

成立六周年，临港正年轻



八月的上海自贸试验区临港新片区，天清气爽、云高海阔。这片东海之滨的热土，今天将迎来揭牌六周年。2019年8月20日，临港新片区揭牌成立，一个开放新高地在长江与东海交汇处日益崛起。六年时光，倏忽而过。以国家战略为指引，临港新片区坚持在更深层次、更宽领域、以更大力度推进全方位对外开放，在制度创新、产业升级、城市治理等领域实现全方位跨越，成为高质量发展的典范。

看临港，就是看上海。随着更多年轻人在此扎根、生活，临港新片区这座“年轻的城”将更加风华正茂、朝气蓬勃……未来，临港将在中国式现代化上海篇章中作出更大贡献。

数说临港

6年来，临港新片区地区生产总值年均增长**17.6%**；规上工业总产值年均增长**28.4%**；全社会固定资产投资年均增长**25.7%**，累计完成**6170亿元**；限额以上商品销售总额年均增长**25.3%**；税收总收入年均增长**13.3%**。实有人口增至**59万人**。形成首创性典型创新案例**166个**，其中全国首创性案例**79个**。

6年来，累计引进、落户人才超**14.1万人**（次），年均增长**80%**，其中今年1—7月引进、落户人才超**2.8万人**（次），同比增长**5%**。

临港新片区中银金融中心。

新华社资料图

有力 让企业高质量“走出去”

青年报记者 陈泳均

本报讯 临港新片区自挂牌成立以来，在持续培育壮大经济功能的同时，推出一系列引领性、标志性制度创新。临港新片区不仅推动对外投资、金融、贸易等领域实现跨越式发展，更通过打造“走出去”综合服务平台与出台专项政策，助力企业高水平“走出去”。

“超市”开张 青年化身“导购员”

在持续高水平开放中，临港新片区“走出去”综合服务平台设立并持续建设。“大家好，我是临港新片区‘走出去’综合服务平台首席事务官，也是身后这家‘超市’的一名‘导购员’。”临港新片区管委会金贸处的90后青年王莹以Vlog形式带大家沉浸式感受临港新片区的高水平开放与制度创新，她口中的“超市”，正是临港新片区打造的“走出去”综合服务平台，致力于支持企业高水平“走出去”、助力企业发展壮大的服务载体。

走进平台的公共服务办事大厅，2000余平方米的空间内，路演厅、展示厅、洽谈区等功能区域划分清晰，更设有涵盖跨境金融、涉外保险、法律仲裁等领域的10个专窗，为企业提供“一站式”集成咨询服务。

“请问境外投资备案表怎么写？”这是王莹每天都会接到的企业咨询之一。六年前，金融专业出身的她通过全国遴选从温州来到上海，在临港找到对口工作；如今作为首席事务官，她既要审核备案企业境外投资的真实性、合理性及出资能力，也要耐心倾听企业需求。王莹介绍，服务团队以90后为主体，“全球商业与企业发展节奏很快，我们必须保持学习冲劲，才能紧跟最新动态、提供专业服务”。

四大系统 提供一站式服务和支持

记者从临港新片区管委会获悉，“走出去”综合服务平台还针对企业不同场景需求，创新开发“走出去”线上程序，并搭建跨境通、金服通、法务通、航运通四

大专业化系统，为企业提供便捷高效的在线服务。其中，新片区跨境通作为全国首个在线支持新型国际贸易的数字化平台，重点解决“资金流、货物流、信息流”三流分离的贸易真实性核验难题；新片区法务通是上海首个集诉讼与非诉讼服务于一体的综合法律服务平台，为企业和居民提供一站式法律支持；新片区航运通则聚焦航运企业全生命周期需求，既是国际航运“全要素”线上综合服务平台，也是国际船舶港登记特色化服务平台。

临港新片区管委会金贸处相关负责人表示，平台已集聚一支兼具专业技能、丰富经验与创新思维的团队，以“公益性服务+市场化运作”模式，为全国“走出去”企业提供高效、便捷、周到的咨询服务。未来，临港新片区将进一步整合资源、建设服务业集聚区、培育专业服务团队，全力打造专业化、综合性、指南型服务平台，推动临港成为企业“走出去”发展壮大的重要跳板。

有“数” 数据跨境流动更便利

青年报记者 陈泳均

本报讯 围绕离岸贸易、数据跨境等关键领域，临港新片区加快先行先试，开展了一系列引领性、标志性的制度创新，持续培育壮大经济动能。记者采访了解到，“数据跨境流动”成为临港制度创新链条上的新起点，而这背后有一支以90后为主的临港新片区数据跨境服务中心团队，助力打造“绿色通道”。

从“蓝图”到落地，首先需要一条清晰的通道。临港新片区数据跨境服务中心应运而生——这是全国首个由网信部门和地方政府共同建设运营的数

据跨境服务中心。临港新片区数据跨境服务中心主任丁睿用一句话概括了它的价值：把原本分散在多个部门的申报路径，整合成“前台一口受理、后台分头审批”的绿色通道。伴随服务中心同步上线的“数据便捷流通公共服务管理平台”，则把线下的便利进一步延伸到线上，材料提交、进度查询、结果反馈全程可追踪，真正做到了“让数据多跑路、企业少跑腿”。

如果说制度设计提供了跑道，那么谁来执行同样关键。“我们团队成员以90后为主，青年成员参与服务企业申报全流程，包括政策咨询、存证技术对接、材

料审核等。此外，我们还会进园区开展政策宣讲，以及操作指引推广。”临港新片区数据跨境服务中心主任丁睿告诉记者，中心设置有综合服务岗和安全合规岗，团队成员具有计算机与法律复合背景交叉配置，综合服务岗对接企业需求，安全合规岗把控风险底线。

从制度破冰，到平台赋能，再到服务落地，临港新片区用一条创新链，回答了“高水平开放如何兼顾安全与便利”的核心问题。今后，随着更多跨境数据和数字经济场景在临港交汇，这条创新链还将继续延伸，为中国参与全球数字治理提供新的“临港方案”。

有戏 以艺术彰显“年轻力”

青年报记者 陈宏

本报讯 8月20日，临港新片区将迎来六周岁生日，上海芭蕾舞团艺术家提前用曼妙舞姿为城市献礼——在波光粼粼的滴水湖畔，在临港“爱”的浪漫地标前，舞者以海派芭蕾的极致优雅与新城地标相映成趣，用艺术为庆生季添上灵动一笔。

六载耕耘，临港新片区既以产业活力书写速度与激情的篇章，也以文化活力勾勒宜居与诗意的画卷。作为新城文化建设的核心舞台，由上海文广演艺集团运营的临港演艺中心锚定“高端演艺、文化地标”定位，以连台好戏丰富新城的“乐享”选项。而临港演艺中心精心筹备的系列文化盛宴，更让“年轻的城、年轻人的城”在经典与潮流的交织中更富生机，让“青春力”在文化滋养中迸发更大创造力。

经典潮流吸引Z世代

经典是历史的沉淀，潮流是时代的脉搏。临港演艺中心以“经典+潮流”的思路，让不同风格作品共同亮相，编织庆生季的多彩图景。

8月16日上演的上海芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《茶花女》，为庆生季注入优雅格调。上芭首席主要演员威冰雪与袁岸璞化身玛格丽特与阿尔芒，用足尖的细腻语汇诠释小仲马笔下的爱情悲歌。舞台上，悠扬的古典乐与油画般的布景交相辉映，舞者的每一个旋转、每一次跳跃都饱含情感，将文学经典转化为“看得见的诗”，让观众在浪漫氛围中感受艺术的永恒魅力。

青少年同样能在这里感受欢乐。暑假结束之前，演艺中心给小朋友安排了多媒体舞台剧《嗨！小石狮》。该剧围绕一座石桥上的五只守桥石狮和小女孩珊瑚的传奇经历展开，以多线交织、跨时间叙事，告诉年轻一代什么是中华民族的坚守与责任、情义与仁义。

作为演艺中心的特别策划，9月即将登场的大型声乐套曲《长征组歌》则是对红色历史的深情回望。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，这部作品以恢宏旋律重现长征史诗，让“红军不怕远征难”的精神在年轻一代心中扎根，用艺术传承红色基因，为庆生季增添厚重的历史底蕴。

文化沃土滋养“青春力”

舞台上好戏连台，舞台之外，临港演艺中心打破剧场边界，推动文化资源流动起来，让艺术成为触手可及的日常。立秋时节，演艺中心的初秋剧目海报出现在上海多条地铁线路，“剧场永远在转场之间”的文案搭配经典剧目剪影，将临港的文化魅力传递至城市各个角落。

与此同时，2025年“乐赏上海”文化消费券于8月15日至10月11日分两大轮次发放，演艺中心也精选多场重磅演出参与活动，激发临港市民观演热情，降低艺术消费门槛，切实送上文化“大礼包”。

实际上，作为临港新片区首个超800座的综合型剧场，临港演艺中心运营以来，始终是新城文化建设的主力军，承载着“为年轻的城厚植文化土壤”的重任。2024年全年演出场次129场，吸引观众3.8万人次。同时，按照“周周有演出，月月有经典”的总体布局，演艺中心既联络名家名团走进临港，也为新人新作提供展示舞台，营造出一座综合性剧院的蓬勃生态。

“六周年是临港新片区文化成长的重要刻度，更是我们与这座未来之城同频共振的新起点。我们既要让《茶花女》这样的世界经典常演常新，也要让《长征组歌》这样的红色旋律代代相传，还要多出《一墙之隔》这样贴近年轻人的作品。”临港演艺中心总经理傅元元说，“我们希望‘到临港看剧’成为新时尚，让‘青春力’在文化滋养中持续迸发。”