

光绘上海：从老城厢到梦中心

9月17日晚，徐汇滨江的两座建筑被点亮。西岸穹顶艺术中心化身为一座会发光的“城市生命体”，西岸大剧院则变成讲述上海百年故事的巨型光影画卷。记者提前探营第二届上海国际光影节徐汇主会场时看到，这两场重头戏的光影秀已为9月19日的开幕做好了准备。 青年报记者 刘晶晶

【关键词】 文脉

在西岸穹顶艺术中心，18块钢筋骨架结构在光影的巧妙勾勒下，仿佛成为城市的血脉与神经。高达8000x8000像素的顶部投影与12000x6000像素的环幕投影相互配合，构建出一个完全沉浸的奇幻空间。仰首驻足，忍不住发出阵阵惊叹，如同置身于一个正在苏醒的巨型有机体内部。

原创AI形象“小灵光”的故事在这里得到延续：这个从上海首盏电弧灯中诞生的光之精灵，穿梭于红色文化、海派文

化、江南文化和现代幸福生活四大篇章，最终汇聚能量，振翅高飞，象征着上海城市精神的传承与创新。

“弘扬城市文化是光影节的坚持，我们今年继续挖掘海派文化的基因，呈现上更注重创意与文化的融合。”市绿化市容局景观管理处处长齐玉梅告诉记者，将1882年的灯泡拟人化，以故事串起上海光影文化的发展，将以独特的叙事张力为观众带来一次沉浸式的光影体验之旅。

【关键词】 科技

夜幕低垂，西岸大剧院的外墙仿佛被注入了生命。一道极光般的幻影悄然浮现，如流水般波动、蔓延，仿佛北欧夜空中的神秘光带降临上海。激光制成的光效不再是单调的细线，而是以油画笔触般的质感，铺陈出绚烂而写意的色彩，营造出一片名为“幻光奇境”的视觉奇迹。

这一切，得益于上海舞台技术研究所副所长、一级舞美设计

师谢渝熙和团队所带来的全新技术升级。据谢渝熙介绍，相比去年在光影节中出圈的“丁达尔光效”，今年他们实现了全链路技术突破：采用638nm、525nm、455nm波长的全彩RGB激光，功率精密配比，色彩丰富度提升20%；瑞士Swisslas驱动系统和希腊EMS8000振镜则将扫描速度提高30%，画面更细腻流畅，连手机拍摄也毫无闪烁。

【关键词】 开放

在上海国际光影节的多元图景中，巴西艺术家Froio Boniconte Arthur带来的气膜装置作品《By MyCellf》，正以敏锐的当代视角和跨文化表达，延续并丰富了这一盛会一贯的开放精神。该作品将呈现于黄浦区，通过一名沉浸于手机屏幕的少年形象，叩问数字时代中个体与世界的复杂关系。

艺术家以宏大的装置尺度将城市空间转化为一个思想共振的现场，邀请观众直面这种“连接与独立”之间的张力。而这种敢于质疑、鼓励观众反思的创作姿态，恰恰体现了上海国际光影节一脉相承的开放性与国际视野——它不局限于本土表达，更主动拥抱全球艺术家带来的多元观点与文化碰撞。

【关键词】 互动

在上海国际光影节的西岸梦中心剧院广场，一场以“爱IN上海”为主题的光影艺术装置下，观众纷纷举起手机摇晃，屏幕上一颗颗象征爱与温暖的爱心图案不断生成，又实时传送到巨型亚明灯泡装置的多个屏幕上。这一刻，每个人不仅是观众，更是这场光影盛宴的创作者。

在西岸穹顶艺术中心内外，

交互体验已成为最鲜明特色。从去年仅3组交互展品，到今年的9组，技术维度也实现跨越——AI智能交互、大数据算法、语言与动作感应纷纷登场。作品如《舞动光影》《沙尘之境》不再只是“好看”，更提供了情绪化、娱乐化的实时互动场景，吸引观众从“拍照打卡”转向“沉浸参与”。

【关键词】 联动

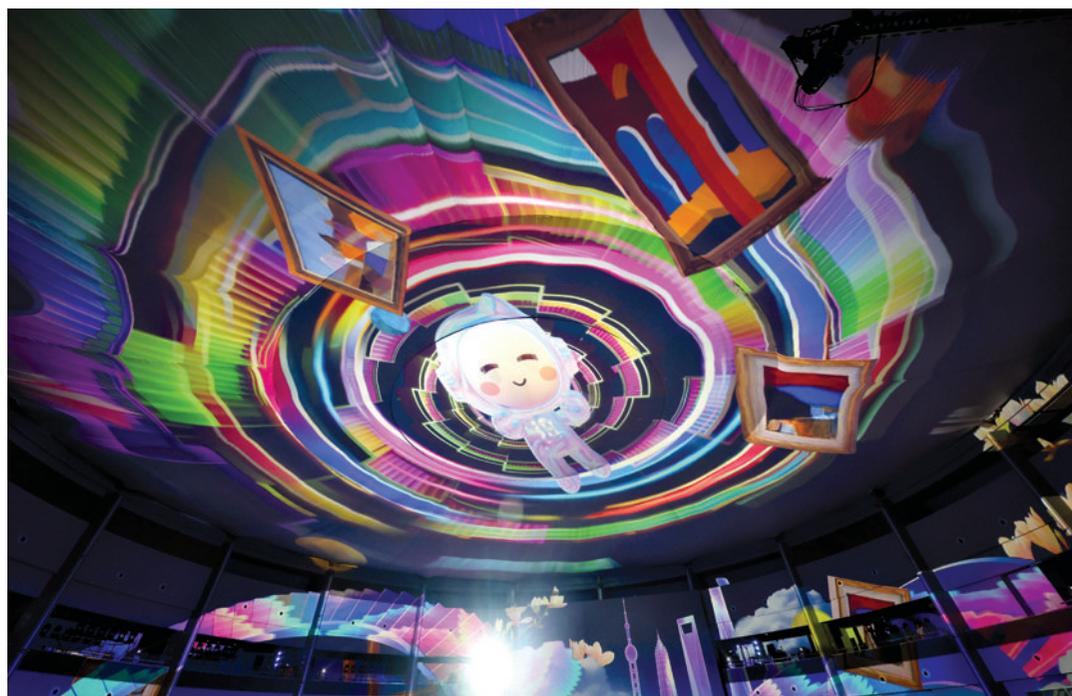
徐汇西岸梦中心去年参与了第一届上海国际光影节，今年再度加入。西岸梦中心市场推广部负责人金莉告诉记者，连续两年作为光影节核心会场，西岸梦中心通过艺术与商业的深度融合，不仅提升了客流量，更显著拉动了区域消费增长。

齐玉梅表示，更注重与文旅商体展联动，正是今年光影节的又一大特点。“我们更注重光影与发展的脉络，今年将光影节拓宽到更多的分会场，落地联动的商圈和旅游景点也更多，与文旅商体展的互动更有深度、更为密切。”



西岸大剧院外侧光影秀。

本版摄影 青年报记者 吴恺



西岸穹顶艺术中心光影秀。

【分会场】

来长宁一起看“北极光”

青年报记者 陈嘉音

本报讯 第二届上海国际光影节长宁分会场将于2025年9月26日至10月2日举办。

长宁分会场以“一核两轴三圈”为展演模式，上海荟聚为重点的展演区域，包括延安高架沿线、苏州河沿线、衡复历史风貌保护区、中山公园商圈、虹桥—

古北商圈，融合构筑的城市光影空间布局。

上海荟聚作为本区主展演区，聚焦瑞典自然美学与上海城市生态深度对话，构筑具有国际视野与本土温度的艺术场域。光影节点包括：主光影秀《极光邀约》《双生花·绮丽漫境》《自然代码》等系列艺术作品。

《极光邀约》是一部由数字

技术呈现的艺术作品，核心是把光影和艺术结合起来。它以宇宙为背景，把北极光的样子、星星运行的轨迹当成元素，来讲“宇宙、人类、城市”三者相互依存的关系。这个作品就像把北欧和上海这两个地方“叠”在了一起，就像星星的光芒为城市开启了一场关于光的精彩活动。

■ 图片新闻



全球光影艺术家“闪亮·上海”

昨天下午，“闪亮·上海”（静安）2025国际光影艺术大赛决赛举行，20件海内外入围的光影艺术作品经大赛评委会终审，角逐出金、银、铜奖。

大赛共收到来自全球6个大洲32个国家与地区的145名艺术家/团队投递的154件作品。经评选，最终20件作品脱颖而出进入最终评审环节。

青年报记者 范彦萍

联系我们 qnbyw@163.com