

“我来自杭州。”“我是从北京专门打飞的过来的。”“我老家在山东菏泽，在上海读大学，因为暑假里有书展，我就不回去了。”“我们来自内蒙古，这次想到苏州和杭州去玩，听说上海有书展，就特地过来转一圈。”青年报记者在现场随机采访了20名读者，竟有4名是从外地专程来看上海书展的，他们来到这座城市就感觉置身于一个巨大的书展之中。拥有各种“稀缺资源”的书展，正在成为人们热爱上海的一个重要理由。 青年报记者 郦亮



XR沉浸式体验。

青年报记者 吴恺 摄

一个书展一座城

上海书展成为爱上海的理由

书展“稀缺资源”很诱人

让菏泽的王同学决定暑假不回老家的一个重要原因，就是他听说今年上海书展要首次举办“旧书新知”全国邀请展。全国来了八家著名旧书店，除了上海旧书店之外，还有天津市古籍书店、南京复兴书店、四川毛边书局等，一个个都是旧书圈响当当的招牌。

“我到一个地方都喜欢去逛逛那里的旧书摊，没想到这次书展一下子就将这么多旧书店都请过来了。还是上海书展面子大啊！”王同学在“旧书新知”里一口气买了十几本古旧书，其中还有一本是翻译家萧乾的签名本。仅此一项收获，王同学就觉得暑假留在上海值了。“我这样的狂买，在其他任何地方都不会发生。”王同学告诉记者。

如果20名读者中就有4名是外地读者，那么他们的比例为20%，这个比例在青年报记者印象中是历届上海书展最高的。

道理其实很简单，上海书展很特别，很多“稀缺资源”有其不可替代性。“旧书新知”全国邀请展是其中一个，还有很多好书都是上海首发。对于这些书，外地读者或许可以在不久之后买到，但首发式上的重量级嘉宾就未必能够见到，更别提要签名本了。

除了书之外，还有各种上海书展的专属体验。那位本来要去苏杭旅游，临时赶来参加上海书展的陈先生，就是带着孩子来进行“食物的旅程”XR(扩展现实)沉浸式体验的。这个XR沉浸式体验是少年儿童出版社根据知名科普IP“十万个为什么”研发新推出的项目。在书展现场，孩子们只要佩戴专业头显设备，就可以开启一场颠覆认知的“食物体内大冒险”。

陈先生帮孩子戴上设备，小朋友立刻就进入了“大冒险状态”。本次“食物的旅程”XR体验内容开放了两个关卡，分别为“口腔大作战”与“消化道解密”。在“口腔大作战”这一关卡，小朋友化身“食物小卫士”，

扳动手指，向虚拟的细菌射击。第一个关卡结束之后，小朋友乘坐“消化筏”穿越模拟胃酸环境，在五彩斑斓的胃部进行探索，并通过动态九宫格拼图解密消化系统结构。

结束体验的小朋友兴奋极了，很多孩子都想再来一次，当然，他们必须排队。“这种沉浸式体验完全抓住了孩子的注意力，比单纯看书、听讲生动得多了。把抽象复杂的科学知识变得看得见、摸得着(虚拟意义上)、玩得转，孩子自然兴趣浓厚，主动探究的动力十足。”陈先生对记者感慨，如此有意思的体验，也只有在上海书展上有。

逛书展就是一次“上海游”

从西安到上海旅游的朱女士从上海展览中心书展主会场出来后，听说著名的愚园路就在附近，想“顺道”去看看那里名人故居。正巧查到作为书展分会场的静安区图书馆开讲“愚园之源 源于静安”系列讲座，朱女士又“顺道”去新闻路上

原为海关楼旧址的静安区图书馆听讲座。

她了解到，愚园路得名于静安“愚园”，是与张园、徐园齐名的海上三大名园之一。愚园路历经百年从未更名，素有“百年愚园路，半部近代史”的美誉，是海派文化的重要起源之地。2025年上海书展期间，静安区特别策划推出“愚园之源 源于静安”系列讲座，邀请熊月之、徐锦江、陈喆华、马军、张云五位专家学者，以多维视角串联愚园路的空间叙事，带领读者触摸海派城市记忆的温度与厚度。

学者徐锦江近年对上海城市文化有很深入的研究。这次他在讲座中主要为读者梳理了愚园与愚园路的起源、历史发展，点明愚园路的独特性：“从1860年军路始建到2025年，它始终是上海城市肌理的活态标本。”而对于城市更新，徐锦江则强调“原真性保护”的重要性。他以岐山村等老弄堂为例，说明渐进式微更新如何平衡历史风貌与民生需求：“真正的城市文

脉不在推倒重建中延续，而是在居民的烟火日常里呼吸。”

朱女士对徐锦江的观点深为认同。她想起了自己的家乡西安，西安的“原真性保护”也很好，但和上海的保护相比又有所不同。讲座结束之后，朱女士再去逛愚园路，感觉思路清晰了很多。

在这个夏天，但凡来上海旅游的人都会感觉到他们身处一个庞大无比的书展之中。这源于今年上海书展遍布广泛的主会场和分会场。在人民广场，离那里不远的上海书城福州路店是书展两大主会场之一。在徐家汇，那里的文化地标徐家汇书院书香正浓。即便是遥远的崇明，那里的分会场也有几十场阅读活动，热热闹闹，满满当当。

“我怎么感觉走到哪里都是上海书展啊！”来自安徽芜湖的秦女士对记者说，“逛书展也就是逛上海，书展游就是上海游。”的确，上海的这个夏天，书香已满城，文化已满城。

当纸质书遇见AI会擦出什么火花？

小记者走进书展对话名家 求解“最酷学习方程式”

8月的上海，书香满城！今年的书展格外“聪明”，处处跃动着AI科技的新鲜身影。当熟悉的书页遇上炫酷的AI，会擦出什么神奇火花？

8月14日下午，身穿红色马甲的青年报·青春上海学生记者团的小记者化身“未来阅读探员”，一头扎进书展，直奔少年儿童出版社打造的“当纸质书遇见AI”交流会，亲身探索数智时代的读写新世界！

在这场充满未来感的交流中，小记者遇到了带着新作《不灵不灵的阿灵》和《寻找匹诺曹》的梅瑜、雷振宇两位老师。大家最关心的核心问题立刻被抛了出来：“AI到底怎么帮我们读书学习？”“有了AI，为啥还要捧着纸质书呢？”交流会后，意犹未尽的小记者立刻“抓住”两位作家，



小记者们纷纷提问。

青年报记者 常鑫 摄

结合自己玩转AI的经验，展开了更热烈的追问。面对小记者薛煜琪“如何不被AI带跑偏”的担忧，梅瑜老师分享了自己的亲身



体验：“第一次用AI写东西，几分钟就搞定了我一两小时的活！可再细看，虽然词儿漂亮，逻辑却有点‘掉链子’。”她提醒小记者，

AI是超能工具，但自己的小脑瓜才是解决问题的“总指挥”，关键是要练就一双辨别真假的“火眼金睛”！

雷振宇老师则用他书中的机器人“诺贝尔”点燃了小记者的想象力。《寻找匹诺曹》配套的AI聊天机器人“诺贝尔”，让书里的世界“活”了起来！小记者潘书悦当场畅想道：“读书时，不仅能随时找‘诺贝尔’聊天、辅导作业，更能把天马行空的问题抛给它，让思维飞出书本，探索更广阔的天地！”带着满满的“AI读写秘籍”，小记者结束了这次探营。

小记者王亦一在本子上认真写下了自己的感想：“AI的未来并非技术的单方面突进，而是人与科技的共生共进。”未来，如何让这位“超能助手”更好地为自己的学习和生活加分？如何找到属于AI时代最酷的学习方式？或者，这需要我们每一个人都慢慢领悟。 文/盛夏