

## 上体大长期管理岗“小叶子”早早上岗参与筹备工作

# 无论台前幕后，都要发光发亮

叶子虽小，也能撑起一片绿荫。第八届进博会开幕在即，在这场国家级盛会中，除了会期岗志愿者“小叶子”，还有不少像邓清文和袁理这样的长期管理岗青年志愿者，早早开始参与起了筹备工作，以专业和热忱在幕后贡献青春力量，发光发亮。

青年报记者 刘秦春



邓清文正在工作。

本版均为受访者供图

### 从台前到幕后，初心不变

去年，上海体育大学新闻与传播学院大三学生邓清文站在5.1馆消费品展区为来宾讲解展品。今年，大四的她坐在中国国际进口博览局的办公室里，参与国家展的筹备工作。从会期服务岗变为长期管理岗，这名“二年级小叶子”转身幕后，继续贡献自己的力量。

首次参加进博会时，邓清文对展会流程还不熟悉。在消费品展馆，她需要脱稿介绍展商和展品。“一开始不太了解展品背后的技术原理，后来硬是把材料啃下来了。”她说正是这段经历，让她对进博会产生了浓厚兴趣，也坚定了今年继续报名的决心。

今年10月8日，她正式上岗，协助带教老师整理参展国资料、审核信息、制作证件，为国家展布展做准备。“现在看到的完整展馆，其实是无数前期细节堆出来的。”邓清文感慨，“去年只看到结果，今年参与了过程，才真正理解什么叫国家主场外交。”

岗位转变带来了更大的挑战。尽管身为英语专业学生，持有中级口译证书，并辅修法语，面对来自全球各地、口音各异的参展商，她仍感压力。为此，她会提前准备可能用到的专业词汇，力求从容应对。

这次志愿经历也让邓清文开始思考未来的职业可能性。她表示，长期岗志愿服务就像一次微型实习，让她接触到了国际传播与会展

管理的真实工作状态。她希望未来能将专业所学与大型活动结合，在更广阔的舞台上讲好中国故事。

### 结合所学，保障展会运行

作为一名研二学生，上海体育大学新闻与传播学院袁理今年首次以志愿者的身份参与到进博会的服务中，成为志愿者服务保障中心的一名长期管理岗志愿者。报名时，她对这份工作充满了好奇。

9月17日，袁理正式上岗，成为最早一批进入工作岗位的志愿者之一。她负责联络各高校的会期志愿者，组织巡馆、培训实训等各项活动，保障志愿者在会议期间的工作顺利进行。这些看似琐碎的任务，实则是整个进博会顺利运行的重要

保障。

“我们不仅要熟悉国家会展中心的各个楼层，还要了解每个展台的具体位置。”袁理介绍道，“为了帮助志愿者更好地记住这些信息，我们会用幽默风趣的方式讲解，比如手绘一个地图，模拟实际场景带着他们走动起来。”

在筹备阶段，袁理和同伴多次实地踩点，对每一个细节都了然于胸。他们需要确保场馆内的每一名志愿者都能准确就位，遇事能快速响应。

长期管理岗的工作要求细致入微。袁理还承担着充当沟通桥梁之责，确保志愿者之间、志愿者与展商之间相处融洽。每次顺利完成任务时，她的内心都充满成就感。



孙晨曦(左)和顾博文(右)。

在第八届中国国际进口博览会的志愿服务队伍中，上海建桥学院的“小叶子”以热情与专业展现出独特的青春风采。孙晨曦、顾博文和周慧勇三名礼宾接待岗志愿者正是77名建桥“小叶子”的生动代表，他们虽经历各异、特长不同，却怀揣着同一份对志愿服务的热爱，以实际行动诠释建桥学子的责任与担当。

青年报记者 陈泳均

## 设计传递温度，沟通应变兼长

### 建桥“小叶子”以热情与专业展现青春风采

#### 妙笔绘徽章

来自数字媒体艺术专业的孙晨曦今年身兼双重身份：既是学校礼宾接待岗位“小叶子”负责人，也是学校“小叶子”的“赋能者”。为了激发志愿者的热情，他参与设计了代表学校“小叶子”形象的徽章与物资包。

在构思过程时，孙晨曦围绕“传承性、创新性、实用性”三大核心思路展开创作，“我保留了第七届进博会徽章的一些经典元素，将学校的‘育人桥’符号与第八届进博会的数字‘8’造型巧妙融合，既体现学校办学使命，也象征志愿服务精神的延续。”为了让徽章更具辨识度，他还巧妙地加入“四季元素”，搭配学校特色建筑与标志符号。

回顾设计历程，孙晨曦用“荣幸、挑战与责任交织”来形容。他深知作品承载的意义，“徽章不仅是装饰品，还承载着小叶子的精神风貌，

更代表着学校对志愿者的支持。”从灵感闪现到反复修改，每一个细节的调整都经过仔细斟酌。

#### 细节见真章

礼宾接待岗既考验专业服务能力，也需要应变能力。首次服务进博会的顾博文早已在校园志愿服务中积累了丰富的经验。他曾担任校园开放日与新生锻造营志愿者，也是学校特色活动“权益脱口秀”的策划与宣传者。这些经历锻炼了他的沟通和应变能力。这些经验让顾博文对进博会志愿服务充满期待：“进博会作为全球性顶级盛会，是践行责任的舞台、成长的阶梯和传递温度的桥梁。作为新时代青年，我希望在这里贡献力量，用无微不至的服务展现中国青年的精神面貌。”

同为礼宾接待岗位的

周慧勇，则以临场应变能力见长。在校团委工作期间，她曾深度参与“校园十大歌手比赛”“主持人大赛”等大型文艺活动的全流程工作，从策划、排练到现场指挥与突发情况应对，积累了扎实的实战经验。

结合她所读的秘书学专业，她还总结出一套接待细节准则，包括信息预判与主动服务、动态观察与无声关怀、时刻留意嘉宾的微表情与肢体语言，以及空间与隐私的尊重，让服务既专业又贴心。



新时代  
共享未来