

既是“小叶子”，也是研支团成员

他们带大山里的孩子共览进博会

进博会正在如火如荼举办，离上海约2000多公里的大山深处，也有一群青少年“云”感受到了现场的热闹气氛。同济、华政、上师大各大高校的“小叶子”以研支团成员身份，分别为四所对口支教学校带去了一堂沉浸式体验课——云探进博。

青年报见习记者 朱彬



上师大“小叶子”李泽宇在进博会现场直播连线。受访者供图

从“四叶草”到云南 一场山海同心的课堂

早在担任第七届进博会志愿者期间，李佳蕾就被进博会的规模震撼到了，那时已入选同济大学研支团的他便萌生了一个心愿——让大山的孩子们也能见识到国际性展会。

来到支教地大理市云龙县诺邓镇民族学校后，他发现去过省城的学生只有寥寥几个。于是借第八届进博会的机会，李佳蕾和馆内“小叶子”取得联系，趁午休时间给民族学校150名学生带去了一堂沉浸式课程。

今年为了和在进博会现场的“小叶子”配合好这次直播课，他特意换上代表“小叶子”的红色西装。在介绍进博会的相关知识和“小叶子”志愿者的身份和工作内容后，李佳蕾与新闻中心综合保障组“小叶子”王熙晨、综合接待内宾接待组“小叶子”张籽渝和陈思睿现场连线。

一头是在进博会现场的“小叶子”，一头是他和孩子们。

“大家好，这里是第八届进博会现场，我们现在所在的位置是汽车及智慧出行展区，里面有各种类型的汽车和低空飞行器。”“大家好，这里是上海馆，里面有最新的动画电影《浪浪山小妖怪》的文创作品。”民族学校的学生与进博会初次相遇，琳琅满目的展品让他们一时看得入迷，脖子带动身体不自觉向前倾斜。

结束后的提问环节，孩子们热情地向三名“小叶子”发问：“怎样才能成为一名小叶子？”“想成为‘小叶子’，现在就需要有意识地积累，一定要学好英语，大胆说出来，成为大学生之后，机会的大门就会打开。”陈思睿耐心介绍。

作为生于云南、长于云南的彝族人，“小叶子”张籽渝进一步补充了自



华政研支团“小叶子”在进博会现场与麦地小学直播连线。受访者供图

己在进博会的收获，并向家乡的孩子送去祝福，希望他们也能在进博会上穿上这件光荣的“小叶子”制服，亲眼见证世界级舞台，让自己的青春闪闪发光。

从支教老师到进博会“主播” 爱与知识的双向奔赴

“小朋友们看！我现在站的地方是第八届进博会的汽车展区，镜头里这辆蓝色的新能源汽车，不仅能自己导航，还能给家里的电器联网，它的理念和我们去年讲过的‘绿色生活’一模一样！”进博会展馆内，华政研支团成员韩黎郁举着手机，将镜头对准展台上的新能源汽车，声音通过在线视频传到普洱市景东彝族自治县华东政法大学附属麦地小学二年级的教室。

从汽车馆到创新孵化馆再到食品馆和国家馆，从会飞的汽车到人工智能机器人再到各色美食，华政“小叶子”的直播团队，几乎带孩子们逛

完了整个展会，并邀请汽车展区志愿者们详细介绍了最前沿的展品和技术。

这是华政连续第6年开展进博直播，而今年5名带着孩子们“云逛展”的“小叶子”全是刚结束一年支教返沪的研支团成员。对韩黎郁而言，这场直播不仅是展示，更是重逢。

“从学校坐车到最近的县城就要花2个小时，很多孩子连县城都没去过。”而老师每周末也要徒步十几公里山路去家访。研支团成员在麦地小学往往一人分饰多角，既是班主任又是语文老师、心理老师和兴趣班老师。学生与老师之间的情感远比想象中的深厚。回忆起支教时光，韩黎郁的泪水在眼眶中打转。

连线结束后，孩子们意犹未尽拿出彩笔画下“我心中的进博”——“我和韩老师在进博看机器人”“会飞的新能源汽车，车后座载着全村的小伙伴”，一幅幅简笔画藏着他们对进博会的期待与想象。

从静态照片到动态展览 看家乡骄傲走向世界

在上海师范大学，“云端看进博”已经成为研支团代代相传的接力项目。5年来，近30名研支团成员成为“小叶子”，用一节课的时间让进博会走出上海、走向西部。今年的直播连线更是打破了透过静态照片看进博会的讲解形式，开启“云探进博”的动态模式。

今年，张嘉茜第三次穿上“小叶子”红西装，也多了一重身份和任务——作为学校研支团成员在进博会展馆内为对口支教学校学生直播讲课。“这个就是会飞的车——立邦飞行器，应用于低空旅游、应急救援、农业生产等场景。”支教地孩子们一句“进博会真的有会飞的汽车吗”的追问，让她将直播内容瞄准了科技装备展区：当亲眼看到飞车、行走的机器人，书本知识此刻开始具象化，牵引着孩子们的注意力。

在李泽宇的镜头带领下，甘肃省玉门市第三中学的学生也沉浸式收看了前沿科技成果。尤其是在广西和甘肃展区看到壮锦产品、螺蛳粉、敦煌文创等家乡特色时，孩子们赶紧相互提醒“这个是我们家乡的东西”，脸上露出一丝骄傲和自豪。

两人透露，直播内容都是经过精心挑选的，不仅想让屏幕另一端的孩子们看到全球顶尖、前沿产品，还希望让他们看到自己家乡的美食文化作为展品出现在国际舞台上，从而产生民族自豪感和自我认同感，民族的就是世界的。



志愿主题皮影戏。 青年报记者 吴恺 摄

把非遗皮影戏搬进“四叶草” 上师大“小叶子”编排志愿主题皮影剧目

支起皮影幕布、打开LED灯，“四叶草”的舞台上，“小叶子”“进宝”和“加油兔”正合力讲述志愿青春的故事。今年，上海师范大学美术学院共有3名“小叶子”，她们带着一颗“用非遗讲新故事”的初心走进场馆，在志愿服务之余，联合桂林皮影戏班老艺人共同编排志愿主题皮影小剧目《“小叶子”的进博闯关记》，把皮影艺术带到进博会。

青年报记者 刘昕璐

昨天，青年报记者向这群“小叶子”了解这出皮影戏背后的故事。黎善洁、郭亦菲和邓艺这三名上师大美术学院“小叶子”和皮影戏缘分，可谓“近水楼台先得月”。在上海师范大学所在的康健街道，藏着一位“高人”。那里有上海唯一一个集唱、念、做、打于一体的皮影戏班，班主是桂林皮影戏班的正宗传人。

“有一次，我在机缘巧合下看到了演出，一下子就爱上了！那

光影间跳动的小人儿，好像真的有生命一样。”从那以后，黎善洁就成了戏班的常客，跟着老师们学习怎么制作皮影、怎么表演。后来，她还和一群美术学子一起“组团”参与老年大学的教学，给爷爷奶奶们上皮影课。

如今，在进博会这一中国面向全世界开放合作的大窗口中，三人想结合皮影戏为这场盛会送上一份别样的青春礼物。于是，她们设计了4个皮影角色，分别是穿着

红色志愿者服装的女生“小叶子”、穿着白色运动服的男生“小叶子”，进博会吉祥物“进宝”，以及上师大吉祥物“加油兔”，4个可爱的角色一起在光影舞台上讲述进博会的精彩和魅力。

这出皮影小剧目取名《“小叶子”的进博闯关记》，在黎善洁看来，这正是“小叶子”的写照，大家都在进博会的大舞台上奉献、成长，在推进高水平对外开放的伟大实践中，发出最真挚的光和热。

新时代 共享未来

