



第二届世界中国学大会发布“上海倡议” 关注青年成长 鼓励学术创新



昨天上午,第二届世界中国学大会在上海举行开幕式。本届大会以“世界视野下的历史中国与当代中国”为主题,来自50多个国家和地区的约500名专家学者、各界嘉宾齐聚黄浦江畔,围绕大会主题展开深入交流探讨。会上发布了《文明互鉴与世界中国学繁荣发展:上海倡议》,为推动世界中国学研究繁荣发展凝聚了全球共识。

青年报见习记者 王馨怡

拓展中国学研究

在于立足中国大地、深入中国场景

中外嘉宾认为,习近平主席2023年11月专门向首届“世界中国学大会·上海论坛”致贺信,强调“中国学是历史中国之学,也是当代中国之学”“溯历史的源头才能理解现实的世界,循文化的根基才能辨识当今的中国,有文明的互鉴才能实现共同的进步”,为促进中外学术交流和文明对话提供了重要指引。

中国社会科学院院长高翔提出了深化历史中国与当代中国研究的三点看法:第一,中国学是历史与当代贯通之学。今天的中国是历史中国的延续和发展,必须秉持大历史观,完整地而不是局部地、具体地而不是抽象地、深入地而不是表面地考察中华民族的历史。第二,中国

学是文化传承与发展之学。中华民族之所以能五千多年生生不息、长盛不衰,一个重要原因就是具有独具特色、一脉相承的中华优秀传统文化的有力支撑。第三,中国学是中国与世界互鉴之学。中国正在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,为世界展现了不同于西方的现代化画卷。

“世界中国学研究联合会成立两年来,已发展为会员覆盖52个国家和地区的国际学术性组织。”高翔说,“我们欢迎更多专家学者加入这个世界中国学研究者的共同家园,共同深入研究历史中国、当代中国与未来中国。”

中国人民大学校长林尚立在发言中表示,拓展中国学研究,治学之道在于立足中国大地、深入中国场景。“离开中国场景,任何关于中国的叙事都有可能变成隔岸观景。”他提出要从五千年文明的传承与发展把握



第二届世界中国学大会开幕。

受访者供图

时间场景,从超大规模国家的治理与繁荣把握空间场景,从中国特色社会主义把握生态场景。

推动文明交流互鉴

向世界讲清楚真实立体全面的中国

会上发布了《文明互鉴与世界中国学繁荣发展:上海倡议》,并提出四点主张:

倡议指出,坚持世界视野,回应共同关切。世界中国学要把中国的发展放在人类文明进程的广阔图景中加以研究,总结经验、分享智慧,为各国应对共同挑战、创造更好未来贡献思想力量。

倡议指出,弘扬开放精神,

深化交流合作。世界中国学不仅是研究中国的重要园地,也是文明对话的重要平台。我们欢迎不同国家、不同文化、不同领域的专家学者携手合作,在互学互鉴中展现一个真实、立体、全面的中国。

倡议指出,汲取传统智慧,回答时代之问。世界中国学要从中华文明中汲取思想与价值,结合中国当代发展的实践经验,深入阐释中国之路、中国之治、中国之理,更好回应国际社会的中国之问。

倡议指出,关注青年成长,鼓励学术创新。世界中国学要建设联系紧密、平等对话的学术共同体,支持青年学者成长,推动资源共享,拓展研究新空间,

积极运用数字化和智能化手段提升学术成果。

倡议表示,世界中国学是一项全球性的学术共业,前景广阔,意义深远。世界中国学大会已经成为高层次、全方位、开放性的国际学术平台。愿与海内外朋友一道,携手推动文明交流互鉴,繁荣世界文明百花园,共同开创更加美好的未来。

中外嘉宾表示,中国学研究要将中华文明作为有机统一的生命体进行理解,在更广阔的历史文化空间把握中国经济政治社会发展全貌;要深入阐释中国式现代化道路,向世界讲清楚真实、立体、全面的中国;要践行全球文明倡议,做融通中外文明的使者,为推动文明交流互鉴发挥更大作用。

【观察】

深耕传统思想的当代解读,聚焦当代中国的实践研究 青年学者已成为世界中国学发展的关键变量

青年报见习记者 王馨怡

本报讯 10月14日,第二届世界中国学大会发布了《文明互鉴与世界中国学繁荣发展:上海倡议》,其中第四点明确提出:关注青年成长,鼓励学术创新。世界中国学要建设联系紧密、平等对话的学术共同体,支持青年学者成长,推动资源共享,拓展研究新空间。与此同时,“青年与世界中国学的未来”分论坛的设立,也凸显了一个清晰的信号:青年并非中国学研究的旁观者,而是正在成为世界中国学发展的关键变量。

从单向输出到双向共创 青年重塑传播范式

传统的中华文化海外传播面临着效率困境。青年汉学家马义德以俄罗斯为例指出:过去近70年仅译介了29部中国当代作品,这个数字折射出传统模式的局限。而Z世代带来的改变,本质上是传播范式的革新。

这种革新首先体现在传播

路径的转变上。青年学者不再满足于单纯的文本翻译,而是将翻译、改编、演绎融为一体。当俄罗斯青年导演将《我们的荆轲》进行本土化解读时,中国戏剧不再是需要被“理解”的异域文本,而是可以被“演绎”的共同文化资源。这种从“引进”到“演绎”的跨越,标志着文化传播从单向输出转向双向共创。

数字技术则为这种共创提供了基础设施。小红书副总裁许磊观察到,Z世代青年能够熟练使用社交媒体,许多青年能够掌握双语甚至多语,将宏大的文化叙事拆解成具体可感的日常体验。

在全球范围内,这种主动参与的意愿正在形成强劲共振。来自德国吉森尤斯图斯-李比希大学的中非关系学者乔西琳·肯内在接受青年报记者专访时表示,中国文化在非洲的传播呈现出前所未有的活力。“随着中国移民的增加以及文化交流的深化,许多非洲年轻人不仅在学习中文,更在主动接触中国文化。”

从西方中心到多元共生 青年构建学术共同体

青年参与中国学研究的意义,不仅在于方法的创新,更在于学术生态的重构。

中国外文局副局长李雅芳指出,世界中国学研究正在经历从传统汉学到现代中国学的深刻转型。这一转型不仅意味着研究对象从古代文明延伸到当代全局,更意味着需要打破西方中心主义的叙事框架,构建更加平等多元的全球性知识体系。

青年学者在这一范式创新中具有不可替代的价值。他们成长于全球化深入发展的时代,知识结构和思维方式更具跨文化特性,能够更自然地摒弃先入为主的偏见。特别是来自“全球南方”和非传统汉学重镇的青年学者,带着各自独特的问题意识和文化背景介入中国研究,有助于打破少数国家和少数学术机构的话语垄断。

从制度层面看,支持青年成长的机制正在形成。教育部中外语言交流合作中心的“新汉学

计划”自2013年启动以来,培养了一大批精通外语语言和文化,具有国际学术视野,通晓国际学术规则,积极参与国际学术交流与合作的青年汉学家。这些青年学者有的深耕传统思想的当代解读,有的聚焦当代中国的实践研究,已经成为承上启下的学术新生代。

大会期间还成立了“世界中国学研究期刊联盟”,从学术出版的角度为青年搭建平台。期刊编辑能够放大学者的声音,将不同观点汇聚成对话。联盟的建立,意味着中国学研究正在从个体学者的单打独斗,转向系统性的学术共同体建设。

与时代同行 青年拓展中国学的时代表达

青年之于世界中国学的意义,不在于简单的代际更替,而在于他们正在重新定义这一学科的边界、方法和目标。他们用数字技术打破传播壁垒,用多元视角消解认知偏见,用共同体建设跨越学术藩篱。

在2004年首届世界中国学

论坛举办之际,国际汉学家仍是对中国感兴趣的主要研究群体;而到2023年首届“世界中国学大会·上海论坛”举办时,青年汉学家、“以中国为方法”的新论述乃至“上海学”等新概念纷纷浮现,标志着“世界中国学”不再只是关于中国的知识生产,更成为中国与世界共同构建知识图景的合作事业。

正如习近平主席在2023年世界中国学大会贺信中所指出的,“中国学是历史中国之学,也是当代中国之学”。今天的中国学,正在从“文献的中国”走向“实践的中国”,从“过去的中国”拓展至“正在变化中的中国”。这一嬗变背后,是世界与国家之变,更是青年参与所推动的学术逻辑之变。

中华文明之所以生生不息,正在于其开放包容、不断更新。而青年,正是这种“活态文化”最敏锐的感知者与最积极的阐释者。他们的思维方式与情感表达,既回应着中国式现代化的时代命题,也推动着世界中国学走向更加多元、更加深入的文明互鉴。