青年时评

烂梗“侵”校园，我们能做些什么？

□青年报评论员 张逸麟

近来，江西一名小学青年教师的课堂视频在网上引起热议。面对学生频繁使用“包的”“666”等网络热梗的现象，老师直言“如果你们一直说这种梗的话，就说不了有知识的话了，成语、谚语、歇后语等也不会用了……”“你脑子里其他的优美的、好的语言，都被覆盖了”。她还积极引导学生，当需要表达“这个事情能不能做好”时不要张口就是“包的什么什么”，可以使用“我很有信心”“我势在必得”。

青年教师诚恳且直截了当的提醒，引起网友的广泛共鸣。很多为人父母的网友发现孩子越来越不会“好好说话”了，“热梗”“黑话”频出，让家长时常接不上话，有的孩子还会因为成功“为难”家长有些小自豪。可深挖这些常用“热梗”，不少相当无聊，有的甚至来自悲剧事件，可由于判断力不足，青少年往往对于“热梗”照单全收。

过度使用网络流行语，将其作为日常主要交流方式，这样的现象在中小学已不少见。究其原因，一方面青少年热衷于用精悍“酷炫”的表达来迅速完成社交，或引起注意。另一方面，青少年也在通过网络用语来打造社交圈层，对外设置壁垒。对于长辈的劝阻，孩子们常常会用“你不懂”“落伍了”作为回应。逢年过节时走亲访友，由于“语系不通”，有的孩子索性放弃礼节性社交。

2024年11月19日 星期三
责任编辑 邵艳杰 美术编辑 李欣欣

青年 | 05

如果词库里只剩下“泰裤辣”
怎样才能领略“仰天大笑出门去”

青年话题

“尊嘟假嘟(真的假的)”“泰裤辣(太酷啦)”“芭比Q(完了完了)”“你个老6，我真服了”……如今，这些“网络梗”成为校园里青少年尤其是中小学生的流行语。所谓“网络梗”指的是通过玩梗、谐音、缩写等方式形成的网络流行语。

记者了解到，对于不分场合的“玩梗”行为已引起有关部门重视。近期，中央网信办、教育部印发通知，部署开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动，整治网上国家通用语言文字不规范的使用乱象，塑造有利于未成年人健康成长的网络环境和育人生态。那么面对多数“网络梗”不同程度地存在着内容空洞等问题，长期放任会弱化汉语文化内涵，对青少年思想和语言表达产生负面影响的情况，我们又该如何引导青少年呢？

青年报记者 陈泳均

需要全社会共同努力

网络热梗百科

泰裤辣

该梗出自小鬼王琳凯在演唱会上的激情讲话：“我从来不会在意别人跟我说什么让我去做，让我去怎么做，我不管，如果你也可以像我一样，那我觉得，这件事情，泰裤辣”本意是想传播正能量，激励粉丝坚持自我，但却莫名有一丝尴尬和搞笑，于是被网友玩梗，无论说什么，结尾都可加一句“泰裤辣”

网络截图

家长学校平台都有责任

要让“良币”驱逐“劣币”

“玩梗”也该分场合

本报去年对此曾有专题报道。

网络流行语，不乏鲜活、直指人心的表达，是时代生活的缩影。但是，网络流行语也存在不小的灰色地带。当任何美好的东西都浓缩成“666”，任何赞美的词都统一为“yyds”，这样的表达无须思考，却消解了语言中的精准与美感。“喜欢说这些话是偷懒的表现，一说就会停止思考”，那名教师的评价一针见血。

传播学者麦克卢汉认为，表达工具、媒介形式会影响使用者的表达方式甚至思维方式，总结而言就是“用进废退”原则。当孩子们越来越热衷简单浅显，甚至缺乏格调的表达，久而久之便忘却了对语文之美的探索，进而影响整个思维方式。

根据2024年11月发布的《第6次中国未成年人互联网使用情况调查报告》，2023年我国未成年人互联网普及率达97.3%。这一代青少年是伴随着二次元、短视频成长起来的，若是任凭网络流行语尤其是网络“黑话”无限度地泛滥，那些规范表达、愿意在表达中追求美感的学生反倒成了“另类”，那么当这一代青少年成年后又会遇到怎样的“词穷”现象？

因此，改变当下青少年对网络“黑话”上头的现状，既需要加大在网络生态上正本清源的力度，也需要在学校教育、家庭教育上积极引导。每个学生都希望自己“语出惊人”、被人“点赞”，老师的认可和鼓励往往最具引导性。当那名青年教师直截了当地对烂梗说“不”，无异于一正班内的语言风气；当她激励学生说“文明的话、优美的话、生动的话”，便为学生树立了表达的审美标杆，同时提醒学到的文化知识不应锁进备考保险箱里，而应该善用、活用。

这名青年教师影响的不只是一间教室，她的教学视频在网上刷屏，鼓励着更多老师和家长积极介入孩子们的语言世界。很多网络用语非常精辟，可以丰富我们的表达，可若“偏食”过度，便会导致语言上的“营养不良”；如果“误食”了那些烂梗，更有可能影响孩子们正在塑造的三观。所以这种干涉不应是严令禁止，而是要具备包容性，通过鼓励、吸引的方式推动青少年在表达上自觉求善求美，进而养成独立思考、追求审美的表达习惯。

清除杂草最好的办法是种上庄稼，中国语文之丰盈、曼妙足以提供充分养料，关键在于更多积极的引导。我们希望下一代也有“孤鹜与落霞齐飞，秋水共长天一色”的独创，而不是“这景色666”的贫乏表达。

网络烂梗面面观

新华社 图

现象

开口闭口烂梗非个例

前不久，重庆一名初中老师在社交平台上发布抵制网络烂梗进校园的视频，引发广泛关注。这位教师在视频中称，班上有学生用“唐人”“你好唐人”等网络烂梗嘲笑同学，这种行为实在不妥，很不尊重人，希望班上同学不要再出现类似行为。

这并非个例。多名受访教师反映，不少中小学生在日常交流中使用网络烂梗，有的在写作文时也会不经意间使用。“大约5%的学生会在作文里使用网络烂梗，日常交流时用得更多。”西部某中学语文教师左荻说。

滥用网络烂梗会妨碍中小学生规范使用语言，导致他们的语言表达能力下降。

西安市某小学语文教师薛晨说，孩子们想表达赞美就说“绝绝子”，想描述糟糕就说“芭比Q了”，想表达嘲讽就说“谢特”；长此以往，孩子们会不会丧失对优美语言的理解能力，乃至患上“文化失语症”？

记者调查发现，当前层出不穷的网络烂梗造成公众对信息的理解障碍。“越来越听不懂孩子说话了，生怕孩子被带歪了。”北京一位家长说，经常为孩子说一些无厘头的网络烂梗感到苦恼。

有的网梗，用一串字母来表达意思，让人摸不着头脑，如“yyds”（“永远的神”）“awsl”（“啊我死了”）“xswl”（“笑死我了”）等等。

有的网络烂梗，如“唐人”“伞兵”之类，带有人身攻击的意味；一些学生用这类烂梗对同学实施语言霸凌，容易引发冲突。

据新华社电

成因

烂梗“风靡”的背后和传播途径

受访教师和专家认为，网络烂梗风靡校园的背后存在多重因素。

——一些人热衷于“造梗”，各种网梗层出不穷。

记者调查发现，手机正成为大多数孩子日常生活的一部分，不少网络直播、游戏平台、解说视频和插播广告中，夹杂大量网络烂梗。这些烂梗隐蔽性强，悄然渗透进青少年的日常生活。

西北大学公共管理学院副教授王铮说，网民人数持续增长，使网络空间空前活跃，每个人都可以成为创作者，各种网络流行语和热梗成为网络文化的重要组成部分。一些人热衷于编造发明各种梗赚取流量，“造梗”从一种随机的幽默艺术，演变为一种系统性的“文化生产”，其中混杂了许多贬低他人、不良导向的烂梗。

——烂梗借助网络快速传播。

一些烂梗原本来自畸形的“饭圈”文化，圈内人用烂梗作为暗语，但很快扩散到圈外，引发模仿和二次创作，并在网上快速传播。

“传的人多了，也就有了梗。”中国人民大学新闻学院副教授许颖认为，当前一些短视频平台、社交平台的算法推荐机制偏爱高互动、易传播、有冲击力的内容，一个简单、戏谑、带有情绪的烂梗，能最快地抓住受众眼球；如果受众喜欢烂梗，平台还会反复推送类似内容。

——特定段子梗成社交“必需品”。

一些中小学生反映，网络烂梗是他们社交时的“必需品”。“如果听不懂同学们说话，会被同学嘲笑说，‘你连这个都不懂啊’！”河南一名初三年级学生王啸说，使用特定的段子梗，被认为是一种潮流和社交资本，可以避免在交流中被边缘化。

“我们会无意间听到学生说一些网络烂梗，比如‘你个老六’等。”贵州一所小学校长说，有的学生是觉得新鲜、好玩，错误地认为说网梗是有个性的表现；有的学生是在从众心理的驱使下好奇、模仿，担心不说可能会被同学认为“落伍”。

据新华社电

专家谈

语言规范关乎文化传承

西安市长安南路小学校长刘光涛等受访人士认为，每个时代都有属于这个时代的梗，对网络流行语不必一概否定；一些网络流行语和热梗，如“city不city”，不仅有鲜明的时代特色，某种程度上也丰富了语言表达。

语言是文化的载体。受访专家认为，中文是世界上最优美博大、兼具诗意与深度的语言之一。语言规范关乎文化传承，要警惕充斥低级趣味的烂梗冲击汉语语言的规范性和庄重性。

2024年10月，中央网信办部署开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动，重点整治歪曲音、形、义，编造网络黑话烂梗，滥用隐晦表达等突出问题。2024年10月，教育部办公厅发布关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知，引导师生在正式写作和公共场合中避免不当使用“谐音字”。今年6月，抖音发布关于治理网络“黑话烂梗”的公告。

陕西省教育系统关心下一代工作委员会副主任张海明说，要根据国家通用语言文字规范、社会公序良俗等标准，确定需要整治的网络烂梗，实现精准发力。相关部门和网络平台等主体要优化算法机制，减少烂梗的传播空间，打造健康规范的网络环境。

受访教育工作者建议，要尽量在线上、线下为孩子们创造规范、优美的语言环境。要引导学生大量阅读经典书籍。要发挥学校主阵地作用，创新形式，鼓励学生参与有趣味的语言文字游戏，加强青少年语言素养培养，更好保护和传承中文美学。

据新华社电