

将镜头对准“地球科技”，UP主“吟游诗人基德”不停开拓着新大陆，将世界各地的知识装进“行囊”，送到观众面前。他时而研究“神秘天体”的运行轨迹，时而钻研“元素周期”的排列奥秘。五年来，他以视频为桥梁传播知识，不知不觉间，已经有了415万粉丝。而这一切故事的发生地，都在上海。那些塞满硬核知识点的视频，或是诞生在他居家办公的书桌前，或是诞生在公司明亮的工作室里。聊起“沪九条”，基德感慨：“我认为能在上海开公司、做事，本身已是一种极大的优惠。”

青年报见习记者 林千惠



基德参观上海张江科学城的光源加速器。

受访者供图

把好奇心伸向整个宇宙

一次纠错 打开知识之门

基德用动物迁徙比喻自己来上海的经历，“长大了要去外面的世界，要去新的草原”。大学毕业，在上海找到工作，他便顺其自然地留了下来。那时，他与UP主这个职业毫无交集，辗转于房地产业与视频制作公司。直到一次纠错，意外推开了知识传播的大门。

“错误信息在网上传播，大家却在认真讨论。”他回忆道。2020年，一条“蝗虫将侵袭中国”的消息传得沸沸扬扬。习惯性地去查资料，基德发现，这种蝗虫并非中国原生种，跨越高山海洋而来的概率极小。“真相不难找，为什么网上那么多人还在讨论呢？”纠错的冲动喷薄而出。他提笔疾书文案，制作视频。意外的是，作品一炮而红，观众催更声起。他顺势而为，更新之路就此铺开。

五年光阴，245条视频诞生。从“宇宙大爆炸竟是白洞”到“汤加火山全面报

告”，内容包罗万象。“我从小爱胡思乱想，琢磨那些触不到答案的问题，觉得很有意思。”基德说。这份好奇，是驱动他前行的原动力。当火箭升空的原理吸引他，他便一头扎入，梳理知识体系。如同开垦一片新大陆，待脉络清晰，视频告一段落，他也能心满意足地转向下一片未知疆域：“了解得差不多了，就该换下一个领域。”

“第一个视频成功后，我就在上海创业，开了工作室。”基德说。公司扎根浦东新区，从最初的两三人，稳步发展至十人左右。他对上海优越的创业环境和政策支持深有体会：“初期官方给予的优惠政策，极大地帮助我们。”

公司架构让基德学会分工协作。区别于单打独斗的UP主，他将剪辑、拍摄托付给专业伙伴，自己则全心投入最擅长的领域：策划选题与文案创作。这让他一度觉得自己的工作状态和网文作家很像：“赶视频时，熬夜、查资料、抱着电脑拼命写。”

网文作家编织故事，基德则找素材写视频文案。线索常隐匿在互联网的角落里，他规律地刷新各大平台获取素材。别人忽略的讯息，总能引起他的兴趣。

探访前沿 感受世界奥妙

科普天文地理之外，基德也走近科研最前沿，将改变世界的实验现场带给观众。他受邀参观上海张江科学城的光源加速器，置身巨大的鹦鹉螺状建筑，目睹光源实验有序运转，视觉冲击令他难忘：“机器阵列，宏伟壮观。”更让他印象深刻的是，工作人员告诉他：上海在建和规划中的重大科研基础设施已达20个。

后续视频中，他向粉丝科普“电子甩出光的用途”“X射线在晶体线站的作用”，并邀请专家出镜解读。评论区沸腾，粉丝热议加速器的种种作用，惊叹上海科技的加速崛起。基德是见证者，也是传播者，他化身桥梁，连接科学与大众。

他的足迹还踏入四川深山之下

2400米——世界最深的暗物质实验室。上海交通大学暗物质实验室就是在这片深山中，与全球顶尖科学家进行着激烈的竞争。

“我镜头捕捉的日常研究，冲击力或许不强，但改变世界的奥妙，正于此悄然发生。”在参观暗物质实验室的那条视频结尾，他如是说。基德善于从看似枯燥的科研日常中，提炼核心，捕捉美妙。上海，则慷慨地为这个年轻人提供了多元的探索空间。“上海赋予我丰厚的知识资源。”他感念，无论是探访光源加速器、参与科技活动，还是文化启迪——如上海博物馆古埃及大展上，那令他惊奇并拍下短视频的猫木乃伊，这些灵感与养分，常与这座城市血脉相连。

“第一个视频成功后，我就在上海创业，开了工作室。初期官方给予的优惠政策，极大地帮助我们。”

——吟游诗人基德

知识之外 探索身边故事

探寻知识的热忱与对生活的思考，交织出基德的多面人生。他崇敬生物学家罗伯特·特里弗斯，这位科学家既能创立经典理论，亦能随性生活，保持对世界的思索。基德亦然，始终对世界保持好奇。“我想去寺庙住一阵，”采访中他忽道，“很想知道当和尚是什么样的感觉。”突如其来奇思妙想，恰如其ID中的四个字：“吟游诗人”。

探索欲并非与生俱来。刚到上海时，基德也有一段时间不适应。睡在公司宿舍的第一夜，他哭着给母亲打电话说想回家。翌日，失落却不治而愈：“一旦你习惯了这种感觉，就往自己的小破床上一躺，还挺美滋滋的，挺好。”

这是习惯的过程，更是融入的印记。大都市赋予年轻人的自由感，让基德满心欢喜：“浦东的马路宽，气候也不错，没事逛逛公园，做

自己的事业，非常自由。”而那些曾经一无所知的地方，也已很亲切地变成一个个熟知的小地盘：周末去浦东特定场地练漂移，到崇明寻觅合适的拍摄点……大街小巷里，承载的记忆日益丰盈。

除了镜头里的宏大宇宙和尖端科技，他也乐于驻足感受日常生活的细腻微光。再壮观的奇景也有兴奋阈值，再深奥的知识也有认知边界，但生活的诗意永无止境。他钟情夕阳西下的上海，下班时刻，云层之间，金光照下，一片朦胧。带着对这座城的眷恋，基德轻声说：“浦东的夕阳，一直这么美。”这份城市柔情，正如他家中高悬的书法牌匾所书：“爱与被爱”。“人活着的意义是什么？”他自问。探索科学知识是其一；而安居上海，身处朋友之间，牌匾上的四个字，亦是温暖的答案。

