

国家税务总局发布的最新数据显示

前三季度我国新质生产力加快培育

国家税务总局17日发布的最新数据显示，今年前三季度，企业创新投入持续加大，战略性新兴产业不断发展壮大，我国新质生产力发展步伐加快。

支持科技创新的减税降费政策是支持企业创新投入持续加大的有效助力。国家税务总局数据显示，今年前8个月，现行支持科技创新的主要政策减税降费及退税达13336亿元，有力减轻企业税费负担，引导企业加大研发投入。

在科技资源要素流动方面，科技资源要素配置优化、流动加快。增值税发票数据显示，前三季度，科技技术服务业销售收入同比增长22.3%，科技含量较高的知识产权密集型产业销售收入同比增长11.5%。

同时，战略性新兴产业持续发展壮大。增值税发票数据显示，前三季度，全国高技术产业、

装备制造业销售收入同比分别增长15.2%和9%。特别是伴随着我国加快实施“人工智能+”行动，集成电路制造、机器人制造、无人机制造等领域销售收入同比分别增长17%、21.7%和69.8%。

作为发展新质生产力的生力军，专精特新“小巨人”企业发展向好。增值税发票数据显示，前三季度，我国专精特新“小巨人”企业销售收入同比增长8.2%，增速较2024年加快4.1个百分点。其中，高技术制造业企业销售收入同比增长11.8%。

中国社会科学院财经战略研究院党委书记张斌表示，从税务部门公布的数据可以看出，我国新质生产力正在加快培育。尤其是科技资源要素加快流动，显示出各类先进生产要素正在向发展新质生产力集聚转化，将有力支撑我国经济社会发展质量稳步提升。

据新华社电

“十四五”亮点

连续15年全球第一！大国制造凸显硬核实力

“十四五”以来，我国制造业增加值每年均超过30万亿元，总体规模已连续15年保持全球第一。亮眼数据折射出大国制造的硬核实力。

规模优势持续夯实。“十四五”期间，我国制造业增加值增量预计达到8万亿元，对全球制造业增长贡献率超过30%；制造业门类体系完整优势更加明显，在全世界504种主要工业产品中，我国大多数产品的产量位居世界第一。

产业结构不断优化。2020年至2024年，我国装备制造业和高技术制造业增加值分别年均增长7.9%和8.7%。新能源汽车产量从2020年的约140

万辆提升到2024年的1300多万辆，产销量连续10年保持全球第一。

产业基础更加牢固。集成电路、工业母机、医疗装备、船舶等重点产业链取得了一批标志性成果，同步形成百余项标准和千余项发明专利，产业基础薄弱问题逐步缓解，重点产业链自主可控水平稳步提升。

如今，中国不能造的越来越少、能造的越来越好。

更多“数得着”“叫得响”的成果持续上新：“嫦娥”落月、“天和”驻空、“北斗”组网，C919大飞机实现商飞，“爱达·魔都号”大型邮轮建成运营，CR450动车组成功下线。

更多“看得见”“摸得着”的产品支撑美好生活：新能源汽车更好开了，具备组合辅助驾驶功能的乘用车新车占比达62.1%；智能高效稻麦联合收割机1分钟就能收割600公斤作物；人形机器人从“舞台上动起来”正向“家庭里用起来”进化。

570多家工业企业入围全球研发投入2500强；累计培育专精特新中小企业超过14万家，制造业单项冠军企业达到1557家；工业企业发明专利申请数去年达124.4万件……抓住新机遇、焕发新活力，新技术新产品不断涌现，成就了“中国智造”新风景。

据新华社电

上海市规划委员会全体会议召开

有章有法一笔一划把蓝图描实

本报讯 上海市规划委员会全体会议昨天召开，审议“上海2035”总规五年实施评估报告和动态维护规划方案。市委副书记、市长龚正指出，要深入贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话精神，在市委领导下，锚定加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市总目标，强化规划引领，把习近平总书记对上海提出的一系列新定位、新论断、新要求、新任务转化为施工图、实景图，努力为中国式现代化建设作出更大贡献。

龚正指出，城市总体规划在城市发展过程中起着重要引领作用。评估报告系统总结“上海2035”总规实施成效，并提出下一阶段重点议题，动态维护规划方案提出了“十五五”时期城市规划建设的实施策略和行动任务。要落实好动态维护成果，发挥总规引领作用，确保“一张蓝图绘到底”。

龚正指出，要统筹好打造高品质生产空间和高品质消费空间的关系，为推动科技创新和产业升级深度融合预留空间，打造

舒适便利、充满活力魅力的世界级商圈，形成生产与消费相互促进、更高水平的动态平衡。要统筹好增量扩张和存量提质的关系，坚持城市内涵式发展，持续推进“两旧一村”改造、老旧商务楼宇更新提升、老旧工业区更新改造，同时深入谋划上海未来发展新的战略空间。要统筹好上海龙头带动和长三角一体化发展的关系，重点围绕主城区、五个新城、上海大都市圈、长三角城市群“四个圈层”，完善区域发展格局。要统筹好发展和安全

的关系，规划建设一批基础性、功能型、网络化的基础设施，以高水平安全保障高质量发展。

龚正指出，要真抓实干，确保总规动态维护规划方案落实落地。要以钉钉子精神抓好规划的组织实施，维护城市总体规划的严肃性和权威性，有章有法、一笔一划把蓝图描实。

副市长张小宏出席。市规划委员会办公室汇报“上海2035”总规五年实施评估报告和动态维护规划方案编制工作情况。

副市长张小宏出席。市规划委员会办公室汇报“上海2035”总规五年实施评估报告和动态维护规划方案编制工作情况。

副市长张小宏出席。市规划委员会办公室汇报“上海2035”总规五年实施评估报告和动态维护规划方案编制工作情况。

共促全球航运可持续发展

本报讯 见习记者 张振宇 “2025北外滩国际航运论坛”由交通运输部、上海市人民政府共同主办，上海市交通委员会、虹口区人民政府等承办。本次论坛将于10月19日至21日在上海市虹口区北外滩的世界会客厅举行，主题为“协作共促全球航运可持续发展”。

论坛包括开幕式暨国际绿色航运主论坛、“国际海运论坛”和“国际航空论坛”，以及海上交通安全、数字与智能、司法与仲裁、金融与保险4个分论坛，同期举行10余场特色活动。其中，开幕式暨国际绿色航运主论坛将邀请权威国际组织负责人等出席并发言，并发布系列重磅成果。记者了解到，今年论坛规模将达4000人次，嘉宾覆盖欧洲、美洲、亚洲、大洋洲、非洲等全球50多个国家及地区。各论坛邀请的航运业界及产业链各方专家的观点交流与碰撞，将有力推动全球航运业数字化转型、智慧化升级和绿色可持续发展。

回望过去的一年，面对复杂环境，我国航运业顶住压力奋楫前行，展现了较强的发展韧性和活力，高质量发展取得了新的成效。首先是航运经济运行稳中有升。海运连接度已连续19年保持世界第一，2024年国际海运量占全球海运量的31.3%，港口货物吞吐量、集装箱吞吐量连续多年位居世界第一；另外，我国航运基础设施网络能级稳步提升；值得注意的是，我国航运新质生产力加速发展，智慧港口建设继续领跑全球。

今年是“十四五”规划收官之年，“十四五”规划以来，上海国际航运中心由“基本建成”进入“全面建成”新阶段，全球排名稳居前三，取得了阶段性成效。面向未来，中国航运业将坚持向“绿”转型，向“新”求质，加快谱写交通强国水运新篇章。

龚正会见冰岛总统

加强交流合作实现互利共赢

本报讯 上海市市长龚正昨天会见了冰岛总统托马斯多蒂尔一行。

龚正代表上海市人民政府，对托马斯多蒂尔总统到访上海表示热烈欢迎。他说，中国和冰岛两国传统友谊深厚，上海十分重视与冰岛的友好往来。近年来两地在经贸、文化、旅游等方面开展了广泛合作，人员往来日益频繁。当前，我们正按照习近平主席和中

央政府对上海发展的战略定位，加快建成具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市。冰岛与上海经贸合作空间广阔，我们愿加强与冰岛的交流合作，实现更高层次的互利共赢。热忱欢迎冰岛企业参加第八届进博会，我们乐见两地企业携手，围绕绿色经济、数字经济、地热开发、生物医药等领域，加强广泛交流和务实合作，为推动绿色发

展贡献力量。我们也期待两地高校、科研机构等深化学术交流、人才培养和项目合作。冰岛被誉为“冰与火之国”，上海是全球重要的旅游目的地，希望推动更多游客到对方旅游，领略彼此风光，增进双方友谊。

托马斯多蒂尔说，此次到访上海，对这座美丽的城市留下深刻印象。冰岛是第一个承认中国市场经济地位的西欧国家，也

是第一个与中国签订自贸协定的欧洲国家，冰岛和中国有很多互补性和共性。冰岛拥有地热、海产品等丰富资源，经济充满活力，有很多创新创意企业，能提供创造性的解决方案。希望将冰岛的创意创新与中国的市场规模结合，形成互利共赢。冰岛期待与上海在可持续发展等领域有更多创新合作，共同提升竞争力。

第二十四届中国上海国际艺术节开幕

将举办各类演出展览活动1200余场

本报讯 10月17日，第二十四届中国上海国际艺术节在上海开幕。文化和旅游部党组成员、副部长卢映川，上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣，上海市人大常委会副主任张全，上海市副市长解冬，上海市政协副主席金兴明，国家大剧院院长王宁，山西省委常委、宣传部部长张碧

涌，河南省副省长宋争辉，陕西省副省长徐明非等出席。

开幕仪式后，与会中外嘉宾共同欣赏了由上海昆剧团与故宫博物院联合出品的开幕演出《太和正音——故宫昆曲萃集》（第一季）。

本届艺术节秉持“艺术的盛会、人民大众的节日”办节宗旨，

于10月17日至11月27日举行，涵盖“艺享全球”舞台演出、“艺聚百家”国际对话、“艺通世界”国际演艺大会、“艺术天空”惠民活动、“艺美全城”艺术教育、“艺创未来”扶青计划、“艺览纷呈”城市联动和“艺展无限”融合创新八大板块，将举办各类演出展览活动500余项，共计1200

余场。

中国上海国际艺术节由文化和旅游部主办、上海市政府承办，自1999年至今已举办23届，累计吸引来自80多个国家和地区的800余家境外艺术团体和66000余名艺术家参与，直接覆盖中外观众超8000万人次。