

“对不起，我们先行一步了”

上音首创国际音乐家比赛 选拔全能型音乐人才

11月10日晚，2025首届上音国际音乐家比赛决赛在上海音乐学院贺绿汀音乐厅精彩上演。经过复赛两轮（室内乐、艺术歌曲）紧凑激烈的角逐，4名来自中国、法国、德国的钢琴家，从泉州来到上海，携手上海音乐学院室内乐团演绎莫扎特协奏曲，展现对音乐全局的掌控力。最终，法国选手COATALEN Arthur、中国选手谢凌飞、法国选手MAZARI Selim和德国/波兰选手KOWOLLIK Sonja获得前四名。

青年报记者 陈宏



评委合影。

受访者供图

到“舞台引领者”的完整评价链。

“全面的音乐人才，不只出现在舞台上，在日常训练中，更能看出他的潜力和能力。”廖昌永解释说。

首届上音国际音乐家比赛于10月至11月举行，由上海音乐学院、福建泉州市惠安县人民政府与芬兰萨翁林纳音乐学院等海外合作院校机构联合举办。比赛于8月19日至9月20日开启赛事报名通道，分别在中国和海外举办两个赛区的（视频轮次）初赛选拔。复赛和决赛于10月28日至11月10日分别在中国泉州与上海举办。比赛通过校地联合、国内外专业机构合作，共同打造国际重大赛事和艺术人文交流互鉴的窗口与平台，紧紧围绕上海音乐学院办学理念和育人愿景，塑造并培养未来一代全面发展、综合素质卓越的国际化音乐家。

本届比赛由上音院长廖昌永担任大赛主席，芬兰萨翁林纳音乐学院院长拉

夫·戈托尼担任评委会主席。评委阵容强大，汇聚一批顶尖钢琴家、指挥家和音乐艺术家，包括芬兰杰出指挥家、小提琴家奥科·卡姆，享誉欧洲的指挥家、小提琴家彼得·查巴，上音钢琴系主任、博士生导师江晨，李斯特钢琴大赛金奖获得者、上音钢琴系副主任孙颖迪，享誉国际的艺术歌曲合作钢琴家哈特穆特·霍尔，德国钢琴家、教育家格哈德·福特，法国杰出钢琴家、指挥家弗朗索瓦·弗雷德里克·居伊，国际乐坛备受瞩目的钢琴家、指挥家德扬·拉兹奇。

近年来，上音不断加强校地合作、共谋发展，与福建省多地交流合作实现能级提升，服务社会影响力不断扩大。通过此次与泉州市惠安县合作举办重大国际音乐赛事，依托上音和泉州惠安校地合作所激发释放的优秀资源，服务国家与地方文化建设，推动和赋能“文旅商体展”融合发展。

赛应该就有700多个，”廖昌永说，其实国际乐坛也意识到，音乐人才不能只会独奏，复合型人才才是刚需，“上音从创建之初，就有一个使命是引领中国音乐教育，做一个创新者、先行者。”

有趣的是，上音的这个理念得到了很多国际乐坛名家的肯定，他们受邀来中国担任比赛评委后，一个欧洲知名赛事组委会“很抓狂”，问他们都“干吗去了”。廖昌永在讲述这个趣事时，笑着说，中国先行一步做这个赛事，吸引了国际上大量的青年音乐人才来报名，“大家对这个比赛的方式，对这种人才培养的模式是认同的，今后国际社会音乐事业的发展，应该是这种趋势。”

11月10日的决赛中，三名外国选手选择了莫扎特钢琴协奏曲作品号415，中国选手谢凌飞演绎了莫扎特钢琴协奏曲作品号414。他们在钢琴上演奏的同时，同步指挥由上音名师担任声部首席的上海音乐学院室内乐团，完成演绎。25人上音室内乐团由上音管弦系主任刘照陆教授领衔，包括管弦系教授巢晖、副教授李德钦，上音优秀青年演奏家张润崮、耿文彬、沈子钰、杨寅之、施宇成、管乐等。评委在选手与乐队排练的过程中即开始参与评判，并记录其指挥与合作工作能力，最终结合正式比赛的表现综合评定，从而实现从“演奏者”到“音乐诠释者”再

“为什么我们要在全世界率先举办这样一个比赛？”上海音乐学院院长廖昌永告诉青年报记者，如今的世界需要的是全面型人才，而不仅仅是独奏人才，“对照国家需求、社会需求来培养人才，是上音教育教学综合改革的一个重要方向。”

2025首届上音国际音乐家比赛是目前世界范围内首个以“音乐家比赛”命名的、检验人才培养“全面发展、国际视野”的重要国际赛事，通过三轮不同种类的单项赛相互结合，全面考察选手在初赛钢琴独奏轮次、复赛室内乐轮次（器乐与声乐钢琴合作艺术），以及决赛乐队指挥轮次的综合能力，选拔技艺精湛、素养全面的拔尖音乐家，成为这些优秀音乐人才职业生涯的重要起点。

本赛事独具创新性，有极高的专业素养要求，选手在初赛中需展现钢琴独奏家技能，在复赛中需呈现作为室内乐演奏家或艺术歌曲合作钢琴家技能，决赛轮需在钢琴上演奏和指挥章程指定的协奏曲作品。上音发起此项创新性赛事，全面依托学校多年来积累的优质校地合作资源，通过创新赛事探索多元化人才培养路径，对未来全球音乐高校、乐坛和职业化平台塑造培养“完整”音乐家和艺术家具有重要意义。

“根据国际比赛联盟的数据，全球每年有大量的音乐独奏比赛，像钢琴独奏比

古罗马文化盛宴开启



展览现场。 青年报记者 常鑫 摄

“如果是学绘画的人来看展，他们会觉得掉进了蜜缸！”在世博会博物馆“罗马：从奥林匹斯到卡皮托利”展览现场，面对如此丰富精彩的大理石雕像，青年报记者不由发此感慨。此展11月11日起正式对公众开放。

从本质上来说，古罗马文明与古希腊文明是有深刻的联系的。上月末，“希腊人：从阿伽门农到亚历山大”展刚刚结束，现在世博会博物馆又将人们的视线引向了古罗马文明。本次展览的131件（套）珍贵藏品均来自英国利物浦国家博物馆。该馆馆藏超400万件，古典雕塑收藏规模仅次于大英博物馆，此次展出的更是其馆藏精华。展品涵盖雕塑、陶器、玻璃器、宝石、石棺浮雕等多元品类，绝大多数为首次亮相上海。

青年报记者 郦亮

OKE 欧棵全新自然香氛系列温暖上市

上海野派电子商务有限公司旗下独立个人护理品牌OKE欧棵，始终秉持“自然植萃”的核心理念，甄选源自全球的优质植物成分，温柔呵护您的肌肤与感官。

OKE欧棵于今年秋冬温暖推出全新自然香氛系列，涵盖香氛蜡烛、低温蜡烛等多款产品。本系列香型灵感采撷自意大利西西里番茄园，还原阳光下番茄叶片的

青翠微涩，又融入番茄果实的质朴清新，交织出充满生命力的自然气息。

OKE欧棵愿以这一抹独特的绿意芬芳，在寒意渐浓的季节里，为您点亮都市生活中的温暖片刻。无论是忙碌间隙点燃烛火，或是在自我呵护时使用低温蜡烛，都能让您全身心沉浸于植物带来的活力之中，焕发出如新生枝叶般的明亮神采。 文/园兴

乐业优+ 向光而行

——2025年徐汇区残联&田林街道专场招聘会成功举办

金秋十一月，阳光温暖，正是收获与启程的季节。2025年11月7日下午，由徐汇区人力资源和社会保障局指导，徐汇区残疾人联合会、徐汇区就业促进中心、徐汇区田林街道办事处联合主办的“乐业优+ 向光而行”专场招聘会在徐汇日月光中心商场顺利举行。活动汇聚“政、企、商”多方力量，为高校毕业生、残障人士及区域待业青年提供就业服务、政策咨询、职业指导等一站式就业支持。

本次招聘会吸引了35家优质企业到场，涵盖科技制造、现代服务、文创零售等多个领域，现场提供岗位100余个，岗位种类多、适配度高。活动现场气氛热烈，求职者携带简历穿梭于各展位间，与企业HR面对面沟通，部分企业现场即达成初步录用意向。据统计，活动共接收简历440份，达成初步就业意向45人。

为打造更具温度与趣味的就业场景，活动现场特别设置了“5大功能区”：在招聘面试区，企业代表耐心介绍岗位需求和发展通道，现场不时传出感谢声；在职业指导区，就业顾问为求职者提供形象照拍摄、简历优化、职业培训报名等服务，帮助他们“从简历到面试”全面提升就业竞争力；在反诈护航区，田林派出所民警通过“真假招聘案例”“快问快答”“反诈打卡墙”等互动环节，让市民在轻松体验中学习识骗防骗知识；在阳光手作区，来自“阳光之家”的学员带来布艺、编织等手工作品，用巧手展示

生活热爱，传递温暖与希望；同时邀请非遗匠人现场展示掐丝珐琅、糖画等传统技艺，让传统文化与现代就业服务相映成趣；而在残疾人政策与培训咨询区，工作人员现场为企业与求职者解读残疾人就业扶持政策、招聘补贴及保障金政策，帮助残障人士更好了解政策红利、增强就业信心。现场还设立技能培训展示区，由上海市现代食品职业技能培训中心与上海飞航职业技术学校联合参与，重点推介西点烘焙、咖啡制作、中西式面点与烹调等实用技能课程。这些课程面向残障人士开放，培训合格后可获得官方认证并推荐就业岗位，为他们打开从技能学习到稳定就业的通路。

为提升现场互动体验，活动特别推出了“乐业集章卡”机制。求职者可在企业面试、职业咨询、反诈互动、阳光手作等环节集章兑换礼品。本次礼品特别选用由阳光之家学员亲手制作的手工作品及非遗插画，寓意“阳光同行、手作有温度”，充分彰显了活动对特殊人群的关注与尊重，也让每一份纪念品都承载着融合共融的温情意义。

徐汇区残联相关负责人表示，此次活动是落实“乐业上海优+”行动的重要实践，通过政社联动、资源整合，让就业服务更精准、更有温度、更具活力。未来，徐汇区残联将继续携手街道、企业及社会组织，打造更多融合性就业活动，帮助更多残障人士和青年群体实现稳定就业与自我价值，让“乐业优+”成为徐汇温度的最好注脚。 文/园兴