



“中国学”何以是世界的？

——第二届世界中国学大会现场观察

浦江潮涌，激荡思想涟漪；申城论道，谱写文明新篇。

10月14日，由国务院新闻办、上海市政府主办的第二届世界中国学大会拉开帷幕。大会包括开幕式、主论坛、5场平行分论坛及多项配套活动，约500名海内外专家学者齐聚一堂，围绕“世界视野下的历史中国与当代中国”主题展开深入交流研讨，共同为推进中国学发展、推动文明互鉴贡献学者力量。



出席大会的嘉宾在听会。

本版均为新华社图

学术之约 以世界视角把脉中国学发展

中国学是一门以中国为研究对象的学问，旨在更好理解古代中国、认识现代中国、把握未来中国。

第二届世界中国学大会上，专家学者以深入对话打破认知壁垒，以多元视角思考学术发展，汇聚起中国学发展的世界共识。

“随着中国的世界影响力与日俱增，对中国学的高度关注已然成为一种全球现象。”英国学者马丁·雅克表示，当中国在经济发展、气候变化、全球治理、科技创新以及全球南方事务中扮演着愈发关键的角色，中国学也变得愈加重要。了解中国，正日益成为全球各领域专家的必备素养。

加拿大皇家学会院士赵月枝坦言，推动学术发展离不开构建中国学自主知识体系。“中国学是中国之学，也是世界之学，构建中国学自主知识体系，要坚守好马克思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉，也要基于人类共同的道义基础和社会愿景。”赵月枝说。

中国学发展始终紧扣时代脉搏。如今，在数字技术赋能下，研究空间更加广阔。

南京大学历史学院院长梁晨表示，数字技术能高效处理和分析海量信息，完成以往人力难以完成的工作。“新技术有助于中国学研究打破学科壁垒、减少语言障碍，为向世界讲好中国故事、传播中国理念创造了更加便捷的条件。”梁晨说。

青年学者是中国学研究的中坚力量，提升其学术能力与素养，攸关学科未来。

“年轻学子对中国的兴趣，常始于学术之外——可能是一次旅行，或像《黑神话：悟空》这样的电子游戏。这类文化体验激发了他

们深入了解中国的愿望，而如何搭建由此通向学术研究的桥梁，是值得深入探讨的课题。”美国麻省理工学院副教授特里斯坦说。

读懂中国 在历史与现实中寻找答案

中国学是历史中国之学，也是当代中国之学。研讨中，专家学者充分把握历史中国与当代中国的内在联系，于历史纵深中观当下、谋未来。

德国纽伦堡欧亚文化研究所所长施寒微是世界中国学大会的老朋友。“理解当代中国，必须了解其悠久的历史。当代中国并非无源之水，而是深植于厚重的积淀之中。比如古代中国在对外交往方面，曾展现出令人瞩目的开放性与包容性，这段历史对当今全球化语境下的世界发展仍有启示意义。”再度来到世界中国学大会，施寒微分享了他的新思考。

溯历史的源头才能理解现实的世界，循文化的根基才能辨识当今的中国。

中国人民大学校长林尚立表示，中国这片古老的土地，历经五千年风雨洗礼，依旧熠熠生辉。立足于中华文明的丰厚土壤，中国学研究将获得持续不断的研究题目与思想资源，这是中国学研究的时间坐标、价值基点和创新源泉。

读懂中国，关键要读懂中国式现代化。

“以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，这一实践本身就是一场宏大而前所未有的创新。从‘民惟邦本’到‘以人民为中心’，从‘和而不同’到推动构建人类命运共同体，展现出从‘赓续’到‘创新’的实践逻辑。”复旦大学副校长陈志敏说。

“中国式现代化对世界为何如此重要？因为它提供了一条区别于西方的现代化路径。”塞尔维

亚国际政治与经济研究所副所长伊沃娜表示，每个国家都应拥抱自身的历史、体制与文化，走符合国情的现代化道路，这正是中国式现代化对世界的深刻启示。

交流互鉴 让世界文明百花园姹紫嫣红

1591年科隆出版的《欧几里得几何原理》与1858年上海出版的《几何原本》静静陈列，《申报》《字林西报》等早期中英文报刊的影印件展现着东西交汇的历史篇章。大会现场的一个个细节，折射出文明互鉴的生动图景。

以《意大利对儒家思想的接受：中国伦理思想的传播及其文化意蕴》为题，意大利威尼斯大学校长李集雅探讨了“四书”作为文化桥梁的作用。“了解中国经典才能更好地理解中国社会”，李集雅表示，文明互鉴不仅停留在书本上，更需要人与人的交流、机构间的合作。

在上海博物馆东馆，学者们近距离感受中华文明的博大气象。“我深刻体会到中国为守护自身文明所付出的巨大努力，这不仅令全世界的参观者大开眼界，也启发我们思考如何更好保护本国的文化遗产，守护人类共同的精神财富。”印度国际大学中国学院院长班纳吉说。

搭建对话平台、汇聚全球学者，世界中国学大会以思想的力量“跨越山海”，开启文明互鉴的新篇章。

北京外国语大学国际中国文化研究院院长高金萍表示，大家在此齐聚，一方面共同回应“中国之问”，携手探寻中国成功的密码；另一方面，也积极与世界共享中国智慧、讲述中国方案。“重视中国学研究的世界性意义，正是学术领域践行全球文明倡议的生动实践。”高金萍说。据新华社电

54部世界中国学研究推荐书目发布 特设“海外青年学者”专栏 展现中国故事的多样面貌

青年报见习记者 王馨怡

十六国学者荟萃 研究视角持续拓宽

本报讯 10月15日，在第二届世界中国学大会期间，一份由北京外国语大学、国家图书馆、上海社会科学院、北京语言大学等单位组织近百位海内外专家联合推荐的“世界中国学研究推荐书目”正式发布。

这份聚焦2005—2024年近二十年间的书目，精选出54部体现国内外中国学研究水平的作品。其中海外学者作品40部（含海外青年学者作品10部），国内学者作品14部，涵盖历史、哲学、文化、政治、经济、社会、语言等不同领域，以期为广大中外读者多维度地呈现中华文明和中国道路的文明内涵、经验启示和世界意义，帮助国际社会更好读懂中国的历史、现在与未来。

入选书目呈现出鲜明的全球性和多元性特征。40部海外学者作品涵盖美国、法国、德国、日本、英国、加拿大、澳大利亚、俄罗斯、比利时、荷兰、伊朗、土耳其、韩国、南非、巴西、阿根廷16个国家的40名作者，涉及中、英、法、德、日、韩、西、葡、土耳其9个语种写作（译作）的作品。

从研究领域看，历史文化考古领域13种、政治经济社会领域19种、语言文学艺术领域13种、哲学宗教思想领域9种，构建了一幅立体的学术图景。

在历史文化维度，加拿大历史学家卜正民的《价崩：气候变迁与大明王朝的终结》通过系统梳理明代粮食价格，将明朝灭亡

与17世纪中期小冰河时期的全球气候危机联系起来，为传统将明朝灭亡归因于满族入侵的观点提供了新的解释视角。汉学家方德万的《潮来潮去：海关与中国现代性的全球起源》则通过追踪1854年上海外籍税务司制度创立至1949年间中国海关的百年变迁，展示了这一机构如何成为中国现代国家与全球治理连接的关键枢纽。

14部中国学者的作品在书目中同样占据重要位置。从何培忠的《当代国外中国学研究》到严绍澍的《国际中国学研究》，从张国刚的《中西文化关系通史》到朱政惠的《美国中国学发展史：以历史学为中心》，这些作品不仅是对海外中国学研究的系统梳理，更体现了中国学者主动参与、积极引导世界中国学话语体系建构的努力。他们以中

国立场、中国视角、中国方法，为世界中国学研究提供了重要的理论支撑与实践指引。

青年学者视角多元 关注日常与文化议题

值得关注的是，书目特别设置“海外青年学者”专栏，收录10部青年学者的作品。这些成长于全球化时代的学者，普遍具有跨文化教育背景，他们的研究呈现出更加多元的观察视角。

与传统宏大叙事不同，许多青年学者将目光投向生活日常、文化交往和社会变迁等议题，展现中国故事的多样面貌。

美国学者魏美玲在《革命的身体：重新认识现当代中国舞蹈文化》中，以细致的田野研究呈现了舞蹈艺术在中国的创新与发展，展示文艺如何服务时代、塑造民族精神。日本学者佐藤

若菜则以苗族服饰文化为切口，在《生活在服饰中的女性：苗族的物质文化与母女关系》中记录了民族地区的文化传承与家庭记忆，呈现出从“日常物品”进入文化记忆的独特路径。

他们善于运用数字人文、口述史、田野调查等新兴研究手段，积极借鉴人类学、社会学、文化研究等多学科方法。这种方法论的多元化，让世界中国学从精英话语走向生活实践，也进一步拓宽了“让世界读懂中国”的学术路径。

中国人民大学校长林尚立在大会议中表示，拓展中国学研究，治学之道在于立足中国大地、深入中国场景。“离开中国场景，任何关于中国的叙事都有可能变成隔岸观景。”青年学者的这些研究，正是对“深入中国场景”的生动实践。