证市民拒用伪钞维护金融主权的实物。顾文豪介绍说，宝大祥布料包装上特意在四个角落分别写上尚武救国四个字，表达抗日情结；老百姓经常用得到的线团上有918.77、双七数字；还有不少商品上写着“国货正品”，希望大家支持民族企业。

上海市民还在钱币上敲上反日口号，通过这些隐蔽的动作，表达抗日情绪，并鼓励民众积极认购救国公债和国防公债。

最后来到“捷音震宇”展区，这里展现了不少珍贵的胜利纪念勋章和书刊影画，将观众带回1945年8月底那个激动人心的时刻——上海街头万人空巷，民众沉浸在胜利的狂喜与震天的欢呼中，历史在此定格，昭示着正义的最终胜利和民族曙光的到来。其中，上海市各界人民庆祝上海抗战胜利纪念章和旅澳华人庆祝上海抗战胜利纪念章两枚纪念章，因为存世量少，格外珍贵。

“自开展后，除了本地游客外，还有很多外地游客前来观展，他们在实景还原的报刊编辑部点位逗留时间最长，对那些印有抗日标语的生活用品也饶有兴趣。留言本上，有不少海外华侨



市民观展。

青年报记者 吴恺 摄

挥笔写下观展感受。”顾文豪说。

近半展品首次亮相

据悉，本次展览是上海市收藏协会时隔20年后，再次以抗日战争为主题举办的大型实物展。10余位深耕红色收藏领域数十年的资深收藏家联袂参与，将多年心血积累的“压箱底”藏品公之于世。从筹备到策展，收藏家用专业眼光梳理历史脉络，让散落民间的抗战记忆得以系统呈现，堪称上海民间抗战收藏力量的一次“集体亮剑”。

据主办方介绍，展览中近50%的展品为首次公开亮相，件件堪称“时间的珍宝”。其中，1938年孤岛时期坚持发声的《译报》原版报纸、毛泽东《论持久战》早期单行本、百代公司1935年首次发行的《义勇军进行曲》黑胶唱片，以及抗战话剧《塞上风云》原版戏单等，均是存世量极少的稀世珍品。尤为引人注目的两件“镇展之宝”：一是记录

“八百壮士”四行仓库保卫战的珍贵唱片，真实留存了英雄们的战斗呐喊；二是《义勇军进行曲》首版发行唱片，音符间的激昂旋律穿越时光，仍能唤醒国人的热血记忆。

展览特别打造了“抗战时期上海报刊编辑部”实景还原展区：老式打字机、泛黄的稿件、隐蔽传递的报刊小样……生动再现了从孤岛时期到抗战胜利，上海文化工作者在敌伪监控与战火洗礼中坚守阵地的全过程。展区内不仅能看到抗战初期的艰苦陈设，更陈列着抗战胜利后庆祝游行时使用的胜利条幅以及案头摆放着一张“日本无条件投降”的新闻报刊，让观众亲临实境感受从浴血抗争到终迎胜利的厚重氛围，触摸文化抗战的精神脉络。

值得一提的是，此次展品中不乏珍品，如展出的“抗敌牌”火花，存世量极少，火花上的爱国标语见证了民众“每买一盒火

柴，便为抗战添一份力”的热忱；又如，展出的天厨味精创始人吴蕴初书信提及“以实业助抗战”的决心，尽显民族企业家的担当。此外，印有“抗日救国”字样的商品包装（史料记载此类贴标商品销量较普通商品提升30%以上）、市民认购救国公债的原始凭证、各界捐款收据等物件，共同勾勒出“抗日战争不仅是军队的战斗，更是整个中华民族的坚守”的历史图景，上海千万市民的抗战身影跃然眼前。

据悉，本次展出的百余件珍贵文物均来自上海市收藏协会旗下的收藏家的多年积累与珍藏，其中不少展品系首次公开亮相，通过这些浸透血与火的无声证物，让观众触摸到真实的历史温度。

展览第一期将于上海四行仓库抗战纪念馆（临展厅）持续展出至8月30日。第二期展览定于10月13日至11月10日结束。

“一定要让孩子知道这段历史”

“嘘，现在进入博物馆了，不要乱跑，也不能大喊大叫。”上午10时许，80后家长盛琳琳和朋友带着两个学龄前孩子进入淞沪抗战纪念馆。一进入场馆她就小声地叮嘱孩子们，而两个小朋友也立即安静下来，跟着妈妈一起看展。

“我朋友昨天刚从温州来到上海，今天我们就一起带着孩子来淞沪抗战纪念馆了。”盛琳琳说，身为80后，从小学习历史就对抗战史感触格外深刻，也希望孩子从小了解这段历史，“我是在南京上学的，对抗战历史体会更深，现在虽然已经是和平年代，但那段历史不能被忘记。”她坦言，现在孩子年龄比较小，对很多知识还理解不了，只能先带她到场馆里感受一下，以后再通过一些小故事等慢慢给她讲解这段历史，“包括《南京照相馆》等反映抗战历史的影片，以后也会带着她看，让她一定要了解这

历史不能忘却！市民冒酷暑观展

上海淞沪抗战纪念馆迎来参观热潮

8月13日13时起，上海淞沪抗战纪念馆恢复开放一期和二期区域。昨天，上海持续高温天气，但前来淞沪抗战纪念馆参观的市民仍络绎不绝。青年报记者现场采访发现，眼下正值暑假，除了众多学生在家长的带领下前来参观，还有不少老师来为即将到来的新学期寻找资料。 青年报记者 刘春霞

段历史、铭记这段历史”。

开学读高二的巨玺源和妈妈8月13日刚从西安来到上海，14日就赶到了淞沪抗战纪念馆，“这段历史在课本上学过，上海也是抗战的重要战场，所以这次来上海就过来看一看，增强一下知识”。

“深入了解史实讲给学生听”

昨天上午9时，淞沪抗战纪念馆刚刚开放，00后历史教师唐可玮就跟着师父、80后历史教师荣芳芳来到淞沪抗战纪念馆，从“血沃淞沪——淞沪战役主题

展”到“同仇敌忾 共赴国难——上海抗战主题展览”，她们不时一起研究，看得很仔细，2个多小时才看了一多半。

唐可玮是土生土长的宝山人，来淞沪抗战纪念馆参观过很多次。她表示，比起小时候，如今淞沪抗战纪念馆的展陈内容丰富了很多，布展的顺序也更加优化。“我是在宝山长大的，对这段抗战历史很熟悉，现在展馆里的布置更让人身临其境，也能更好地了解当时真实的历史。”

“我们知道这次淞沪抗战纪

念馆是重新布展，所以一听说恢复开放就特地来看看。”因为学校离淞沪抗战纪念馆很近，荣芳芳经常来，对淞沪抗战纪念馆的展陈很熟悉。参观过程中，她觉得展览很多地方做了优化调整，“沉浸感更强了，资料也非常丰富，按照时间线补充了很多史料”。

荣芳芳说，淞沪抗战纪念馆是坐落在宝山的上海市爱国主义教育基地，宝山的学校不管是自发还是学校组织，经常来参观。所以作为一名历史老师，自己在参观中除了更深刻地理解抗

战历史，还会不时地思考怎样利用好这样一个优秀的场馆资源，将学校课堂和场馆课堂结合起来，助力学生整体能力的提升。

“学生不仅要在课堂上坐着学，也要动起来，在行走中感受。所以我们也再思考，不管是第二课堂还是双师课堂，以后能不能跟淞沪抗战纪念馆联动，让学生更好地学习、理解这段历史。”

青年报记者了解到，作为全国唯一反映两次淞沪抗战和上海人民14年抗战全过程的主题场馆，上海淞沪抗战纪念馆还是全国中小学研学实践教育基地、上海市“大思政课”实践教学基地。展馆入口处，就有为青少年提供的研学手册。馆方表示，将始终围绕打响红色文化品牌，聚焦红色资源的传承弘扬和保护利用，注重发挥纪念馆在“加强社会精神文明建设、践行社会主义核心价值观、开展爱国主义教育、推动社会主义先进文化”等方面的积极作用。