

# 青年报

服务大都会最活跃人群  
YOUTH DAILY

总第13516期

2025年12月14日 星期日  
乙巳年十月廿五  
今日8版

共青团上海市委员会主管主办  
青年报社出版

真诚地为生活着的人们服务

## 生活周刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第2090期

泥土自有答案

02-03 96个上海家庭的“丰收”日记



家长孩子一起插秧。

受访者供图

唐风：

04-05 城市街角，与盛世之美邂逅

宋潮：

06-07 千年美学，今朝风华润人心



Hi，原来你也在这里！

欢迎关注青年报·青春上海  
微信公众号



## “唐风宋潮”的当代回响

【文/青年报记者 唐骋华 制图/李肇】

在城市转角邂逅一家“唐风”小馆，汉服少女的裙裾扫过玻璃门扉；在静谧的书房点燃一篆宋香，看烟痕浮空，氤氲飘散。唐的壮美与宋的雅致，穿越时空，与当代人的心灵悄然相认，在现代生活的土壤里长出新的枝丫。

唐风之美，是包容与洒脱的极致绽放。唐人追求器物的“情绪价值”，服饰上“裙拖六幅湘江水”的潇洒，绘画中“吴带当风”的飘逸，无不宣示着一种超越实用主义的、蓬勃的生命美学。这在今日依然鲜活。汉服工作室里，盛唐襦裙的高腰束胸与飘逸帔帛最受青睐，那是当代人对自由舒展之美的向往；宫廷菜馆中，胡旋舞的轻盈舞步搭配烟火缭绕的海鲜羹，以古今混搭的巧思，诠释大唐“有容乃大”的精神内核。茶席上重现的唐式点茶与茶百戏，更让今人在茶汤泡沫的聚散间，照见内心对松弛生活的渴求。

“宋潮”之韵则是雅致与烟火的共生共舞。在“造极于赵宋之世”的文化沃土中，孕育出雅俗兼备的品格。宋画的留白意境、宋瓷的内敛温润，经由《知否？知否？应是绿肥红瘦》《梦华录》的服化道与《只此青绿》的舞姿，走进公众视野，让低饱和色系妆容、线条简约的美甲成为潮流，唤醒了国人血脉中的淡雅审美。“顶流”苏东坡的走红，印证宋人的豁达与通透，正契合当代人对精神富足的追求。宋代市井的鲜活气息也未曾消散。如今城市里的宋式茶寮、雅致宋宴，将士大夫闲情与市井烟火融为一体，以绵延千年的生活智慧滋养当下。

唐风与宋潮，一炽烈如酒，一清雅如茶，看似殊途，却在当下汇聚成流。它们的复兴，并非简单的复刻。其深层动力，源于当代人的精神寻觅。在物资丰裕之后，我们开始寻求生活的质感与意义。唐的包容与创造，呼应着全球化时代我们对文化自信与创新表达的渴望；宋的雅致与内省，抚慰着信息爆炸社会中普遍存在的焦躁和悬浮，提供了可供栖息的“精神原乡”。

时光流转，岁月更迭，但对美的向往，是中国人不变的精神底色。唐风宋潮在当代的新生，证明了传统文化的强大生命力。它正被重新唤醒，注定将以一种全新的、充满生命力的方式，参与构建属于这个时代的生活美学。