

# 第十五届全运会在广东广州隆重开幕 全民全运大湾区 同心同圆中国梦

中华人民共和国第十五届运动会9日晚在广东省广州市隆重开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席开幕式并宣布运动会开幕。

9日晚的广东奥林匹克体育中心华灯璀璨，气氛热烈。这是首次由粤港澳三地联合举办的全国运动会。

19时58分，在欢快的乐曲声中，习近平和夫人彭丽媛等步入主席台，向观众挥手致意。全场响起长时间的热烈掌声。

20时，第十五届全运会开幕式正式开始。伴随《歌唱祖国》的昂扬旋律，仪仗兵护卫着鲜艳的五星红旗健步走入体育场。在澎湃激昂的乐曲声中，全运会会旗、第十五届全运会会旗和由16名旗手组成的会旗方阵入场。裁判员代表方队接着入场。紧随其后的是37个代表团精神抖擞的运动员代表，他们分别来自各省、自治区、直辖市，香港特别行政区、澳

门特别行政区，新疆生产建设兵团以及3个行业体育协会。全场观众用热情的掌声和欢呼声欢迎运动员们入场。

入场仪式完毕，全场起立，高唱中华人民共和国国歌。在雄壮的国歌声中，五星红旗冉冉升起、高高飘扬。

中共中央政治局委员、广东省委书记黄坤明，香港特别行政区行政长官李家超，澳门特别行政区行政长官岑浩辉，国家体育总局局长高志丹分别致辞。

20时43分，习近平宣布：中华人民共和国第十五届运动会开幕！全场沸腾，掌声欢呼声经久不息。

伴随第十五届全运会会歌的旋律，全运会会旗和第十五届全运会会旗徐徐升起。

陈艾森、尤俊贤、袁轩云分别是37个代表团精神抖擞的运动员代表，他们分别来自各省、自治区、直辖市，香港特别行政区、澳

/// 侧记 ///

## 活力大湾区，激情全运会，共绘同心圆

珠江潮涌，湾区帆扬。

9日晚的广州，奥体中心灯火璀璨，珠江两岸流光溢彩。第十五届全国运动会在这里隆重开幕。这是首次由粤港澳三地联合举办的全国运动会。

来自全国37个代表团的运动健儿齐聚大湾区，同赴一场时代之约，共绘全运会崭新一页，也必将写下粤港澳一体化和中国式现代化进程中的华彩篇章。

活力大湾区，激情全运会，共绘同心圆。

——大湾区之“大”，在于精神，在于定位，更在于时代赋予的使命担当。

这块热土，气魄胸怀广大。

从古至今，粤港澳三地始终血脉相连，港澳同胞与祖国同舟共进的深情历久弥坚。

这片湾区，战略定位高。“新发展格局的战略支点、高质量发展的示范地、中国式现代化的引领地”的战略定位，为大湾区锚定了星辰大海的航向。

作为世界四大湾区之一，大

湾区三大港口的集装箱吞吐量均居全球前列，这个“一带一路”的重要节点，新时代更成为中国扩大高水平对外开放的排头兵。全运会上，来自南海深处的火种“燃冰成炬”，无人车、电子狗无障碍运行，3D、5G、AI技术满足沉浸式观赛体验，三地科创链条深度融合，积极打造全球科技创新高地。

这方舞台，使命担当大。

港珠澳大桥飞架、广深港高铁疾驰，天堑变通途，基础设施的“硬联通”让“一小时生活圈”照进现实。全运会上，通关查验前置、7秒刷脸过关，规则制度的“软联通”实现三地“无缝衔接”。

全运会是竞技场，也是展示窗。两种制度、三个关税区、十九个赛区，人员、物资等要素高速便捷流动——体育为媒，这届全运会将见证新时代中国体育事业发展的新成就，也向世界展示着“一国两制”的生动实践。

——全运会之“全”，在于内涵，在于价值，更在于对全民共享

理念的追求。

这份追求，体现在体育内涵的全面拓展。

本届赛事，上至81岁香港乒乓球老伯张耀钊、下至12岁贵州跳水“小孩哥”吴仕杰，“全龄”参赛；166项群众体育活动热闹非凡，赛事经济蓬勃发展，我们为冠军喝彩，更关注奖牌背后的全民健身根基与体育产业活力。

这份追求，体现在办赛理念的践行升级。

超九成场馆为利旧改造升级，光伏发电实现场馆“自发自用”，绿色简约贯穿办赛始终；无空凋制冷降温、AR精准导航观众座位，科技创新打造智慧场馆；无障碍及全龄友好设施处处可见，一键呼叫手语翻译，贴心服务凸显人文关怀。

这份追求，落脚于普惠共享的全民福祉。

办好一次会，提升一个区。“以人民为中心”是这份全运答卷的温暖底色。场馆改造充分考虑赛后利用，城市设施翻新、能级跃

升，“跟着赛事去旅游”培育融合新业态。香港组建1.6万人的历史最大规模赛事义工团，三地“小海豚”携手搭建赛事服务“流动的桥”，粤港澳民众在深度参与全运会中不断增强的获得感和认同感，将是最宝贵的赛会遗产。

——同心圆之“同”，是血脉同根，是三地同频，更是万众同心共筑中国梦的不竭动力。

同根同源，是岭南大地最深沉的文化底色。

同心同缘，是三地民众共同绘就的生活图景。

同梦同圆，是中华儿女共创



火炬手苏炳添（中）、张家朗（左）、李伟栋燃主火炬后向观众致意。

本版均为新华社图

### 这一刻，传统文化与创新科技激情碰撞



演员在开幕式现场表演。



开幕式上的机器人表演。

### 这一刻，古典韵味与当代律动交相辉映



开幕式上的传统戏曲表演。



开幕式现场的舞蹈表演。



群众在澳门议事亭前地观看十五运开幕式直播。



开幕式现场的观众。



香港市民在一家商场内观看直播。

容易。

经过国家文物部门的层层审批，“我们终于把青铜句鑼‘请’了出来”，允许对它的声音采样。

在多位专家的监督和见证下，秉持着对古人礼制的虔诚之心，舒楠手握特定的锤子，跪着敲响了她。“敲的时候我手都在颤抖，也不敢使劲，哪怕敲下来一点屑都是特别不敬的。”

亲耳听到句鑼的声音，王维一说，在场所有人都被深深打动。“两千多年前的文物在我们手中重新发出声响，是如此悠扬悦耳。”

专业录音师在场收录了所有声音，经过后期处理，形成了开幕式上扣人心弦的乐章。

句鑼是一种乐钟，是春秋战国时期的乐器，主要流行于吴越地区（今江浙一带）。它形如大铃，演奏时柄部固定在底座上，口部朝上，用槌敲击。

开幕式总导演郎昆回忆道，主创团队在位于广州越秀的南越王博物院采风时，“意外”发现了这件乐器。

“这件青铜句鑼在1983年出土于西汉南越国时期的南越国第二代王赵昧的墓葬，一套八件，保存非常完整。”南越王博物院副院长王维一介绍，这也是全国在汉代考古遗迹中发现的唯一成套的句鑼。

在南越国时期的南粤大地见到这件乐器，说明早在两千多年前，多元文明已在岭南大地上交融。

“极其美妙，绕梁三日不绝于耳。”开幕式音乐总设计舒楠形容这千年前的礼制之声。

作为国家一级文物，想要把这声音在开幕式上展现，并不

据新华社电