



■青年时评

穿越迷雾 找到青春的锚点

□尚青平

清晨七点半的地铁，空气里飘浮着隔夜的疲惫。你在手机上滑过昨夜没改完的PPT，窗外是正在苏醒的城市。这是2025年最寻常的早晨——在算法的推送、KPI的追赶、房租的倒计时之间，青春被切割成无数个待办事项。我们这一代人，活成了最勤奋的数据包，在系统的缝隙里，寻找着属于自己的叙事。

那些“早F晚E”的迷茫感，那些在月亮与六便士之间的挣扎感，那些我在你眼前你却看不见的孤独感……移动互联网时代，我们拥有前所未有的连接，却经历着前所未有的疏离。我们身在人群中，也似乎身处迷雾中。

但迷雾深处，有光在重新定义方向。

我们看见——那位27岁的B站UP主选择做一件“慢”的事，用技术等一等那些被落在后面的人；那位2000年出生的云南姑娘在法医学道路上坚定行走七年，用技术“解码”生命，帮助烈士“回家”；那位在0.1毫米焊点里做“大文章”的95后年轻人，“在火箭电源上焊出了中国精度”；那位90后检察院干警潜心研究卫星遥感技术，让证据自己开口说话……那些潜行在同龄人中的微光，笃定而执着，让我们深深被吸引，“工作着的人是美丽的”。

这就是我们的锚点，它不在远方的神话里，而在身体力行的踏实中，在对所热爱的事物的精进中。

在原子化的时代，有一种连接比算法推荐更壮阔，也比社交网络更深刻：将自己与一个大于自我的叙事相连接。“国之大者”不是抽象的口号，而是一代人可以投身其中的意义场域。投身其中，不是缩减自我，而恰恰是在扩展自我的边界。

到西部去，到乡村去，到科创的前沿去，到润

物细无声的基层去……祖国需要处，皆是我故乡。这样的投身，不是从个人生活撤退，而是将个人生活更具深度与广度地展开。它要求我们既能领会宏大叙事，又能实践微观细节；既有专业主义的锋利，又有人文主义的温度。在这个过程里，你不仅为国家和社会解决问题，更重要的是，你通过这些问题，定义了自己是谁，以及将成为谁。

这并非消解个体，而是更有力量地定义抵达的方式。

当一位宁波妈妈写在高铁清洁袋上的困惑被一位女孩温柔抚慰，当上海那位“猫头鹰”老师从340多封来信中接住年轻人的脆弱，当一位山东大学生国庆放假八天却帮父母办了七天半玉米，当被28689位网友资助的男孩考取大学后又诚恳地退回59万元捐款，当卖豆腐的河南姑娘说“我的镜头不是生意，是乡亲们日子”……我，不仅仅是我，还是我们。

2025年教会我们，锚点并非个体孤立的坐标，而是彼此呼应、彼此温暖的网。我们托举别人，也被别人托举。

2026年，晨光将再次降临。我们可能依然要挤地铁、改方案、应对各种不确定。但或许我们可以带着新的自觉——在系统的缝隙里，依然可以创造意义；在数据的洪流中，依然可以保持“活人感”；在此起彼伏的喧嚣噪声里，依然可以听见内心“想要”的声音。

穿越迷雾，不只是抵达某个确切的彼岸，而是学会在航行中感受风，辨认星，与同路人互相照亮。而锚点中的锚点，或许正是我们彼此确认的眼神，是那些微小却坚定的“我在”，是真实的、在路上的、不断重新定义可能的我们。

