

从屋顶上的烟火气到花箱围起的会客厅 年轻人何为愿为外摆桌埋单？



从静安大悦城摩天轮下的露台，到大学路街头花箱围起的座位，越来越多的年轻人选择在露天环境下吃一顿夜宵、喝一杯饮料、看一场live演出。他们在消费夜晚的同时，也在消费一种平衡的城市生活方式——既能感受人间烟火的温度，也保留城市生活的秩序与品质。

“外摆经济”点旺烟火气，推动营业额翻倍的背后，藏着一套完整的治理密码。当“一张桌子”重新定义城市边界，烟火气也从嘈杂无序走向了有序精致，呈现出全新的青春模样。

青年报见习记者 王馨怡

露台外摆 屋顶烟火，触摸夜空

晚上9点半，静安大悦城顶楼的“夜食天台”依然灯火通明。95后上班族张致远和同事下班后就直奔顶楼的刘栋梁大排档坐下。此时，露台上的十几张外摆桌几乎座无虚席，烧烤香气随夜风飘散，而空调覆盖的室内区域反而只有寥寥几桌。“比起空调房里的精致感，我们更喜欢这种能看到夜景、听到城市声音的真实感。”张致远一边品尝小龙虾，一边望向不远处缓缓转动的摩天轮。据该店店长介绍，自“夜食天台”升级焕新以来，门店营业额同比提升超40%，成为品牌在上海的“销冠门店”。

但夜食天台的魅力不止“接地气”。同在静安大悦城的海底捞打造了7个“泡泡屋”，半透明球体配上彩色灯带与粉色帘幔，拉开即可欣赏摩天轮夜景。在

氛围感和景观体验双重加持下，这里成为约会聚餐的热门选择，一般需提前三天预约。据海底捞静安大悦城店大堂经理杨远介绍，该店晚市及夜宵营业额占全日营收的三分之二以上，是这个暑期全上海海底捞营业额最高的门店。

同为“夜生活好去处”之一的普陀环球港顶楼“环球不夜港”，20余家餐饮商户营业至凌晨2点，涵盖东北、云南、四川等地方菜系，希腊、泰国、日本等异域风味，仿佛通宵运行的“环球美食节”。

夜间业态不止于餐饮。露台还集聚了舞蹈教室、桌游馆、手工体验、普拉提等多样业态。广场中心常举办露天球赛转播，音乐节、市集等活动更不断延伸夜经济的文化与社交维度。



大学路上，几名游客在拍照打卡。

本版摄影 青年报记者 施培琦

街边外摆 各具特色，自然生长

相比露台的向上拓展，街边外摆则是都市生活向外的自然生长。它不依赖高空景观，而是扎根街角、河畔，用一张桌子、一盏灯、一圈花箱，营造出属于这座城市的夜间节奏。

在大学路700米长的街区中，近80家商户几乎家家有外摆、桌桌有人坐。每家店的外摆风格都各具特色：“一勺米饭”冰激凌店以木砖拼接座椅搭配杜鹃盆景打造新中式门景；奇利斯美式小餐馆的外摆区域选用了深色系铁质座椅，简约沉稳；罗福索牛排馆则用绿植围合原木桌椅配以玫瑰，传递法式浪漫。街区里，遮阳伞下的情侣约会、畅饮精酿的朋友小聚、牵着宠物的白领散步，共同构成一场极具生活感的青年夜市。

而外摆不只是多摆几张桌子，更是客流转化的前置入口。新开业不久的“一勺米饭”营收提升超三成；奇利斯餐厅外摆让

经营面积近乎翻倍，营业额增长30%。“室外座位视野好、氛围松，拍照也出片。”店长姜启文说。

“大学路的特色在于年轻化，年轻人最看重体验感。”杨浦区五角场街道大学路街区党支部书记潘佳玮介绍。两年来，街道联合B站、小红书、得物等平台打造KIC知识艺术节、马路生活节、春日派对等近90场活动，实现“周周有亮点，月月有爆点”。超千万客流带动节假日步行街销售达2.9亿元。

而在苏州河畔，街边外摆则更显宁静诗意。在乍浦路桥段附近，桌椅沿着滨水步道延伸，与亲水平台自然衔接，让整个滨水区域化作开放式城市会客厅。“以前路人很难注意到我们在下方平台的咖啡馆。”illy·河畔咖啡店长张雪筠说。设置沿河外摆后，店面可见度与营收显著提升，从日均七八千元提升至一万五千元，最高突破三万元。

城市管理 精准施策，温度藏在细节里

为什么一张桌子能带动近乎翻倍的营收增长？为何“外摆”成为翻台率最高的夜生活场景？答案藏在那些看不见的角落——制度的边界、管理的细节，以及治理的温度。

“看起来像随意摆放，实际背后是一整套精细化治理逻辑。”潘佳玮说。大学路推行“一店一规范”的差异化管理制度，每家商户根据区位、面积、道路宽度等因素制定外摆标准，并纳入综合评分体系。

记者在大学路走访时发现，每家商户的外摆看似随意，却都在“看不见的线”内：外摆桌椅不能越出人行道灯柱，花箱高度须介于70厘米至130厘米之间，“太低易跨，太高似墙”，半封闭空间仅留一个出口。但在此框架下，商家仍可自由发挥——原木色桌配遮雨棚、白色铁艺桌加彩伞、绿植花箱与几何隔断，皆成风景。



“夜市天台”的外摆桌座无虚席。

这一切并非一蹴而就。外摆推行初期，曾面临随意摆放、无序竞争的乱象。五角场街道没有“一刀切”，而是组织商户、居民、相关部门与运营方面对面协商，最终推出《大学路街区沿街外摆

位管理规范（试行）》，建立了一套透明而高效的机制。就连冬天也未被忽略——去年冬季大学路试点为部分店铺加装透明风挡，挡住寒风而不遮视线。

而在苏州河畔，这种精细化治理同样体现在每一个细节中。年初试点时，她最担心的是落叶飞虫、恶劣天气等会影响顾客体验。illy·河畔咖啡店长张雪筠回忆，“但街道很快就上门协助，加固风挡、防水处理、修剪树木，让我们真正敢于把桌子摆出去。”如今外摆已成常态，亲水平台的防腐木地板定期更新，树木修剪、地面清洁同步进行。

从制度上的刚性约束，到日常里的柔性呵护，治理的价值不仅在于“管得住”，更在于“摆得好”，这些“看不见的制度”让街头烟火有了秩序，也让城市温度真正留得住。

【记者手记】

青春烟火气，一场与城市的温柔对话

我小时候住在上海的老街区，朦胧记忆里的路边大排档，是昏黄的灯泡、油香的炒锅、占道的塑料椅、收摊后狼藉的街道——那是粗糙而原始的热闹。彼时没人谈“外摆经济”，只觉得热闹和不卫生常常如影随形。

后来，城市变得更整洁了，统一店招、集中治理，塑料椅子

消失了，连那点吆喝声也被空调房门隔绝。但是吃同样的小龙虾与烧烤，总觉得少了点什么。

直到这两个月，走入那些新兴夜间空间，我才意识到：少的不是塑料桌椅和昏黄灯泡，而是和城市，和夜晚，和亲友，和陌生人产生连接的可能性。

年轻人想要的烟火气，不是回到过去的脏乱差，而是一种新

的平衡：既要有人间烟火的真实感，又要有现代都市的品质感；既要随性自由的松弛感，又要有精致生活的仪式感。

当摩天轮下的火锅遇上梧桐叶下的咖啡，当露台上的live演出遇上街头的歌声，夜晚的上海展现出一种全新的青春气质，而这才是真正属于年轻人的烟火气。

结婚纪念

2025年9月9日 星期二 农历 乙巳年乙酉月辛巳日

于辛丑年缔结连理，光阴荏苒，今已携手四载。喜得爱女允慈，阖家幸福，其乐融融。惟愿青山不老，白首同心，余生皆似初见。特此敬告亲友，以志永好。

喜结良缘 同喜同贺

生日祝福

2025年9月9日 星期二 农历 乙巳年乙酉月辛巳日

徐蕊蔚，24岁生日快乐！愿你每一岁都奔走在自己的热爱里，愿我的男孩以后的道路能光明坦荡。此生不负遇见，未来继续同行！