

“80年前，我们用鲜血赢得和平；80年后，我们以电影守护记忆。”

直面历史惨痛 守护和平之光

“同胞们，向前走，出口有光，有人间烟火，有国泰民安。”

跨国取证 重现血色记忆

由赵林山执导，姜武、王志文、李乃文、孙茜等实力演员联袂出演的影片《731》主要讲述了抗战胜利前夕，侵华日军为了扭转战局，在黑龙江哈尔滨平房区开展细菌战研究，屠戮百姓进行人体实验的故事。

1936年，日本军国主义者在哈尔滨秘密划定6.1平方公里区域，建立世界最大细菌战基地。731部队本部下设8个部、1个特别班和3个野外实验场，构建了从人体活体实验到细菌武器研制的系统性犯罪链条，是日本策划、组织和实施细菌战的大本营。

据统计，1940年至1945年间，至少有3000名来自中国、苏联、朝鲜等国家的民众被当作“活体实验材料”。如今，731部队遗址群是世界战争史上规模最大、保存最为完整的细菌战遗址群。

鼠疫实验、跳蚤实验、冰冻实验、活体解剖、人体标本……电影《731》选择从亲历者的视角切入，力图真实还原那段被刻意尘封的悲惨岁月，不仅直面731部队实施的这些惨绝人寰的暴行，更着力刻画普通人在极端恶境下的精神嬗变——从最初的惊恐茫然，到绝望中的奋力抗争，直至被折磨至麻木的深渊边缘。影片的核心意图并非以血腥暴力刺激感官，而是通过克制的艺术表达，深刻展现人性之恶的极致及其对灵魂的摧残，引发观众对历史的沉痛反思与深层共鸣。

为了让这部作品反映的史实跟当下现实跨时空印证，该片昨日还在哈尔滨侵华日军第七三一部队本部旧址前举行了拍摄历程特展开幕仪式。

“真实的历史远比电影展现得还要残酷。”侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民说，731部队的罪行是人类历史上极其黑暗的一页，在战时处于绝密，战后被极力掩盖，许多史实至今仍未完全披露，希望通过这部电影让更多人知道731暴行。赵林山导演在仪式上表示，电影《731》的上映，绝非对这段历史探索的终点，而是传承历史记忆的起点：“这部作品，是我们向世界发出的第一声沉重叩问，是打开这扇历史重门的钥匙。”

在首映仪式上，导演表示，影片试图用光影的力量让沉默的证据“说话”，影片团队进行了6年的跨国取证，在历史与细节的缝隙中发现“谎言才更可怕”。“电影中健康换取自由、天皇亲善、食物宝贵等词（谎言），都是我们在史料中发现的端倪。”

今日，揭露侵华日军第七三一部队犯下的反人类罪行的影片《731》将正式全国公映。9月17日在哈尔滨举行的全球首映式上，总制片人张望表示：“80年前，我们用鲜血赢得和平；80年后，我们以电影守护记忆。《731》就像一盏灯，照亮那些可能被遗忘的角落。” 青年报记者 陈宏

光影为证 和平之光不灭

当天的首映式，大量观众到场，甚至有很多观众是从全国各地赶来哈尔滨的。

在观影过程中，观众一直在默默流泪。姜武饰演的王永章，“躲了一辈子，这次拼了命也要当英雄”；王志文饰演的杜存山，“等不到自由，就用命撕开‘健康换自由’的鬼话”；李乃文饰演的顾博轩，“盼着见孩子第一面，自己却先烧成了灰”；孙茜饰演的林素贤，“拿手术刀救人的手，却护不住自己和肚里的娃”；林子烨饰演的孙明亮，“本以为听话就能活，却亲眼见同胞被活活刺死”；李善玉饰演的梁艾英，“和爹一起全身烂透，才知‘防疫’是要命的谎”。这些语句不仅勾勒出每个角色凄厉的命运轨迹，更共同指向那座人间地狱中的无声结局——没有一人能够善终。

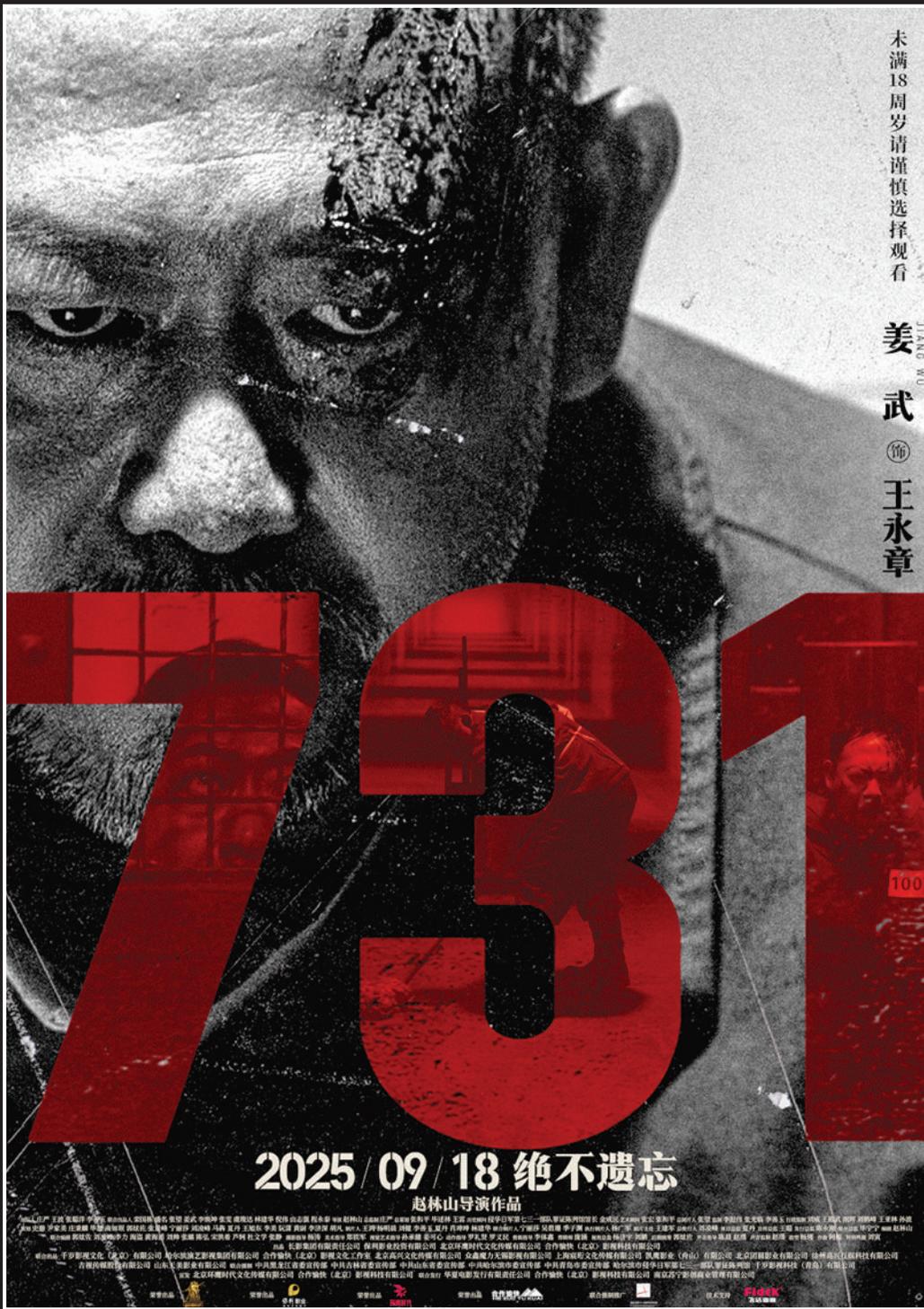
影片透过战争洪流中平民的视角，既揭露了侵华日军的暴虐本性，也展现了小人物在绝境中的觉醒与中国人民不屈的反抗精神。对于选择此时推出这部电影的考量，在首映式上已经哽咽的赵林山表示，希望通过影片凝聚社会力量，达成社会共识。“这在人类历史上是一个至暗时刻。”他说，“我们以铭记之名回望历史，不是为了揭开疼痛的伤疤，而是要让和平的光照耀在人类文明的征途上。”

事实上，当天观看首映礼的观众也发现，影片的片尾出现了侵华日军第七三一部队罪证陈列馆的结束语——“同胞们，向前走，出口有光，有人间烟火，有国泰民安”。

2025年，正值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。这部影片截至昨晚8点，在猫眼的想看人数已达453万人，点映及预售票房已达1.53亿元。

这部影片在全球范围内同样备受关注。9月18日，电影不仅在中国内地公映，还将同步在中国香港、中国澳门、澳大利亚、新西兰、马来西亚等国家和地区上映；9月19日起，电影将在北美公映，英文名《Evil Unbound》（罪行无界）。此外，片方还计划在韩国、英国、德国、法国等多个国家陆续登陆。很多海外观众在社交媒体上的发言，正如影片主创所期待的那样，“通过揭露这些罪行团结更多热爱和平的人士，使这段历史成为全世界、全民族、全人类的共同记忆”。

海报底部醒目标注“绝不遗忘”，这既是影片庄重的宣言，更是对时代与公众的深切呼告——守护民族的集体记忆，追寻历史的真相，这并非为了沉溺于伤痛，而是为了让每一次凝望都化为守护和平的基石，在铭记中永续长存。



电影海报。

未
满
18
周
岁
请
谨
慎
选
择
观
看

姜
武
饰
王
永
章

■数据

上海排片6744场 观众期待值拉满

电影《731》在上海的排片，堪称壮观。记者今日凌晨查询了猫眼专业版App之后发现，目前该片9月18日全天全国共排映212969场，上海排片6744场，首日排片占比63.6%。实时查询了记者家周围几家影院后发现，几乎所有场次都给了《731》，只有一些非黄金档的早场和深夜场给了此前还比较有号召力的老片。上海比较有影响力的几家大型影院，如上

海影城SHO在9月18日排了16场《731》，其中包含4场团体包场；MOVIE MOVIE影城前滩太古里店排了8场，占比近一半，且视听效果更佳的IMAX场次，几乎全部排给了《731》；大光明电影院排片10场，还在两个场次分别打上了“铭记历史”“守望和平”的标语。

上海影城营销经理杨斌透露，他们影城18日的1831个座

位中，绝大部分的座位都排给了这部电影，“因为这部电影原本定在暑期上映，前台一直能接到咨询电话，观众的期待值被拉满了”。而观众张女士告诉青年报记者，她一直在关注这部电影，“以前只在历史课本上学过这段历史，听说主创有大量的历史取证，所以一定要在影院去回望这段记忆”。她还表示，自己已经“决定多刷”，以“看清楚更多的细节”。