



《生命册》剧照。

金秋十月，黄土地的厚重叙事将在黄浦江畔激荡回响。作为中国西部话剧重镇，陕西人民艺术剧院将于10月17日至11月5日携五部现实主义题材精品剧目——话剧《白鹿原》《平凡的世界》《主角》《生命册》以及2025年全新创作的《星空与半棵树》集中亮相第二十四届中国上海国际艺术节，带来一场别具“秦”风韵味的舞台盛宴。

青年报记者 冷梅

黄浦江畔刮起“西北风”

陕西人艺五部大戏驻演中国上海国际艺术节



《平凡的世界》剧照。

记者获悉，此次赴沪演出，不仅集中呈现陕西人民艺术剧院近年来现实题材创作成果，更延续了剧院与上海这座文化名城长期以来的交流合作传统。多年来，陕西人艺曾多次携剧目到上海演出，三次登上中国上海国际艺术节的舞台。其中，话剧《白鹿原》在上海已上演十余次，赢得热烈反响，话剧《平凡的世界》《主角》《生命册》也都先后在申城舞台呈现，受到观众的喜爱与好评。如今，这五部现实主义代表作将以“驻演”形式齐聚上海，集中展现西部现实主义舞台艺术的当代表达。

陕西人民艺术剧院副院长李俊强，在《白鹿原》《平凡的世界》《主角》《生命册》饰演过多个主要人物。他此次陕西人艺以最优阵容亮相上海甚是激动：“我们的每一部戏都要来上海‘闯码头’，上海有最优质的剧场资源和最多元化的观众，这也是

检阅我们戏剧水平的一个重要标准。很感谢这些年来上海观众对陕西人艺的支持，上海观众的建议也是每部戏成长的巨大动力。”

据了解，此次来沪的五部剧目中，话剧《白鹿原》《平凡的世界》《主角》《生命册》四部作品皆改编自茅盾文学奖获奖小说，构成极具分量的“茅奖改编四重奏”，展现了陕西人艺深厚的文学情怀和超强的改编能力以及文化使命担当。话剧《白鹿原》改编自陈忠实小说，以恢宏叙事和地道陕西方言，浓缩原著50万字于三小时舞台之间，讲述白鹿原村几代人的恩怨沉浮与社会嬗变，构建中国乡土社会百年沧桑的史诗画卷。

话剧《平凡的世界》根据路遥同名小说创作，以孙少安、孙少平兄弟的成长轨迹，展现改革开放初期陕北农村的社会变迁和青年的精神崛起，极具时代温

度与现实力量。

话剧《主角》改编自陈彦小说，描绘“秦腔皇后”忆秦娥跌宕起伏的舞台人生，将个人命运与传统剧种的发展交织一体，是一曲艺术理想与时代洪流交织激荡的生命奏鸣曲。

话剧《生命册》根据李佩甫小说改编，聚焦城乡迁徙中的人生挣扎，呈现金钱、良知、信仰、现实之间的尖锐冲突，是一部深邃的人文寓言。

话剧《星空与半棵树》作为陕西人艺2025年最新创作剧目，将在本届艺术节重磅首演。该剧改编自作家陈彦同名长篇小说，是陕西人艺“陈彦三部曲”的第二部作品。该剧以秦岭深处北斗村一棵百年老树的失窃为起点，引出一系列错综复杂的基层社会矛盾，展现了乡村命运、人心涌动与时代转型的深刻交织。

五部剧目题材各异、风格独立，但共同根植于现实主义传

统，呈现鲜明的“陕西表达”。五部大戏集中亮相中国上海国际艺术节，是陕西人民艺术剧院近年来创作成果的系统展示，更是推动东西部文化交流互鉴、携手讲好中国故事的重要实践。

据悉，在为期近一个月的驻演期间，除11场正式演出外，陕西人艺还将策划推出四大板块超过20场配套文化活动。为营造原汁原味的陕西文化氛围，上音歌剧院外部空间将特别搭建古香古色的戏剧门楼，复原鼓楼装饰意象，打造沉浸式观演动线，让观众从步入剧场起便仿佛穿越至三秦大地。

作为本次陕西文化展演的重要组成部分，第二十四届中国上海国际艺术节“艺术天空”板块还将率先推出“艺海秦风”奏响三秦古韵新乐章——陕西演艺集团非遗专场演出活动。该演出定于10月16日在上海城市草坪音乐广场举办。



青春服务随申办

指尖轻触 服务随行

青年报 · 青春上海 × 随申办



联系我们 qnbyw@163.com