



上海新年音乐会“新”意十足

余隆率上交全力托举五位新秀

每一年,代表上海这座音乐之城向世界发出第一声新年问候的,是以“上海”命名的上海新年音乐会。2025年12月31日晚,2026上海新年音乐会如约于捷豹上海交响音乐厅上演。音乐总监余隆执棒,五位古典新秀——青年女高音歌唱家戴梓伊、新生代钢琴家王雅伦、“天才少女”蔡珂宜、新锐大提琴家李拉以及中提琴新秀林怡秀齐聚“馄饨皮”,用众多经典名篇为世界献上辞旧迎新的祝福。“只有上海,只有上交,有这样的魄力,在这个全球关注的音乐会舞台,集中呈现音乐新秀的力量。”余隆说。

青年报记者 陈宏

五位新秀齐亮相

这次新年音乐会,苏黎世歌剧院签约艺术家、95后女高音歌唱家戴梓伊继9月《鲁迅》之后再度携手上海交响乐团,以一首耳熟能详的《春之声》圆舞曲拉开2026上海新年音乐会的帷幕。下半场,她还与乐团带来威尔第歌剧《西西里晚祷》中的咏叹调“多谢朋友们”。“这两首作品都是经典而欢快的,比较契合新年的气氛,希望能和大家一起度过快乐的新年。”她说。

登台音乐会的其余四位独奏家都是00后。出生于2007年的小提琴家蔡珂宜在10岁、11岁时分别斩获安德烈亚·波斯塔奇尼国际小提琴比赛A组和梅纽因国际青少年小提琴比赛少年组的冠军,去年7月发行的莫扎特协奏曲专辑登顶苹果古典音乐全球榜单,过硬的技巧、成熟的台风与稚嫩的外表形成了强烈的反差,被圈粉的乐迷亲切地称呼她为“蔡教授”。在这次上海新年音乐会,蔡珂宜与上海交响乐团首度合作了曲目《卡门幻想曲》。

李拉在2014年参加第八届莫斯科柴可夫斯基国际青少年音乐比赛,以12岁之龄成为历届大提琴组冠军中最年轻的一位,也于其他国际赛事中屡获殊荣,未满17岁便被德国克朗伯格音乐学院破格录取。同样是与上海交响乐团的第一次合作,李拉所演奏的是柴可夫斯基笔下“最动人的旋律”——《如歌的行板》,其中流淌着的对人间悲喜的共情,打动了很多观众。

上海交响乐团在2026上海新年音乐会邂逅的另一位新朋友是中提琴演奏家林怡秀。去年5月底,还在上海音乐学院就读的她夺得世界三大中提琴权威赛事之一——东京国际中提琴比赛的冠军,消息一出便引起了轰动,演出邀约与暴涨的名气一同而来。此次,林怡秀与上交联袂献演帕格尼尼《大提琴奏鸣曲》这部兼具技巧挑战与浪漫表达的作品,

不光展现了新晋明星的演奏实力,也向观众讲述了“小提琴魔鬼”沉迷中提琴演奏与创作的有趣往事。她说,自己获奖“非常意外”,但“比赛之后我参与了很多演出,这让我的演奏技巧有了进一步的提升”。

王雅伦可以说是上海交响乐团的观众“看着长大”的。2015年,余隆执棒上交在美国纽约联合国总部参加纪念联合国成立暨世界反法西斯战争胜利70周年音乐会演出,王雅伦担任贝多芬《合唱幻想曲》的钢琴独奏。多年来,乐团见证了她们与祖宾·梅塔、阿格里奇、迪图瓦等传奇大师的无数“高光时刻”。当晚,王雅伦与上交一起呈现柴可夫斯基《降b小调第一钢琴协奏曲》,这是作曲家写过的一部,气势恢宏广阔,尤为贴合新年音乐会的氛围。

薪火相传需要一个平台

五位年轻人与146岁的上海交响乐团共同演绎柴可夫斯基、韦克斯曼、帕格尼尼等作曲家的经典作品,也是另一种意义上的“新年气象”。与发起“青鸟计划”、力推新人新作、托举年轻音乐家等举措一样,这也是上海交响乐团面向未来、持续支持古典音乐青春“后浪”的态度表达。

“上海走出了很多年轻音乐人,他们成为知名的音乐家。上交对此很在意,因为我们觉得,年轻人才是真正的未来。音乐事业是要向前的,新年要有新气象,我们希望让更多的观众看到他们的才华,而不仅仅是看我们这批人。”余隆说,能在上海新年音乐会这个全球音乐界关注的舞台,给这些年轻人机会,是很多国际名团做不到的事,“需要具备很大的包容性和胸怀”,但上交和上海这座城市愿意做这件事,就是看到他们“不输名家”的实力。“我们要给他们更多的机会——薪火相传,是需要一个平台的。”



新年音乐会现场。

受访者供图

团旗引路明方向 青春奋斗谱新章

——浦东新区新场实验中学举行2025学年第一学期新团员入团仪式

入队、入团、入党,是青年追求政治进步的“人生三部曲”。为传承共青团优良传统,强化团员身份意识,引导青年学子勇担时代使命,近日,新场实验中学以“团旗引路明方向 青春奋斗谱新章”为主题隆重举行了2025学年第一学期新团员入团仪式。全体新团员在团旗的见证下,迈出了追求政治进步的重要一步,开启了青春奋斗的崭新征程。

庄严启幕,凝聚青春信仰

仪式在雄壮的国歌声中拉开帷幕,激昂的旋律回荡在校园,点燃了全体师生的爱国热忱与青春斗志。党支部书记计静雯老师庄重宣读新团员名单,每一个名字的响起,都是对青年学子品德修养与学业表现的肯定,现场掌声雷动,传递着对新团员的真挚祝贺。

团徽闪耀,承载时代使命

党支部书记、校长屠敏蕊,副书记计静雯以及德育主任汪洪芳为新团员佩戴团徽、颁发团员证和团章。金色的团徽闪耀在胸前,不仅是一份光荣的象征,更承载着团组织的殷切期许与时代赋予的责任。新团员挺直身姿,目光坚定,在这一刻深刻感受到团员身份的厚重意义,坚定了追随团旗、砥砺前行的信念。

誓言铿锵,锚定奋进方向

在团支部书记九(3)班华印洲同学的带领下,新团员右手握拳过肩,面向鲜红的团旗庄严宣誓。“我志愿加入中国共产党青年团……”铿锵有力的誓言响彻会场,字字千钧,既是对团组织的郑重承诺,更是对青春理想的执着追求。这一刻,红色基因得以传承,奋斗火种已然点燃。

青春表态,传递奋进力量

新团员代表九(8)班陈冠宇同学怀着激动的心情发言,分享了加入团组织的荣



幸与自豪,表示将以团员标准严格要求自己,在学习上刻苦钻研,在生活中严于律己,在志愿服务中勇挑重担,让青春在奉献中闪光。优秀团员代表九(6)班阮程欣同学结合自身成长经历,分享了在团组织培养下的收获与感悟,鼓励新团员传承红色薪火,让团徽永远闪亮。

殷切寄语,指引成长航程

屠敏蕊书记向新团员表示热烈祝贺,肯定了大家在思想、学习和实践中的优异表现并寄语全体新团员,要做坚定理想信念的追梦者,以团旗为指引校准人生方向;要做勤奋求知的奋进者,筑牢知识根基,练就过硬本领;要做勇于担当的实干者,在集体中团结奉献,在实践中砥砺前行,以实际行动践行“请党放心,强国有我”的青春誓言。

仪式在嘹亮的《光荣啊,中国共青团》歌声中圆满落幕。激昂的旋律凝聚着青春的力量,见证着新团员的成长蜕变。此次入团仪式既是一次庄严的政治启蒙,更是一堂生动的思想教育课,让新团员在仪式感中深化了团员意识、明确了奋斗方向。未来,新场实验中学的全体团员将以更加昂扬的姿态,在团旗的引领下勇毅前行,用青春汗水书写属于新时代青年的精彩篇章!

文/屠敏蕊

音为梦响 艺随心动

——崇明区大公中学与上海市继光初级中学联合校园艺术节暨迎新文艺汇演圆满落幕

近日,上海市崇明区大公中学与上海市继光初级中学联合举办的“音为梦响 艺随心动”校园文化艺术节暨迎新文艺汇演在北外滩友邦大剧院精彩上演。两区教育局领导、师生、家长欢聚一堂,以艺术为桥,以青春为歌,共同谱写了一场视听与情感交融的校园文化盛宴。

崇明区教育局基教科黄宁宁科长、虹口区教育局中教科殷飞龙老师、虹口区嘉兴路街道党群服务中心曹彬老师莅临现场,与继光初级中学、崇明区大公中学和汲浜小学的校领导、教师及家长代表共同见证这一美好时刻。

启幕·共聚艺心

活动在继光初级中学“鼓动青春”民族鼓乐队带来的激昂合奏《滚核桃》中拉开序幕。本次迎新文艺汇演由继光初级中学朱可佳、孟心源、李梓晴、骆辰辰主持。

致辞·寄语青春

继光初级中学书记、校长明洁上台致辞,希望同学们在艺术中感受美、传递爱、共成长。大公中学书记、校长范含信未能亲临,也通过视频送上真挚祝福,表达了对两校友谊与艺术交流的深厚期待。

舞台·绽放风采

整场汇演节目形式多样、内容丰富,充分展现了两



校学生的艺术素养与青春活力。

家长代表合唱《夜空中最亮的星》与教师代表歌舞《落叶归根》《老师很忙》的精彩演绎让亲情、师生情在舞台上温暖流动,将现场气氛推向高潮。

尾声·艺路同行

随着最后一个节目的掌声渐息,艺术节在温馨而热烈的氛围中落下帷幕。“音为梦响 艺随心动”,这不仅是一场演出,更是一次心灵的对话、一次友谊的凝聚、一次梦想的启航。愿校际情谊长青,艺术之花常开,愿每一位学子在追梦路上始终闪耀!

文/范含信