

十支花游队 七对双胞胎!

“谁是姐姐?谁是妹妹?”
“谁是哥哥?谁是弟弟?”13日,
全国第十五届运动会花样游泳
决赛的混采区有点“乱套”——
参赛的10支队伍中,双胞胎竟高
达7对。

花游决赛当日在“中国舞蹈
之城”广东省江门市开赛。上午
的集体技术自选决赛后,混采区
的老记们还没开始采访,先得一
通认人。双胞胎们往往不约而同
地会心一笑,异口同声给出答案。

除了巴黎奥运会双金“姐妹
花”、广东组合王柳懿/王芊懿外,
还有代表北京队出战的新生代
力量林彦含/林彦君,以及湖南姐
妹组合刘津含/刘津彤——这三
对双胞胎组合将参加15日的女
子双人项目金牌争夺。

另有四对双胞胎在集体项
目中“打配合”,包括广东队的何
宇璐、何宇瑶,四川“姐妹花”徐
可心、徐可意及“兄弟连”陈修
安、陈修平,还有北京队的兄弟
组合郭牧兮、郭牧也。

被称为“水上芭蕾”的花样
游泳项目,为何会涌现这么多对
双胞胎组合?

中国花样游泳队主教练张
晓欢给出答案。“双胞胎外形和
身姿特别相似,比如王柳懿/王芊
懿,她们在比赛中伸出来的腿型



都一模一样。非双胞胎运动员
配双人,毕竟不是‘复制’的,形
态上会有差异,完成动作的节奏
稍微有点不同,就会显现出来。”

除了“复制粘贴”般一致的
外形,双胞胎的高默契度也有助
于保持节奏同步,而这一点尤其
重要。特别是在8人集体项目
中,所有队员都要跟随音乐节奏
保持动作高度一致,才能形成震
撼的视觉效果。

湖南“姐妹花”刘津含/刘津
彤深深感受到了双胞胎在这一
项目上的优势。“我们从小在一
起练,发力习惯、做动作时的身
体感受都很相似。很多时候,只
要简单说‘往上一点’‘往下一点’,



▲湖南队在比赛中。

◀广东队在比赛中。

本版图片均为新华社图

我们就能把头部、手部的角度调整
到几乎一致,就连上升吸气的口气
都特别同步。”刘津含说。

在王柳懿/王芊懿以《莲》惊
艳世界、斩获奥运冠军前,四川
双胞胎姐妹蒋文文/蒋婷婷就在
2008年北京奥运会上获得双人
项目第四名,并助力队伍拿下集
体项目铜牌,创造了当时的中国
队历史最好成绩。

“我们当时就是看了蒋文文/
蒋婷婷姐姐的比赛,觉得双胞胎
练花游特别好看,就主动要求报
名学习了这个项目。”刘津含说。

北京队的林彦含/林彦君组
合,是中国花游队又一对表现亮
眼的双胞胎姐妹。在2025年世
界泳联花样游泳世界杯总决赛
的二人自由自选决赛中,她们以
《月亮的影子》为主题,演绎了
一对“双生花”的故事,收获金牌。

她们说,双胞胎的优势不止
于动作配合上的默契。“毕竟是
双胞胎,陪伴感会更强。训练遇
到困难或者觉得痛苦的时候,我
们会互相给对方动力,一起树立
目标,朝着目标共同努力。”林彦
含说。

作为全运会“五连冠”得主和
中国花游奥运金牌“开拓者”之
一,张晓欢透露,她也有个双胞胎
弟弟,如果是妹妹,两人就可以一
同练双人项目。“之前只能女孩
配双人,没想到后来花游有了混
双项目,还是有点遗憾的。”

10支花游队,7对双胞胎,但
张晓欢觉得还不够,她希望有更
多双胞胎组合加入花游“大
军”。“如果我们8人集体项目
中有4对双胞胎,那动作的一致
性和美感将大大提升。”她笑着
说。

据新华社电



青年报·青春上海 × 随申办

