



《上海抗日战争史》

余子道等

上海人民出版社

作为当时全国经济、文化与对外交往中心，上海在抗日战争和世界反法西斯战争中具有突出地位。它既是淞沪抗战和淞沪会战的主战场，也是中国抗日救亡运动的中心和国际反法西斯力量交汇点。三卷本《上海抗日战争史》以150余万字篇幅，依托最新研究成果，全面呈现了上海军民抗击日本侵略的历史。

全书视野宏阔、主线清晰、论述扎实，更重要的是，作者将上海抗战置于中国与世界格局中考察，揭示抗战关键点与上海的关联，系统揭露了日军在沪的军事、经济、文化侵略及其造成的重大损失。本书一经推出，即深受好评，被学者誉为“非常硬”的信史。

值得一提的是，本书第一作者余子道教授生于1931年，亲历过抗战烽火。20世纪80年代，余子道教授在复旦大学讲授抗战史，晚年携手中生代学者共同撰就此书，不仅成就学术巨著，也谱写了一段史学传承的佳话。



《古典文学寻宝记》

黄晓丹

上海社会科学院出版社

本书是江南大学人文学院教授黄晓丹为青少年打造的古典文学启蒙课。从篇目来看，作者根据当代读者的兴趣，有意避开大部头作品，精选奇幻、冒险、美食方面的古文经典，如《庄子》里的趣味寓言、《太平广记》里的志怪小说、天马行空的《镜花缘》，消除读者对于古文晦涩难懂的固有印象。

讲述上，作者采用“寻宝”的形式，用童年故事和真实经历串联，让读者在共鸣中感受古人智慧。比如在讲解《诗经》名篇《桃夭》时，作者将“宜其室家”与现代生活相勾连，拉近古典文学与读者的距离。讲解《夜航船》时，挑选书中的生活小常识，让古典文学显得“接地气”。

而整本书给人最深的感受是，黄晓丹教授是真心热爱古典文学，深入古典内部，深入浅出地揭示其精神内核。这启示我们，古典文学离我们并不遥远，我们和古人心灵相通。

《上海六千年：海纳百川的文明之路》

熊月之、葛剑雄、陈杰等

东方出版中心

作为“十四五”国家重点出版物规划项目中的一部重要著作，《上海六千年：海纳百川的文明之路》系统梳理了上海从史前文明到现代国际大都市的六千年发展历程。

本书的作者阵容称得上是“学术天团”，它集结了熊月之、葛剑雄、陈杰等二十余位专家学者的研究成果，从考古、历史、地理、文化等多领域切入，不仅清晰展现了崧泽、良渚等文化的江南审美源流，也通过广富林等遗址实证了早期南北文化的交融，生动勾勒出上海文明“海纳百川”的精神底色。

通过深度挖掘上海在中华文明连续性、创新性、包容性等方面的独特贡献，本书打破了“上海没有悠久历史”的固有认知，展现了中华文明“多元一体”的鲜活样本，更引领读者踏上城市文化寻根之旅，堪称一部文明互鉴的启示录。



《AI文明史·前史》

张笑宇

中信出版集团

亚洲图书奖得主、科技史学者张笑宇继“文明三部曲”后，推出全新力作《AI文明史·前史》，直面AI浪潮席卷而来的时代命题。与陷入技术悲观论的研究者不同，作者既推演了AI对人类未来的颠覆性影响，也挖掘出技术挑战中的新契机，为理解碳基文明向硅基文明的历史性转换提供了关键指引。

在书中，张笑宇创造性地提出了“涌现”“人类当量”“算法审判”“文明契约”四大核心概念，以此构建理解AI文明的分析框架。他认为，人工智能浪潮不可阻挡，人类社会将被其深刻改变。为此，人类必须站在未来AI文明的视角回望当下，主动作为，通过建立安全声明与签订“文明契约”，确保文明的发展方向，从而在智力劳动被全面冲击的前景下找到新的希望。



在信息奔涌的当下，阅读为我们提供了理解时代与安顿自我的珍贵锚点。2025年一批值得关注的新作，从多元维度回应着当下的核心关切。它们或钩沉历史，梳理一座城市承载的文化记忆；或面向当下与未来，审视技术革命对人类社会的重塑；也有的观察周遭，甚至凝视生命本身，探讨心理健康、个体意义与生死命题。这些著作以扎实的学识、敏锐的洞察和质朴的叙述，编织成一份智识与情感并重的阅读图谱，邀请我们在书中寻找应对变化的智慧、观照现实的镜鉴与继续前行的力量。

在阅读中锚定时代与自我——那些2025年值得一读的好书

【文/青年报记者 唐骋华】



《人比AI凶》

万维钢

新星出版社

本书直面AI技术爆发带来的社会变革，聚焦于一个紧迫命题：在智能机器日益强大的未来，人类如何保持自身的不可替代性？

作者没有停留在技术分析，而是结合经济学趋势与认知科学，为个体提供了清晰的行动框架。书中系统阐述通过“微决策”构建个人优势、运用“追问+迭代”方法驾驭AI工具等实操策略，并剖析了不同职业面临的风险差异。作者指出，AI的本质是概率计算，而人类的智慧在于“打破框架”的创造性联想与决策能力。这种“人机协作”的能力，正是人类安身立命的根本。

本书超越了对技术替代的普遍焦虑，以理性、硬核的分析强调人类通过思维升级与心智进化以主导变革的可能。它不仅是一部AI科普作品，也是一份引导个人在文明技术转型期中主动进化、掌握自身命运的指南。

《要有光》

梁鸿

中信出版集团

近年来，青少年心理健康问题日益成为社会关注的焦点。学者梁鸿历时三年深入调研，通过对超大城市、中等城市及县城乡镇的多层样本考察，揭示了青少年心理危机背后家庭、教育与社会的复杂成因。

作者以细腻的笔触与多元的叙事视角，真实呈现青少年的内心困境，并深入剖析其根源。作者发现，情感疏离的家庭关系与过度竞争的教育环境，往往共同构成青少年“不可承受之重”。

难能可贵的是，本书并未止步于对问题的揭示，更以“光”为隐喻，追寻希望所在。作者认为，这光芒来自专业工作者的坚守、亲人的坚韧陪伴，也源于青少年自身迸发的强劲生命力。而我们需要做的，是守护生命的健康成长，成为那束照亮前路的光。



《世界作为参考答案》

刘擎、严飞

上海人民出版社

学者刘擎与严飞展开八次深度对话，为现代人献上一堂自我确认的必修课。全书围绕教育、旅行、乡愁、痛苦等核心议题，融合历史、哲学、社会学等多元视角，通过对人与世界重大问题的追问与解读，为进退失据的人在确定性开放性之间寻找第三种可能，指引年轻人重建自我锚点。

本书从梭罗所著的《瓦尔登湖》切入，以“恢复现代人生命完整性”为核心命题贯穿始终，构建起对抗焦虑的思想框架。书中批判了“罐头人生”对个体的异化，同时给出破局之道。作者倡导通过人文教育实现“第二次成长”，在旅行中发现“近旁的诗意”，以“看见具体的人”感知真实世界。你终将发现，世界是开放的多元参照系，而人生的答案，将在我们与世界的真实连接中逐渐显现。



《她乡》

陈慧

天津人民出版社

“素人写作”的兴起是当今文坛一个令人瞩目的现象，而陈慧作为其中的代表人物，已从最初的“菜场女作家”成长为成熟的写作者。她的第五部作品《她乡》，正是一部承袭独特视角、深入书写乡镇女性命运的群像故事集。

全书分为“她们”与“我们”两个部分，前者聚焦江苏平原、浙江小镇中普通女性的日常生活，后者则回望作者家族内部女性的生命轨迹。陈慧以一贯质朴而温柔的笔触，如筛选米粒般的耐心剔除了猎奇与矫饰，真诚记录下那些朴素而坚韧的生命常态——她们的婚姻观念、生存智慧以及喜怒哀乐。

《她乡》的价值不仅在于其真实的记录，更在于它以一种近乎“低处”的平视视角，填补了主流叙事中乡镇女性群像的空白。作者让这些被忽视的面容变得清晰可感，如同读者身边的长辈或邻人。可贵的是，陈慧在这部作品里超越了“素人写作”的标签，展现出一种自觉的文学追求——坚持为沉默的大多数作传，让平凡生命的光亮在文字中获得尊严与回响。

《桃花源没事儿》

马伯庸

湖南文艺出版社

马伯庸是近年来极具人气，能精准抓住年轻人的作家，其多部作品被改编为影视剧，颇受市场青睐。《桃花源没事儿》是他沉淀12年的力作，以独特视角重构了经典文本《桃花源记》，把它变成了一个当代寓言。

故事讲述天生穷命的小道士玄穹，被迫进入一个由道门与妖怪共同守护的秘境桃花源，负责调解妖怪邻里间的琐碎纷争。作者将传统文化中象征理想彼岸的“桃花源”，巧妙转化为一个充满日常琐事与烟火气息的“有事空间”，在奇幻设定中注入对现实生活的深刻观照。

本书延续了马伯庸擅长的历史解构与叙事智慧，更透露出作者心境随年岁增长而产生的变化。小说通过玄穹处理“一地鸡毛”的俗务，隐喻现代人面对生活重压时的普遍处境，在轻快诙谐的表层叙述下蕴含对责任、成长与初心的深沉思考。



《40堂生死课：大大方方聊生死》

胡宜安

天地出版社

本书是胡宜安教授面向公众撰写的生命教育读本。作者基于在广州大学开设全国首个生死学课程的多年实践，将课程精华凝练为40堂循序渐进的生命课。

全书以“生、老、病、死”为基本框架，系统探讨生命意义、衰老困境、疾病体验与死亡安顿四大主题。书中没有晦涩的哲学论述，而是以平实语言引导读者直面每个生命阶段的真实议题——从如何理解成长中的丧失，如何面对年龄焦虑与代际关系，到疾病中的尊严维护、临终关怀与哀伤处理，层层深入，最终回归“如何更好地活着”这一人生命题。

本书的价值在于它将生死话题从传统的禁忌转化为可讨论、可思考的公共议题。通过具象的案例与清晰的梳理，作者为读者提供了一种理性而温暖的生命观照方式，帮助人们在认知生命有限性的基础上，获得更清醒、更从容的生活态度。这不仅是一部知识普及读物，更是一份引导现代人重新审视生命意义、安顿身心的实践指南。

