

2025“创·在上海”开启加速营

参赛企业“更年轻”，也更“硬核”

青年报记者 刘晶晶

本报讯 昨日上午，由“创·在上海”国际创新创业大赛组委会指导，上海市科技创业中心主办，上海市漕河泾新兴技术开发区发展总公司联合主办的2025“创·在上海”国际创新创业大赛“创·加速营”正式开营，近300家晋级企业组半决赛的企业齐聚现场，共同开启赛前加速新征程。记者了解到，今年参加创赛的企业“更年轻”了，而“硬核”程度丝毫不减。

上海天域光联通信科技有限公司今年刚满“三岁”，这是企业第二次参加创赛。“第一次参加创赛的时候我们才一岁，刚刚创立，那年我们拿到了国赛的优秀奖。”天域光联通信董事长兼总经理张倩武告诉记者。

每次参赛都会有新的感受。“在企业发展的不同阶段，创赛都能给我们提供不同的支持。”张倩武说，两年前，这家初创企业正处于产品的初步验证阶段，而现在面临的基站是确定将来的攻坚方向，用以决定研发的资源投入。

“无论是两年前还是今天，这些问题我们都能在创赛中找到答案。”他告诉记者，当天的加速营上安排了专业的导师为企业进行量身定制，解答了他在各种商业化选择中感到疑惑的问题。

这家来自上海大学科技成果转化成果的科创企业，主要产品围绕目前正火的商业航天中卫星互联网赛道，为卫星及地面的激光通信提供处理终端，这也是卫星互联网产业中空间基础设施里的一个核心组件。“通俗来讲，我们在天上建的基站是为将来空地海一体化通信提供宽带服务，我们的产品就是基站里面的心脏。”张倩武告诉记者，企业已经过产品研发、小批量地面验证到小批量空间在轨验证的阶段，今年进入了逐步量产化的进程。未来2~3年内将做到量产定型。

汽车行业青年齐聚上海 共谱产业报国青春华章

青年报见习记者 张振宇

本报讯 10月22日，以“青春奋进四十载，挺膺担当强国梦”为主题的2025年中国汽车行业第40届青年工作研究会年会在上海开幕。本届年会由上汽集团团委与中国宝武团委联合承办，13家理事单位共青团组织的团干部、青年代表共计80余人，齐聚申城，共同为中国汽车的未来贡献出自己的青春力量。

“2017年面对国外芯片公司的高昂报价和技术壁垒，我下定决心必须带领团队打造自主可控的‘北斗+汽车’产业链”“我们自己摸爬滚打，翻译研读了几千份资料，最终建立了属于我们的飞行汽车行业标准”……活动

此次创赛中，像上海天域光联通信科技有限公司这样年轻的企业不在少数。“近年来上海创赛中参赛企业年轻化的趋势非常明显。”上海市科技创业中心副主任言挺告诉记者。

今年的创赛限定了参赛企业年龄，最高年龄不得超过8岁。“以前 unlimited 参赛企业年龄，我们曾经做过统计，10岁以上企业的年龄占到15%左右。今年我们限定年龄之后，发现创始年龄的平均数接近3年，年轻化趋势非常明显。”从初创团队来看，高管创业、高知人群创业比例明显上升，占到了近40%。

言挺表示，这些参赛的初创企业和团队都有很高的成长潜力，一是研发投入较高，二是企业所拥有的专利估值也较高。以人工智能、集成电路和生物医药三大先导产业来看，研发投入占整个营收的百分比，人工智能约达到25%，集成电路能达到45%，生物医药近70%。“虽然早、小，但都很硬核。”

针对这些年轻的初创企业，上海创赛在后续的支持方式和力度上也进行了改变。“今年我们在奖项设置上明显向初始团队和初创企业倾斜，以总决赛的一、二、三等奖为例，初创团队、初创企业和成长企业的比例为2:2:1，获奖名额将更多地向初创团队和初创企业倾斜。”言挺表示，投早、投小、投长期、投硬科技的理念被进一步贯彻。

为何对年轻企业有如此“偏爱”？言挺表示，3~8岁之间的成长企业，大多已经跨过了创业“死亡谷”。而初始团队或者0~3岁的企业，整体的创业失败率或企业“死亡率”非常高。“这并不代表产品、项目或技术不好，甚至有些技术具有进口替代或者填补国产空白的潜力，但由于商业模式走不通或者在某个关键时刻缺少金融‘活水’的浇灌，最终没有走出来。”言挺表示，这也是走过了13个年头的创赛如今在支持方式和力度上更有意识地向初创企业倾斜的原因。

现场，来自上汽、陕汽、一汽、宝马、广汽的青年代表通过情景讲述的形式，深情回顾习近平总书记考察上述企业时的动人场景，重温总书记的殷切嘱托，凝聚奋进力量。青年代表们集体发出“青春为中国式现代化挺膺担当”的铿锵誓言，充分展现了新时代汽车青年坚定理想信念、勇担产业报国使命的精神风貌与时代担当。

为纪念研究会成立40周年，年会特别发布了新版主题标识，新会标由上汽青年设计师团队设计，巧妙融合了青春元素与行业特征，既彰显历史积淀，又充满时代活力，象征着研究会在新时代的征程中继续为梦想启程，与青春同行。



张明天。

本版均为受访者供图

青年人物

2004年出生的张明天，是上海城建职业学院2023级园林技术专业的学生。前不久，她在中华人民共和国第三届职业技能大赛花艺赛项上摘得金牌，完成了从“一轮游”到全国冠军的逆袭。金牌背后，是一次次地推翻重来，是“沉下心，把兴趣磨成技艺”。

青年报记者 范彦萍

从“一轮游”到全国冠军 她将传统创新融入花艺设计

四天赛场实现逆袭

“去年国赛，我输在了新娘手捧花上。”张明天说。2024年，作为市赛冠军第一次踏上国赛舞台，张明天在淘汰赛便匆匆离场。一年后再战，她带着10套模块化方案走进赛场。第一个模块仍是新娘手捧花，她递出的作品却让裁判眼前一亮：蓬松的欧根纱下，两缕飘带婉转垂落，作品以中国传统物件如意为灵感，用水蜡叶拉丝的技法制作而成，融合东西方美学。

“那天回到酒店，她第一句话是‘老师，我今天没忘任何一处加水’。”指导老师徐冬梅笑道。为拿满客观分，张明天把“试管水位、铁丝安全”等细节写成检点表，赛前默诵。

徐冬梅透露，决赛前一周，多个备赛方案被推翻重来。张明天一度焦虑，但仍硬着头皮坚持调整。今年她吸取教训，设计了更灵活的花材组合，反复打磨细节。备赛阶段张明天的状态不错，针对她经常有好的创意，却容易在修改时丢了整片森林的特点，指导老师和教练带着她一点点磨创意——每出一版就集体挑毛病，好点子反复迭代。在手把手的指导下，张明天逐渐改掉了“轻易把创意直接删掉”的坏习惯。

“很多花材是临到赛场才知道的，好在这一年来，我们督促她加强了基本功的练习，学会随机应变。遇到没有准备过的题目，她马上根据备案方案做调整。”徐冬梅透露说。最终，这名00后选手以零

失误、客观分第一的成绩锁定金牌。颁奖仪式上，她对一直以来对自己不离不弃的指导老师徐冬梅、随队教练闫盈吉和特聘校外教练项一鸣表达了感激。

每天6小时实训

平均2小时出一件作品，一天必须完成3到4套方案，剩下的时间用来复盘。这已经是张明天的日常。为了备战国赛，张明天申请休学一年，学校实训楼的花艺室备赛区，成了她的“第二宿舍”。墙上贴满往届世赛真题，地面堆着试管、竹篾、麻绳。

每周一天的休息日，她会去学校附近的岚灵花鸟市场，了解盆栽和花材行情，顺手拍一些照片回来研究。

训练之路并非一帆风顺，她也曾有过一段。“怎么做都难看，仿佛江郎才尽，缺乏创意。”那段时间，她索性停掉所有比赛，频频去家具展、艺术展等“洗眼睛”。“看多了就会发现，花艺不纯粹是插花，更考验一个人的空间逻辑。”回校后，她把展会上看到的金属框架借用到架构花束中，作品立刻有了雕塑感。

心理训练也被写进课表。心理老师为她模拟“赛场突发”：限时缩短、花材被换、灯光刺眼。张明天一开始手忙脚乱，后来学会“先深呼吸，再用备用方案”，“我把比赛当训练，训练时反而要更狠。”

对于张明天的自学能力，连徐冬梅这样的老法师也自愧不如。“她的检索能力很强。我们一提到某种元素，她就能很

快地在网上找到类似的图片。有次有个老师想要让她帮忙找下秋季蟹宴餐桌花布置，只有她又快又准地找来了老师心目中理想型的摆设。”

把未来写进“中国时间”

张明天出生在安徽，妈妈是一名幼师。家里没有昂贵的花器，简简单单的玻璃瓶被妈妈用来练习插花。小时候，每次妈妈把插好的鲜花放在客厅，张明天会目不转睛地盯着，花艺的种子就这样悄无声息地在她心中栽下。

而现在的她早已从被插花打动的孩子成长为能驾驭试管、麻绳、飘带、古布等一系列插花工具，把东方意象翻译成世界语言的花艺师。

有次比赛结束，她偶遇花艺大师朱迎迎。对方得知她对花艺的热爱，鼓励她勇敢追梦，这让她备受鼓舞。在校期间，她积极投身各类职业技能竞赛，2023—2025年间，多次在世赛花艺、职业规划等赛事中斩获金银奖，比如2024年的第48届世赛上海选拔赛花艺项目金牌，2024年安徽省第十届技能大赛花艺项目暨长三角·豫粤六省市职业技能邀请赛第一名……直到最近拿下中华人民共和国第三届职业技能大赛花艺赛项金牌。

张明天即将和其他选手一起进入国家队，准备11进1的比赛。如果PK成功，她就要备战2026年即将在上海举办的世界技能大赛。“下一届世赛在中国，我想让裁判看到‘又传统又现代’的中国语言。”