

## 回望2025



在嘉定区外冈镇，有一个被文艺青年亲切称为“上海的小景德镇”的世外桃源——马门陶艺村。去年此时，记者曾实地走访，采写《嘉定有一个“小景德镇”？这批年轻人用陶艺为乡村振兴赋能》。一年过去，更多年轻人在此扎根：除原有的二十多家艺术工作室外，多家由年轻人主营的新业态在田野间生长出来，在让艺术更具烟火气的同时，也激发了这片土地的青春动能。

青年报记者 杨力佳

# 窑火新生：扎根在希望的田野间

### 窑火麦香中的青年足迹

人间烟火气，最抚凡人心。下午两点，河畔边的“树林和麦子”面包房里准时飘出了阵阵麦香——又一批窑烤面包新鲜出炉了。收银台边已经站了好几位等待的食客，他们都是冲着这个月的爆款：奶香玉米黄油欧包来的。据店主王婷婷介绍，工作日内，每到下午三四点面包就已售罄；双休日更是供不应求。如此火爆的程度，是她始料未及的。

记者第一次遇见王婷婷，是在今年5月的“青春经济新城GO，嘉速奔跑远香行”主题团日活动上。这个土生土长的嘉定女生在当天的青春集市里小试牛刀，带来了几款自己做的欧包给大家品尝，热烈的反响给了她更加坚定的创业信心。当时，她正准备在马门村建造一座柴火窑，与现在市面上常用的电烤箱相比，它的温度可高达400~500℃。高温可以让面包的外皮迅速起壳，锁住内部水分，外脆内软、麦香浓郁。

五个月后的国庆假期，王婷婷的面包房开业了，并迅速成为社交平台上的流量密码；食客络绎不绝，除了嘉定本地的年轻人之外，还有不少是特地从市区慕名而来的。“感觉面团发酵的速度都快赶不上流量上涨的速度了。”王婷婷回忆说，“我觉得之所以‘火’了，一方面是年轻人对健康食品的刚需，另一方面是大家对于乡村生活的向往。而我们这里恰好都满足了，这条新赛道算是踏准了！”

作为实体店，选址的重要性不言而喻。王婷婷坦言，今年年初的时候，她几乎跑遍了周边的村子，最终之所以选择了马门村，正是看中了这里的扶持政策和艺术氛围。“客观地说，村里的先天优势并不明显，但是后天条件很吸引人。我就是觉得这里

有一股不断‘生长’的劲儿。刚来的时候，除了我们，就只有斜对面的MM咖啡店。现在，又有好几家新的铺子正在筹备，随之而来的是村里越来越旺的人气，我们真是来对了。”

最近，王婷婷正忙着扩建，她已经租下了小院里的另一栋老宅，准备推出窑烤比萨等简餐，在新的一年里，将自己的创业梦更上一层楼。

### 村咖艺廊连接城乡生活

“窑烤面包+村咖”的模式正带动着马门村的业态不断升级。王婷婷口中的MM咖啡店，是开在村里的第一家餐饮业，不经意间成了这里新业态的“001号”店。它的主理人之一，正是马门陶艺村荣誉村长、上海市中国陶瓷艺术家协会副秘书长高艺峰。这几年如雨后春笋般涌现的村咖正不得不面临同质化的尴尬，而高艺峰想要打造的，是一个连接艺术与日常、乡村与城市的平台，这种独特性也正是这里可以源源不断地吸引客人们的重要原因。

这间坐落在稻田边的咖啡店每个月都会举办展览，12月的“物声之乐——咖啡滤器展”就刚刚开幕不久，也是“在店——器皿生长计划”的重要组成部分。这里已经渐渐成为乡村艺术新地标。

穿过种着各色蔬菜的小院，记者来到店里时，店长王朔正在拉花，手里的咖啡杯颇为眼熟，那正是上海工艺美术职业学院陶艺工作室主任姚岚的作品。王朔告诉记者，来店的客人可以随意挑选杯架上陈列着的各位艺术家的作品作为自己的咖啡杯，如果喜欢，还可以直接买走。

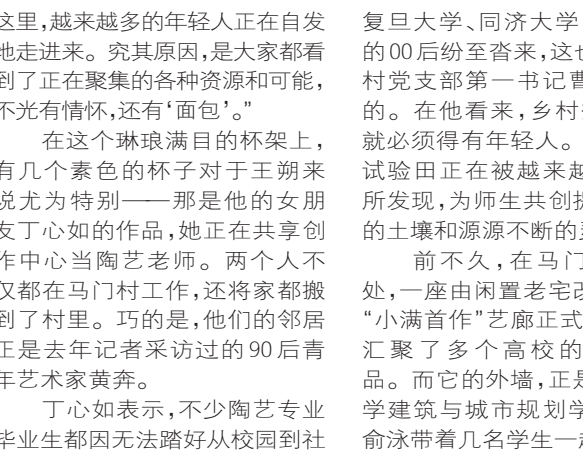
“我是去年从上海工艺美术职业学院毕业的。为了入职这家咖啡店，我再次回到上海，还特地去了咖啡师资格证。”这个00后河南小伙非常健谈，“这几个月来，我对乡村有了新的认识和理解。在我们那里，年轻人都在努力走出去。而在



▲王婷婷在把面包送进烤炉。她表示，工作日内，每到下午三四点面包就已售罄；双休日更是供不应求。



▼丁心如在进行陶艺制作。



MM咖啡店。  
本版摄影  
青年报记者 杨力佳

这里，越来越多的年轻人正在自发地走进来。究其原因，是大家看到了正在聚集的各种资源和可能，不光有情怀，还有‘面包’。”

在这个琳琅满目的杯架上，有几个素色的杯子对于王朔来说尤为特别——那是他的女朋友丁心如的作品，她正在共享创作中心当陶艺老师。两个人不仅都在马门村工作，还将家都搬到了村里。巧的是，他们的邻居正是去年记者采访过的90后青年艺术家黄奔。

丁心如表示，不少陶艺专业毕业生都因无法踏好从校园到社会的第一步而无奈转行，非常可惜。有了马门陶艺村，对于像她这样的青年艺术家来说，既可以在中心继续发挥专业特长，又可以成立自己的工作室进行创作，还有MM咖啡店这样的平台提供与市场直接面对面的机会，自己的作品可以很快得到市场的反馈，这一点也是非常重要的。

### 青年激活乡村发展新动能

这两年，马门村已经成为不少艺术、设计专业学生的校外实训场。上海工艺美术职业学院、

复旦大学、同济大学、上海大学的00后纷至沓来，这也正是马门村党支部第一书记曹磊最希望的。在他看来，乡村想要发展，就必须得有年轻人。如今，这块试验田正在被越来越多的高校所发现，为师生共创提供了肥沃的土壤和源源不断的灵感。

前不久，在马门村的入口处，一座由闲置老宅改造而来的“小满首作”艺廊正式对外开放，汇聚了多个高校的百余件作品。而它的外墙，正是由同济大学建筑与城市规划学院副教授俞泳带着几名学生一起创作的。

采访当天，曹磊直接将办公室从村委会搬到这里，并召开了一个集合了高校师生、艺术家、商家等十余人的迎新策划会。“我们希望借助高校资源，引进更多的艺术家驻村，参与村里公共空间艺术作品的创作。与此同时，我们还会通过贯穿整年的乡间艺术季，为村里注入365天的活力。”曹磊说，“明年是马年，所谓天时地利人和，马门村又会有新的气象，新的玩法。”

最近，一场马门村IP征集活动正在进行。为了吸引更多的年

轻人，他们还设计了一个共创环节，邀请大家为村里大大小小的二十多根“拴马桩”设计外衣，使其成为与众不同的艺术装置；最后将通过投票的方式选出落地方案，打造出一道新的风景线。

新业态激活新资源，新玩法留住新流量。所有的一切，正悄然演绎着传统乡村与现代消费的碰撞融合。曹磊表示，想要乡村振兴得到可持续发展，必须由运营驱动，而这不只是在做商业，更是在塑造一种马门村特有的生活方式。

2026年，作为嘉定区沪派江南葛隆风貌单元首发项目之一的马门村，又将迎来怎样的蝶变呢？让我们拭目以待。

## 结婚启事

2025年12月31日 星期三 农历 乙巳年戊子月甲戌日



新郎 陈文伦 新娘 曹旭

于2025年12月31日正式结为夫妻。琴瑟和鸣，岁月偕行，谨启喜讯，敬邀共贺。

喜结良缘 同喜同贺