

## 艺术+科技双向融通 案例教学遇见数智技术

## AI时代“大思政课”吸睛更破圈

数智赋能+红色光影让思政课程更“吸睛”；艺术+科技双向融通让课堂形态更“活络”；数智驱动价值共创，让青年讲思政更“破圈”……昨天，上海电影艺术职业学院举行“为时代立心·为青年铸魂——大思政课数智化实践育人成果展示会”，聚焦AI时代的育人命题，系统呈现学校以数智技术为引擎，驱动“大思政课”创新发展的最新成果，助力大思政实践育人，为数智赋能搭建成长平台。

青年报记者 刘昕璐

## 深化“艺术+思政+数智”融合

记者获悉，上海电影艺术职业学院的马克思主义学院正重点构建“读原著+析案例+融艺术+赋数智”的改革路径：一方面，将崇明生态建设、徐汇华泾镇基层治理等本土实践案例与红色电影片段分析引入课堂，结合“五分钟德育”等艺术特色教学，将理论阐释与专业学习紧密关联；另一方面，搭建红色影像资源库，收录中共一大纪念馆、国歌展示馆等20处重要红色场馆的实景素材，借助VR虚拟漫游、AI互动问答等数智技术，推动红色文化学习从“讲授式”走向“体验式”。同时，学校与中小学开展协同共建，共享数智资源与课程包，推进大中小学思政一

体化。

学校党总支书记顾兰英介绍，党总支充分发挥“把方向、管大局、保落实”的政治核心作用，以党建引领构建“大思政”新格局，将“大道理”转化为青年可感可悟的艺术表达，使红色基因、家国情怀通过数字绘本、情景戏剧、影视创作等艺术形式润物无声地浸润学生心田。

下一步，学校还将开发“电影中的马克思主义思想”“红色影像数智创作”等特色课程，新增1~2个数智化校外实践基地，持续深化“艺术+思政+数智”融合，全力打造上海民办高校马院建设的“影艺样板”。

## 让艺术与科技双向融通

活动现场，来自马克思主义学院、数字学院、演艺学院、传媒学院的骨干教师，分别带来了课程思政融合实践的特色案例，从AI驱动思政育人、构建新型课堂、深化校企多元育人等多个方面生动展现了艺术专业与思政教育“双向奔赴”的创新成果。

马克思主义学院教师展示的“用英语讲好中国故事”项目，通过AI语伴、智能训练系统及英文配音模式探索跨语际价值表达新路径。该项目通过“语言+影像+价值”三位一体培养模式取得显著成效，不仅实现了学校在非艺术类国家赛事上奖项零的突破，还让学生认识到，英语不仅是一门语言，更是向世界传递中国故事的桥梁。

数字学院教师团队带来的“数字化绘本创作”课程思政示范项目，依托“AI助教+思政素材库”系统，将红色故事、传统文化、乡村振兴案例进行数字化重构，让学生在AI语伴“沐夏”的陪伴下，“主动走入”虚拟航天基地、城市文化空间、红色地标等环境中，

实现“身临其境”的学习体验。

演艺学院课程团队带来的“为国而歌”情境式教学案例，依托国歌展示馆驻场资源，构建沉浸式思政课堂，使学生在表演中理解国家象征背后的历史与价值。学校还联合红色场馆、沪上中小学共建“区域红色文化馆校联盟”，推动红色教育从课堂向城市延展，累计演出超一百场、线上线下传播量突破一百万。“为国而歌”还获评教育部、国家文物局“大思政课”优质资源建设推介精品项目。

传媒学院教师团队带来的“文物新说，设计传薪”项目，依托学校与上海博物馆、上海幻维数码共建的“AI赋能文物短视频三位一体产教协同育人共同体”，将红色文化遗产与文物数字化、AI影像创制深度融合，推动学生以“准员工”身份参与文物活化项目，完成策划、建模、拍摄与传播，实现文化机构、行业企业与艺术专业教育的深度贯通，以思政引领力，探索校企双元育人新路径。



▲演艺学院课程团队带来的情境式教学案例。

▲心理疗愈数字交互游戏《喵星奇遇》。

本版摄影 青年报记者 刘昕璐

## 让青年讲思政更“破圈”

此次展示会还同步发布了学校一批红色文化数字资源库成果，覆盖红色文化传承、大学生讲思政课、学生心理健康等多个方面，实现学生在红色育人实践中从“知识的接受者”到“价值的共创者”转变。

学校一方面构建特色品牌“上电青年说”，成立大学生红色文化宣讲团，依托VR红色展馆、数字绘本等数智化载体，以同龄人视角面向全体大学生开展思政课程宣讲；一方面聚焦红色场馆“约不上”“来不了”痛点，打造“红色视觉地图日记”，通过60个视觉化作品串联上海20余处红色地标，以数字地图方式方便市民随时随地

开启一场“云参观”，传递城市红色记忆。

数字学院教学团队基于大学生心理情况，自主研发了上海市民办高校首个原创心理疗愈数字交互游戏《喵星奇遇》，将上海红色文化自然融入游戏场景和故事情节中，帮助学生在互动中缓解心理压力，实现红色育人与心理育人的有机结合。

当天展示会上还正式发布了由影视科创学院师生联合打造的“当代大学生访谈‘五老’”系列片，通过学生访谈上海市教育系统关工委专家工作室导师，以青春视角开展跨代访谈，以专业影像手段记录老一辈教育家、科学

家、劳动模范的奋斗故事，让红色基因在青年与“五老”的对话中实现真实、鲜活的传承。同时，系列片还将上线网络平台，通过“学生讲、媒体播、社会看”的方式，推动思政育人成果从课堂走向公共空间，为推动大中小学思政课一体化提供“上电方案”。

学校介绍，在教育数字化转型的大背景下，将继续围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，进一步将数智技术的创新优势与艺术院校的专业特色相结合，打破传统思政教育的“平面化”局限，构建“立体化”“沉浸式”的育人新生态，成为艺术类高校思政建设的核心命题。

## 2024年留学回国49.5万人，同比增长19.1%

青年报记者 顾金华

本报讯 三十载春晖育桃李，万余名才俊报家国。记者从12月11日在沪召开的“春晖计划”三十周年纪念暨2025春晖中国留学人员创新创业交流活动中获悉：2024年我国留学回国人数达49.5万人，较2023年增加7.94万人，同比增长19.1%。

教育部副部长任友群在致辞中指出，“春晖计划”是推动教育、科技、人才一体化发展的重要平台，希望广大优秀海外学子

传承“春晖”精神，将个人理想融入民族复兴伟业，化报国之志为强国之行。

一组亮眼数据彰显“春晖力量”：1978年至2024年，我国各类出国留学人员累计达888万人，743万人完成学业，644万人选择回国发展。党的十八大以来，563万人回国服务，占改革开放以来回国总人数的87%。2024年留学回国49.5万人，较2023年增长7.94万人，同比增幅19.1%，人才回流呈加速态势。

在交流分享环节，青年留学

人才代表讲述了新时代留学报国的青春故事。英国牛津大学工程系博士生钟韶鸿与“春晖杯”渊源深厚，从大一初涉科研到博士即将毕业，“春晖”精神始终激励着他将个人成长与国家发展相连。他聚焦多模态机器人世界模型研究，攻克柔性结构操纵技术难题，相关成果发表于领域顶级期刊和会议，“希望早日把技术带回祖国，助力智能机器人产业发展”。

美国康奈尔大学食品科学博士陈安琪则带着科研理想回国创

业。她深耕食品微生物技术与合成生物学领域，带领团队研发天然食品防腐配料，精准对接国内食品产业对清洁标签化保鲜方案的迫切需求。“海外求学让我接触前沿理念，而中国产业规模为科研落地提供了广阔空间。”陈安琪表示，将持续推动技术转化，让创新成果走进生活。

当天，教育部正式发布2025春晖中国留学人员创新创业优秀成果，围绕“十五五”规划战略性新兴产业与未来产业方向发布2026春晖创新靶点清单。活

动发起《春晖倡议》，成立春晖合作伙伴网络，将为留学人员构建更高效、有温度、可持续的创新创业支持体系。

据悉，本次活动期间还将举办“春晖计划”三十周年成果展和2025春晖中国留学人员优秀成果海报展。春晖青年学者创新交流活动和春晖创新创业优秀项目路演活动也将同步开展。活动还将组织本年度春晖创新创业优秀项目代表分赴15个合作城市开展深度考察对接活动。