

青年时评

“出勤率”“前排率”“抬头率”，基本反映了一门高校公开课在学生心目中的价值。“三率”皆低的，往往被称作“水课”，但又因为学分压力，学生不得不勉强“凑数”。而如今这一现象正在被逐渐纠偏，近来不少高校宣布缩减学生毕业所需的总学分。例如东华大学大一新生的毕业总学分从180分左右缩减到160学分以内，约减少10门课；复旦大学实施“教育教学改革3.0方案”，在新版人才培养方案中，本科生毕业学分将减少20多分。

处于数字化时代的00后、05后大学生，获取信息的渠道多元丰富，课堂讲述的内容是否有“含金量”，对自己的成长和未来专业是否有帮助，学生一听就能了解个大概。就像有的学生反映“教材还在用2019年的案例，但如今产品设计的逻辑早就改变了”，这样的课程很难燃起学生投入学习的热情，也难以避免出现“打卡式”“撞钟式”的“水课”场面。另一方面，

减掉“水课”之后，高校该怎么做“加”法？

【文/青年报·青春上海评论员 张逸麟】

教师的成就感往往建立在学生的获得感之上，许多教师也不希望将有限的精力投入到那些现实意义不大或已经“过时”的课程备课上。

压“水课”、减学分的课程调整，是对学生的学分压力和教师的教学压力的双重减负，关键是如何使用好腾出来的教与学的空间。换言之，减法是为了更好地做加法，学生需要什么样的课，用人单位需要什么样的课，时代发展需要什么样的课，才是高校解答这道加减题的逻辑。

打造“金课”来替代“水课”，已经是不少高校正在践行的措施。减去不必要的授课时长，更有利于教师精心设计教学内容，创新教学方法，在核心知识和技能的教学中好好打磨。复旦大学在减少约20%课程的同时，要求建立大学分、高难度的基础课程。此外还相应调整了教师的绩效考评机制，例如从2025年起，学校“双一流”绩效中育人和科研分配比例从1:1调整为2:1，鼓励教师将更多精力投入打造“金课”来育人上。

许多“水课”都有着知识点单一、适用性较封闭的特点，而随着人工智能时代的到来，“交叉”已经成为

许多高校改革的关键词。一些“交叉”学科的课程创新，一定程度上精简或是激活了学生印象中的“水课”，让其中必要的知识点融入更具前沿性、挑战性和实用性的课程中。这些“交叉”与整合也有利于挤掉“水课”中的“水分”。

此外，与生活教育相关的普法课、理财课、健康素养课，与劳动教育相关的实践课也在高校中不断被推广。这些课程可能与专业没有太多关联，却是在真正培养大学生社会生存的能力。对于很多高校学生而言，这些实用性、实践性较强的课程，要远比苦等下课铃声的专业“水课”更有吸引力，也更有收获感。

总而言之，这一轮学分调整是高校在为学生的自主探索和自我选择留足时间和空间。同济大学张端鸿副教授在接受央视采访时指出，一系列高校改革的核心就是从知识灌输转向能力培养，从标准化、规模化的模式转向个性化和自主化。哪些课上了有意思、有收获、有启发，学生心里自有一杆秤，用更优质的课程和更多的选择，让学生放下“混学分”的功利心态，激发自觉学习和自我精进的热情，才能让成长的刻度更清晰。

离家千里又千里，总有人在关心你

【文/青年报·青春上海评论员 唐骋华】

出门在外，难免遇到难处，这时候来自陌生人的关心，往往能解决大问题。近日，一个甘肃女孩在上海赶夜路，不巧电瓶车出故障，又逢大雨滂沱，她只能在夜雨里推着车，边走边流泪，心态濒临崩溃。这时，一位“卷发阿姨”用自己的电瓶车牵引女孩的电瓶车，一路护送她回家。

事情很小，但很暖心，而当女孩将这段经历发布到社交平台上，又促使更多网友打开记忆的闸门，分享自己在上海得到帮助的经历。这些感同身受的分享，温暖着这个日渐寒凉的初冬。

为什么来自陌生人的善意会让我们倍感温暖、念念不忘？首先是这种善意的非功利性。就像那位“卷发阿姨”，护送女孩并不能给自己带来利益，反而要冒着在大雨中骑行的风险，但“卷发阿姨”未曾犹豫。“你

是一个小姑娘……我不能放着你不管呀。”朴素的话语背后，是发自内心的关怀。事后，“卷发阿姨”还婉拒采访，不肯露面。这种纯粹出于利他目的的援助，正是此事的动人之处。

更重要的是，陌生人善意的持续积累，有助于给人们，特别是刚踏上社会的年轻人，提供一个“我会被善待”的良好预期。

当前社会，随着人口频繁流动，原有的人际网络日益松散化、碎片化，相应地，人与人之间似乎也不再亲密无间。连在一座城市土生土长的人也难免有原子化的孤独感，在公共生活中的戒备心理随之增加，更不用说那些“离家千里又千里”、远赴异乡打拼的年轻人了。

陌生人的善意则提示我们，当今社会并不冷漠，

个人也不是孤岛，只不过人际交往的方式变了——从托关系、找熟人，转换成基于陌生人之间的信任感。而一旦普遍的信任感建立，就会释放善意、提供帮助。如果说女孩的经历是个例，具有偶发性，那么由此引发的广泛共鸣，则表明这确实是一座建立起普遍信任的城市，我们的社会，是一个有普遍信任的社会。

大多数时候，这种信任和善意不会引人注目，而是细致入微地渗透进日常生活。今天，我们会把背包、笔记本电脑等放在公共场所的桌椅上，离开去做别的事；在景点拍照留念，会很自然地将手机递给路人，请他帮忙；也会放心地走在城市街头，看风景、想心事……

正是日用而不知的普遍信任和涓滴善意，让“离家千里又千里”的年轻人有底气、有信心在他乡“争气再争气”，因为他们相信，自己的努力会被看到，会有结果，也会得到公正而温柔的对待。其实这对所有人都一样。无论来自何方、去往何处，来自陌生人的善意都能让我们卸下一些防备，多一些信任，安心生活，从容前行。

“碎玉轩”“清许阁”“饮冰居”“望舒阁”……这是哪处历史古迹里的亭台楼阁？非也，这是大学宿舍楼和教学楼被大学生赋予的雅号。这一届大学生正在兴起给宿舍楼和教学楼改名的热情，古风习习，氛围感拉满，中华优秀传统文化如此丝滑地回归了今天年轻人的日常生活。

网上晒出的宿舍楼图片显示，电梯的12个楼层按钮，每一个都被贴上了雅致的名字，不仅风雅，而且多有出处。“碎玉轩”显然出自蒋捷的宋词《木兰花慢·再赋》，那里有“晚风又起，但时听、碎玉落檐头”的描述，此“碎玉”为“雪花”之意。而那“饮冰居”则典出《庄子·人间世》中叶公子高受命出使齐国前“朝受命而夕饮冰”的记载，寓意家国情怀。

不但“爆改”宿舍楼，大学生意犹未尽，给教学楼也改起了名字。脑洞开得最大的是用北斗七星的古称将学校的教学楼分别命名为“天玑”“天枢”“天权”“天璇”

在“望舒阁”读大学，古风丝滑进入年轻人的日常

【文/青年报·青春上海评论员 郦亮】

“玉衡”“瑶光”“开阳”。北斗七星是中国古代天文学的重要发现，其命名体现了中国人的智慧和才情。大学生以此命名自己的教学楼，“又好记又诗意”。

这一波“改名热潮”，无疑反映了大学生对学校的热爱，对传统诗意的孺慕。每个时代的大学生都有自己爱校的方式。过去是捐款、植树、立碑，现在则是以雅号相赠。这些国风满满的词汇，过去只是文人骚客笔下跳动的汉字精灵，现在则成了大学生校园生活的一部分。

不仅在改名上下足功夫，有的大学生还把寝室装扮成古人的书房，绿植葱郁，书画满墙，笔墨纸砚元素一个不少，走入房间，就好像瞬间穿越回古代，而那张写着现代论文的书桌，似乎早晚也要诞生千古名篇。

在这一刻，中华优秀传统文化的灵韵，浸润着校园。在文言文和古诗词朗朗诵读之中长大的这群大学生，或庄重或俏皮地将传统文化引入了自己的生活。对于中华优秀传统文化，他们从学习，到喜爱，再到现在的文化自觉，一步步走来，对祖国的情感越发炽热。而他们这一代人，也将从优秀传统文化中寻到前行的方向，汲取生活的动能。

当然，对待传统文化，依然应秉持辩证的态度，要取其精华、去其糟粕、批判继承、古为今用。有人把宿舍戏改成“皇宫”，一个个以“小主”“阿哥”自居，虽然是玩笑，但热闹过后，不如把这份热闹转化为创造力，为弘扬传统文化精粹注入更深沉的创意。