

# 是“演员”，不是“明星”

## 上戏建校80周年，于和伟与千名校友一起“回家”

“我不是明星，我是上海戏剧学院的毕业生。”在上戏建校80周年高质量发展大会上，出演《沉默的荣耀》的知名男演员、1996届校友于和伟这句诚恳的告白，展现了上戏八十年育人图景的生动缩影。昨日，上海戏剧学院建校80周年高质量发展大会在上戏实验剧院举行。从00后在校生到八十多岁的老艺术家，无数校友齐聚华山路校区，同时，“回—2025陈箴艺术展”、80周年集章打卡等一系列活动，让校庆日洋溢着艺术温度。

青年报见习记者 林千惠



校庆现场。

青年报记者 吴恺 摄

### “80后”再出发 上戏的变与不变

“我们要勇于直面‘时之变者’，把握技术变革机遇、推动自我蝶变，适应艺术生态重塑新格局，谱写写好上戏‘80后’的新时代创新篇章。”大会上，上海戏剧学院党委书记谢巍深情回顾学校八十年历程。他从先贤创校与建设的艰辛起步讲起，聚焦于站在新的历史起点上奋力推进高质量发展，为上戏的未来擘画蓝图。

回望上戏来时路，第十四届全国政协常委、中国国家话剧院院长田沁鑫表示，上戏以其卓越的办学成就，为国家文化事业的繁荣发展作出了不可磨灭的贡献。中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席陈涌泉在致辞中指出，上戏始终秉持戏剧扎根人民、观照时代的理念，继承和发扬老一辈戏剧家的优良传统，同时紧跟时代脉搏，不断创新求变，培养出一代代人格完善、技艺精湛的艺术人才。

在大会上，上戏1996届校友、出演大热谍战剧《沉默的荣耀》男主角的演员于和伟也进行了发言。毕业后，他曾经迷茫与落差，一度怀疑自己是否适合做演员。然而，一次回校看戏时，两位主课老师的活点醒了

他，“我们培养出来的是热爱表演艺术的演员，不是明星。不管是小角色还是大角色，都是你热爱的事情，去做！别想太多。”于是，他不再区分角色大小，认真对待每一个机会。他以《沉默的荣耀》举例：“我用我学习到的知识去塑造《沉默的荣耀》里面的吴石将军时，他也在用他的精神感召我，丰富我。”老师“演好戏”“做好人”的殷殷嘱托始终萦绕在于和伟心头，他表示，演员的天职是塑造人物，而荣耀属于时代与母校，“我只是演员，不是明星，我是上海戏剧学院的毕业生。”

### 八旬校友归来 在校学子接棒

八十周年的校园里，随处可见返校打卡的各届学子与校友。在红楼旁的摊位上，八枚徽章整齐陈列，印有黄色“上海戏剧学院”字样与红色校徽的图章，吸引着人们排起长队。而在上海戏剧学院戏剧源艺空间，“回—2025陈箴艺术展”正式开幕。展览以“回望”与“回响”为主题，其中“回望”呈现了艺术家与上戏之间深厚的情感联结与创作原点。

“现在什么都焕然一新，一切在新时代发展得热气腾腾，感觉很欣慰。”86岁的舞台设计系

“老学生”洪宁与85岁的同窗结伴重返母校。作为老学长，他们感怀上戏的培育：“在上戏，我们团结一心、坚持发展，如今，上戏精神也在不断传承。”1996届校友王慧敏特意连夜从宁波赶回来，她感恩上戏过往在教育 and 价值观上的培育：“上戏始终按照时代的理念，培育我们的优良传统。回到学校，就像回家了一样。”

作为志愿者和仍在读的学子，来自灯光设计专业的殷张心蕊的感受与久别重逢的校友有些不同，“能看到这么多优秀的校友回来，我特别激动。”能为这场盛会贡献一份自己的力量，她深感荣幸。

来自舞台设计专业的大三学生周涵表示，在八十周年校庆之际，目睹来自各行各业的优秀前辈，他倍感鼓舞，也越发了解了上戏八十年历史的沉重分量，这也将激励着他在未来的日子里努力奋斗。

### [相关新闻]

## 戏剧学院走出美术家

上海戏剧学院不仅出优秀演员，也出优秀美术家。一个非美术专业院校不断涌现美术家，这被业界称之为“上戏现象”。作为上海戏剧学院八十周年校庆的重要活动之一，“现象·上戏：上海戏剧学院建校八十周年艺术大展”亮相海派艺术馆，以视觉艺术的形式，全面梳理并展示上戏建校八十年来美术教育成果与艺术创作风貌，解码“上戏现象”。

此次展览汇集了131位参展艺术家的150余件作品，涵盖架上绘画、装置、影像、AI艺术等多种媒介，全面展现上戏人在视觉艺术领域的探索与实践。“拓荒先驱”“重大贡献”“实验探索”“桃李天下”与“未来种子”五大板块构成此次展览，系统呈现上

戏美术教育从奠基、发展到创新、拓展的全过程。

其中，“拓荒先驱”板块聚焦熊佛西、颜文樑、孙浩然等早期教育家的艺术实践与文献，呈现上戏艺术教育的源流与根基；“重大贡献”单元汇集张祖英、周长江、俞晓夫等艺术家的代表作，彰显上戏艺术家在国家重大美术工程与展览中的影响力；“实验探索”部分突出陈箴、李山、张健君等人在当代艺术领域的先锋姿态，展现上戏人在“85新潮”前后的实验精神；“桃李天下”集中展示上戏八十年来培养的众多艺术中坚力量；而“未来种子”板块则聚焦青年教师与学子在人工智能时代的艺术新探索，预示“上戏现象”的未来走向。青年报记者 邵亮

## 让法治与青春同行

### 华东政法大学开展宪法宣传周普法活动

青年报见习记者 朱彬

本报讯 每年12月的第一周为宪法宣传周。今年宪法宣传周也是《中华人民共和国法治宣传教育法》颁布实施后的首个宪法宣传周。全民普法已40周年，如今宪法和法律以何种更好的方式走进每个公民的内心并自觉践行？11月30日，“宪法相伴 法治同行”大中小学法治教育一体化主题集市活动在华政园苏州河畔举办。活动邀请上海中小学校学生代表，通过融合游戏和情景剧，让普法宣传进一步走近青少年和市民群众。

主人公陈默将自己的绘画作品发布在社交平台后，受到

了来自四面八方的人身攻击，甚至连家庭住址及父母工作的单位都被曝光，导致他不敢出门上学。这种情形下该怎么办？华东政法大学大学生社会法律援助中心的原创情景剧《看不见的刀》介绍了在遭遇网络暴力时正确处理该问题的办法。

“可以在第一时间保存所有的截图和记录，作为后续维权的重要证据。”大学生社会法律援助中心的志愿者向大家介绍，根据《中华人民共和国民法典》相关规定，在网上恶意散布个人信息，已经对公民隐私构成了严重侵犯。被侵权人可以向相关网络平台正式发出侵权公告，同时要求删除相关信息，在平台提供



青少年参与现场游戏答题。

青年报见习记者 朱彬 摄

发布者的注册账号锁定侵权人后，追究其民事责任。如果情节严重，侵权人甚至需要承担刑事责任。

来自华东政法大学松江附属实验学校的学生符曦文和吴雯灏就表示，此次情景剧给她们留下了很深的印象，“情景剧让之前模糊的法律理论知识变得更加明确”。

## 第五家一站式学生社区开张 同济打造“同频率、同场域、同成长”育人空间

青年报记者 刘晶晶

本报讯 足不出户就能畅享“下楼即办、出门即享”的便捷模式，在四平路校区西南八楼宿舍区，同济大学·中银慧谷“一站式”学生社区协同育人中心正式投入使用。

“同学您好，有什么可以帮忙吗？”走进这个活力满满的育人中心，迎面而来的是运营团队的贴心问候。这支极具创造力和行动力的学生运营团队由不同学院、不同年级的学生组成，他们就像社区的小管家，可以及时响应大家的需求，进一步拉近学校和同学们的距离。在老师的指导下，同学们可以充分发挥创意和想法，积极开展社区公共

空间运行管理、社区文化氛围营造以及社区日常管理督导等工作，让社区的每一个角落都井然有序，更加温馨、和谐，充满了青春的气息，真正做到“贴近学生、融入学生”，并增强了学生的参与感和责任感。

记者了解到，这个集文化活动、生活服务与社区治理功能于一体的温馨家园，是同济大学第5个“一站式”协同育人中心。中心共建设了七大空间，每一个空间都浸润着同济的浪漫基因与育人巧思，让人仿佛置身于一个艺术世界。

温暖不缺位，陪伴不打烊。学校还精心遴选了4间“名师工作室”入驻守护着同学们成长的不同领域。