

数字赋能，让红色资源“触手可及”

新渔阳里6号，这座矗立在申城街巷的百年建筑，藏着中国青年运动的初心密码——中国共青团从这里起源，这里镌刻着俞秀松等革命先辈的青春足迹，承载着跨越百年的团史记忆。曾经，馆中的文物史料多以玻璃展柜陈列、文字展板解说的静态形式呈现，观众只能“远观”历史轮廓，难触其中温度；如今，数字化技术的深度赋能让这里迎来全新蜕变，全息影像穿越时空、AR技术激活百年文物、线上展厅联通四海，一系列创新实践让百年红色资源变得可感、可触、可互动，真正实现红色记忆从“遥不可及”到“触手可及”的跨越，让百年革命精神以鲜活模样走进大众心间，尤其成为青年汲取信仰力量的重要阵地。

青年报记者 冷梅



新渔阳里6号团中央机关旧址纪念馆以数字技术为钥匙，打开了红色记忆传承的新大门。

本版均为受访者供图

让红色记忆从“静态陈列”到“可感可触”

“让每一段红色记忆都能被触摸，让每一个革命故事都能被看见”，是新渔阳里6号团中央机关旧址纪念馆数字化实践的核心方向。依托全息影像、AR技术、融媒体载体等前沿手段，纪念馆对俞秀松烈士相关红色资源进行全方位数字化重构，打造出兼具历史厚重感与互动体验感的红色场景，让百年往事不再停留在文字与图片中。

外国语学社是新渔阳里红色历史的“核心坐标”，百年前，俞秀松正是在这里召集进步青年、传播马克思主义、培养革命骨干，为青年运动播下火种。为了让这段历史“活”起来，纪念馆借助全息数字影像与三维立体成像技术，以史料为依据，精准复刻了学社内的生动场景。观众站在全息设备前，仿佛瞬间穿越到百年前的革命现场，不再是历史的“旁观者”，而是“见证者”，直观感受先辈们以青春热血追寻真理的赤诚，深刻理解外国语学社作为“革命人才摇篮”的重要意义。

为适配不同受众的接受习惯，纪念馆打破传统传播边界，推出多款融媒体产品，让红色故事“因人而异”地传递。《秀松长青》融媒体读本便是典型代表，它不仅收录了与俞秀松相关的珍贵历史插图、文献摘录，更在关键内容节点嵌入专属二维码——读者翻阅到俞秀松离家求学、组织青年运动等章节时，扫

码即可观看沙画视频，用艺术化表达让红色故事更具感染力，满足不同年龄段读者的阅读与视听需求。

为了让红色资源实现集中管理、便捷获取，纪念馆以AR技术为核心，搭建了一体化内容整合体系，让各类红色内容“触手可及”。一方面，开发“团中央机关旧址纪念馆新渔阳里多媒体视频”数字播放平台，整合三大类核心内容：纪念馆原创舞台剧视频，再现俞秀松组织青年运动、参与根据地建设的关键片段；“馆长说”系列视频，由馆长结合时代背景，解读俞秀松革命精神对当代青年的启示；俞敏老师（俞秀松烈士后代）讲述的特色视频，以亲人视角还原烈士鲜为人知的往事，让红色故事更具温度。观众无论在馆内参观，还是在线上浏览，只需扫描专属AR码，就能一键获取这些内容，随时随地聆听红色故事。

此外，纪念馆还联合红专委、华东师范大学俞秀松研究中心，通过AR技术制作纪录片《东西南北人：俞秀松的故事》。创作过程中，三方共同把控历史史实准确性与视频制作质量，通过场景重现、动态叙事的方式，完整呈现俞秀松的人生轨迹，进一步丰富了红色资源的数字化表达形式，让烈士精神以更生动的方式触达大众。

让红色体验从“单向参观”到“精准适配”

传统场馆“走一圈、看一遍”

的单向参观模式，难以满足观众深度了解红色历史的需求，尤其难以吸引青年群体主动参与。对此，新渔阳里6号团中央机关旧址纪念馆以技术创新为抓手，重构场馆服务模式，通过“定制化互动+动态化更新”，为不同年龄、不同需求的观众提供“精准化、暖化”服务，让红色教育真正与观众需求同频共振。扫码“AR互动”功能是场馆服务升级的核心举措，贯穿观众参观全程。在馆内参观时，观众扫描展品旁的二维码，就能触发专属互动内容：在俞秀松用过的文具展品前扫码，可观看这段文具背后“以笔为刃、传播真理”的小故事动画；在历史场景复原区扫码，能参与“寻找革命信物”互动小游戏——根据提示找到场景中的传单、书籍等“信物”，就能解锁对应的革命故事，在趣味体验中加深对历史的记忆。

为了让红色故事始终保持新鲜感与时代活力，纪念馆建立了AR互动内容动态更新机制。结合最新的历史研究成果，补充革命人物历程中的细节内容，让故事更完整；围绕“五四青年节”“建党节”等重要纪念日，推出主题化互动模块，如“五四”期间上线“青春向党”互动环节，引导青年观众思考先辈与当代青年的使命联结；同时，定期收集观众反馈，优化互动形式与操作流程，让老年观众操作更便捷、青年观众体验更有趣，真正实现“不同观众，各有所得”。

让红色基因从“场馆之内”到“四海之广”

红色基因的传承，不应局限于场馆的物理边界。新渔阳里6号团中央机关旧址纪念馆以数字技术为纽带，打破地域限制，通过“线上展厅矩阵建设+跨域场馆联动”，构建全方位、立体化的红色传播网络，让革命精神、百年团史的历史记忆，跨越山海、触达四海。

自2021年起，纪念馆聚焦“让红色历史随时随地可感可知”，持续丰富线上展览矩阵，形成网页版与元宇宙版双线并行的格局，满足不同观众的观展需求，让云端观展成为常态。

网页版展厅侧重“内容深度呈现”，贴合观众“沉浸式研读”的需求。推出的《青春之歌唱响百年——纪念上海社会主义青年团成立百年》线上展厅，首次融入展品3D建模、书籍虚拟翻页功能，观众可在线“翻阅”馆内珍藏的革命书籍，放大查看文物细节；制作的《初心凝聚在申城，共青火炬耀青春》线上展，以出版物为核心展品，将每本出版物逐页扫描，还原真实翻书体验，搭配配套解说视频，让观众即便身处异地，也能完整研读展品全貌，深入了解背后的红色故事。

元宇宙展厅则主打“沉浸感漫游”，精准契合青年群体的体验习惯。2023年推出的“青春力量，时代榜样——纪念《中国青年》杂志创刊100周年”元宇宙特展，将不同时期的《中国青年》杂志封面，以艺术化手法重构为画

作，打造出半真实的虚拟观展场景。2024年推出的《青春飞扬，梦想起航》线上展厅，更创新加入10秒开篇小动画，以生动画面快速引导观众代入历史场景，成为线上展厅的标志性亮点。截至目前，《中国青年》元宇宙特展累计观看量超10万人次，“青春力量，时代榜样”特展观看量突破20万，真正实现了红色文化的持续化、裂变式传播。

青年是红色基因传承的重要群体，纪念馆以线上展厅为基础，延伸开发贴合青年习惯的数字化互动内容，让红色故事“听得见、玩得懂、传得广”。在有声传播方面，纪念馆打造“渔阳里有声阅读”栏目，推出沪语版与普通话版双版本。同时，围绕馆内重点特展展品，推出故事化音频。在场景化互动方面，所有内容均紧扣历史背景，杜绝脱离史实的娱乐化设计，实现“玩中学、学中悟”。

从静态陈列到动态活化，从场馆之内到云端之上，从单一传播到跨域联动，新渔阳里6号团中央机关旧址纪念馆以数字技术为钥匙，打开了红色记忆传承的新大门。这些实践既守住了红色历史的真实性、严肃性，又赋予了红色资源新时代的表达式与传播活力，让百年团史记忆真正“触手可及”。未来，纪念馆将持续深化数字化探索实践，扎实推进新时代党的创新理论青年化阐释，让红色基因在数字时代持续焕发生机，指引一代又一代青年以青春之我、担时代之责，续写革命先辈的青春华章。