

00后复旦学生撰写了一篇马克思主义“开源”说明书 他要把人生融入历史的正道

提到“马克思主义”，你是否觉得它是书本里遥不可及的理论？或是佶屈聱牙的经典？其实，它从未远离我们——从19世纪欧洲的工人运动，到中国特色社会主义的实践，再到当下全球追求公平正义的浪潮，马克思主义始终是“开源”的思想体系，等待每个人下载、实践、创新。在“开源”成为科技与时代关键词的今天，让我们用更贴近现实的视角，读懂这份属于所有人的“思想开源手册”……

这是谢泽圻发表的文章《00后学习手记：马克思主义“开源”说明书》的开篇，风趣轻松的表达，引起了不少人对这篇文章作者的好奇与关注。最近，这名复旦大学新闻学院硕士研究生有点“火”。
青年报记者 刘昕璐

一篇学习手记的诞生

谢泽圻写的《00后学习手记：马克思主义“开源”说明书》于7月31日在“解放|思想”公众号上发布。文章以马克思主义理论为基石，巧妙引入“开源”这一科技领域的热门概念，生动地阐述了马克思主义的开放性、共享性与持续创新性，让人眼前一亮。

“在大众眼里，理论文章通常都是资深专家写的，有一定曲高和寡的感觉，青年人接触得少。”谢泽圻说，“我自己在负责这一块的时候会去了解身边同龄人的想法。因此，我写的时候专门考虑到传播效果，尝试融合了时下流行的一些语汇和视角。”他坦言，写这篇文章很大程度上源于他在《解放日报》理论部的实习，参与理论板块文章的发布后，他也想尝试一下。于是，他壮大胆子向带教老师毛遂自荐了一番。

在深入学习马克思主义的过程中，谢泽圻发现，许多人将之视为晦涩难懂

的“高深学问”，与普通人的生活存在距离。这让他开始思考：如何用更贴近当代年轻人的方式，去解读和传播马克思主义，让更多人感受到它的魅力与价值？

“开源”这一概念在科技领域风靡一时。谢泽圻灵机一动，发现马克思主义与“开源”之间存在着诸多契合点。马克思主义自诞生以来，就在不断吸收人类文明的优秀成果，在实践中不断发展创新，这恰与“开源”所倡导的开放、共享、协同、创新的精神高度一致。于是，他尝试以“开源”为切入点，撰写一篇学习手记，用生动的语言和新颖的视角，去展现马克思主义的蓬勃生命力。

写作过程可谓一气呵成，两三个小时就写完了初稿。接着，他做了一些语句和重点段落的推敲和修饰，以一篇独具特色的《00后学习手记：马克思主义“开源”说明书》，为马克思主义的传播提供了一种青年视角。



谢泽圻

受访者供图

学生时代的点滴积累汇聚成文

记者找到谢泽圻时发现，这名00后在日常生活中还一直参加复旦大学青年马克思主义研究会。他本身就是一个始终怀揣着对马克思主义的热爱与探索精神，并不断尝试在理论与实践之间搭建桥梁的年轻人。

谢泽圻的马克思主义探索之旅，可以追溯到他学生时代的点滴积累。从小，他就对世界充满了好奇心，喜欢追问事物背后的原理与规律。在阅读《红楼梦》这样的经典文学作品时，他不仅沉醉于精彩的情节，更尝试从社会结构和阶级关系的角度去剖析故事背后的深层含义。这种思考习惯，为他日后接触马克思主义理论奠定了基础。

大学期间接触了《共产党宣言》《德意志意识形态》等马克思主义经典著作以及相关研究文献后，他逐渐意识到，马克思主义是一个与现实世界紧密相连，

充满生机与活力的思想体系。

来到复旦大学读研后，谢泽圻加入了复旦大学青年马克思主义研究会。这是一个复旦大学党委研究生工作部指导下的理论学习型社团，社团内设有理论部、宣传部等部门。谢泽圻一开始就奔着理论部而去，但因为专业关系，他最后还是去了社团的宣传部。

“社团经常会组织读书会沙龙，很多议题我很少接触，但是在其中很多同学会分享观点和书籍，我也可以在两小时的沙龙中沉浸思考，体验这种社会联结带来的知识和经验增长，会比一个人沉浸自我思考好很多。思而不学则殆，我在其中学习了很多，促使我进一步思考，从不同角度去真正理解和解读马克思主义。”在谢泽圻看来，此次文章的写就与这一年多的思维锻炼也不无关系。

做时代最鲜活的“代码贡献者”

谢泽圻的文章发布后，收到了不少正向评价和鼓励，还有幸得到了上海市马克思主义研究会会长、中共上海市委党校终身教授与马克思主义学院院长、上海市马克思主义理论教学名师王公龙教授的点评。王公龙教授表达了对年轻人积极学习、运用马克思主义基本原理观照现实新实践的欣喜之情、鼓励之意，更进一步深入分析、倡导当代年轻人“把人生融入这条历史的正道”。

“当然是欣喜和鼓舞，又提醒自己保持着谦逊和冷静。”谢泽圻坦言，这篇文章只是自己在马克思主义学习道路上的一次初步尝试，论述深度还相对有限，只是在活泼性和时代性上更贴合当下人的感知。

但正如这次的“开源”探索，谢泽圻感受到了在学习马克思主义理论、研究和实践中的魅力与动力，希望通过更多的方式推动马克思主义在新时代绽放更加耀眼的光芒。对于未来，谢泽圻希望能够将自己的理论知识运用到实践中，

为社会的发展贡献自己的智慧和力量。

他告诉记者，他一直比较关注社会热点问题，如青年教师学术考核制度、科研与基础研究的平衡等。他希望能够运用马克思主义的立场、观点和方法，深入研究这些问题，提出具有建设性的解决方案，为推动社会的进步发挥积极作用。

最让他开心的是，经过最近一段时间的媒体实习，他对被“唱衰”的新闻行业重新燃起了投身热情。他期待，无论是新闻报道还是理论文章，都能够传播真理之声，让更多人了解和关注社会现实，唤起人们的思考和行动。

“其实，当你开始用它观察世界、改变生活，当你在实践中追求公平与正义，便是这场跨越世纪的‘开源运动’中最鲜活的‘代码贡献者’。这或许就是思想开源性的终极奥义：真正的真理永远敞开怀抱，迎接未来的无限可能。”这既是谢泽圻的文章结语，亦是他在未来要继续追随的一道光。

行走的课堂：跨越时空的红色传承与生态探索之旅

——上海市崇明区实验中学暑期研学活动纪实

2025年暑期，崇明区实验中学开展了别开生面的跨学科研学活动。在湖南长沙，八年级学生通过沉浸式体验，探寻湖湘文化的深厚底蕴；在崇明湿地，七年级学子用科学仪器解码生态密码。这场“行走的课堂”，为新时代素质教育提供了生动样本。

红色基因的现代表达

“独立寒秋，湘江北去……”在橘子洲头，当《沁园春·长沙》在耳畔响起，在场的每一位师生都深深感受到了伟人笔下的壮美河山。这座采用“永定红”花岗岩打造的雕塑，不仅是一件艺术品，更是一座精神丰碑。

在韶山，一场突如其来的雷阵雨为实景演出增添了历史厚重感。全息投影技术再现了长征路上的艰难险阻，让学生身临其境地感受到革命先辈的奋斗精神。“当‘中国人民站起来了’的宣告响起，很多同学都热泪盈眶。”带队教师欧阳桂菊说。

非遗技艺的青春传承

沙坪湘绣博物馆里，学生从观摩者变为实践者。在省级工艺美术大师的指导下，他们尝试用鬃毛针技法绣制作品。“一针一线都需要极致专注，这就是工匠精神。”学生林小雅在体验后感慨道。通过“观摩+实践”的模式，6位同学获得了“小小湘绣师”认证。

这种沉浸式体验不仅让非遗技艺“活”起来，更让文化传承有了新可能。博物馆馆长周志勇表示：“让青少年亲手触碰非遗，比单纯参观更能激发文化认同。”

生态保护的实践课堂

崇明研学活动转向生态保护。在东滩湿地，七年级“土拨鼠先锋队”发现了土壤盐分富集的自然现象；“水之卫士”小组采集了17个水体样本，分析水质变化规律；“气象追逐者”则记录不同区域的微气候特征。

“我们以为土壤只是‘踩在脚下的尘埃’，现在才懂得它是‘记录生态的史书’。”参与土壤研究的学生在日记中写道。通过



实地观测、数据分析，抽象的科学原理变得具体可感。

跨学科的教学创新

这场研学活动打破了传统学科界限。在岳麓书院，语文老师讲解楹联中的文学意境，历史老师分析书院的办学传统，美术老师则指导学生用速写记录建筑之美。在马王堆汉墓陈列馆，学生既学习历史知识，又探讨“素纱单衣”中蕴含的科技智慧，还尝试用现代材料仿制汉代服饰。

“这种跨界学习的方式，让知识不再是割裂的碎片，而是成为有机的整体。”项目负责人章文老师说。研学结束后，六个小组都完成了高质量的研究报告，其中《湘绣技艺的数字化传承路径探索》等成果还将参加市级青少年科技创新大赛。

从红色教育基地到生态保护区，从文化场馆到科研现场，这场跨越千里的研学之旅，构建了一个立体多元的学习场域。在这里，历史与现实对话，传统与创新交融，知识与实践结合。“我们要让教育回归生活本真，让学习在行走中自然发生。”校长李斌说。这种打破课堂边界的教育创新，不仅拓宽了学生的视野，更在他们的心中播下了文化自信和科学精神的种子。这些种子必将生根发芽，茁壮成长。文/苏云