

青年报

服务大都会最活跃人群
YOUTH DAILY

总第13411期

2025年8月31日 星期日
乙巳年七月初九
今日8版
新闻热线:61173737

真诚地为生活着的人们服务

生活週刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第2076期

02-03

一个小城青年的历史叙事：
正本清源，守护真知

“在中国，每一个有能力的青年都不会被辜负。”王奕勋说，他的故事，也只是无数在短视频浪潮中寻找机会、不断成长的青年的缩影。大家正用自己的智慧和努力，为这个时代注入新的活力。

06-07

从“晾衣竿五线谱”到世博音乐带
一人一城，共鸣三十年

当浦江两岸的建筑都回荡着摇摆的节奏，任宇清和他热爱的城市，将共同完成又一次音乐叙事。这叙事的核心，正如他所说：“不是我们选择了爵士乐，是上海和爵士乐，选择了彼此。”



Hi, 原来你也在这里!
欢迎关注青年报·青春上海
微信公众号



家长带着孩子挑选文具。

青年报记者 常鑫 摄

对文具的爱源自审美天性

【文/青年报记者 唐骋华】

在上海鲁迅纪念馆，珍藏着鲁迅先生用过的毛笔，叫“金不换”。它用黄鼠狼毛制成，由浙江绍兴“卜鹤汀”出品。据许广平回忆，鲁迅喜欢“金不换”，原因是其选料、做工比较好，“所以他在北平、上海，都不远千里托人购用”。“金不换”陪伴了鲁迅几乎一生，不知将多少思想的火花化为了纸上的文字。

如果说鲁迅钟情“金不换”，看中的是它的实用、好用，那么他对信笺的喜爱，则更多是出于审美需求了。鲁迅用过莲花笺、花鸟笺等各式信笺，还与郑振铎共同编纂《北平笺谱》，收录北平、上海两地老字号笺肆藏版三百多种，涵盖人物、山水、鸟兽等题材。他对信笺的偏爱可见一斑。

不单鲁迅，文化人对文具的讲究推向了极致：从端砚的纹理到宣纸的绵韧，从徽墨的清香到湖笔的精准，文房四宝中的每一件，都体现着超越实用功能的美学追求。

人类文明发展史，某种意义上也是一部器物美学演进史。一支笔、一张纸、一方砚，都不只是冷冰冰的物件，而是接纳情感、记忆与审美的载体。这种对文具超越实用价值的追求，是人性中的美好一面，古今皆然。

当下的学子无疑生活在一个物质极为丰富的时代。科技的进步、商业的发达、设计的多元，让文具的选择变得空前丰富。有能分层收纳的笔袋，让书包不再乱糟糟；有护眼的笔记本，让眼睛在长时间书写后也不觉得累；还有印着动画角色的尺子、能解压的转转笔……这些文具既照顾到学习的实用需求，也懂孩子们爱美的小心思、想玩的小天性。

家长或许会担忧，孩子是否过于关注文具的外表？这固然有道理，但也不妨放宽心。正如鲁迅既对实用的“金不换”保持专一，又喜欢各式信笺，实用与审美并非非此即彼的对立关系。一支好写的笔、一本精美的笔记本，都可能成为学习的“好搭子”，带来意想不到的愉悦和动力。

让我们以温柔的目光看待孩子们对文具的小小执念吧。当新学期的晨光照进窗棂，那些精心准备的文具将在课桌上静静等待，仿佛在说：“未来的日子，我们一起书写。”