

青年报

服务大都会最活跃人群
YOUTH DAILY

总第 13537 期

2026年1月4日 星期日
乙巳年十一月十六
今日4版

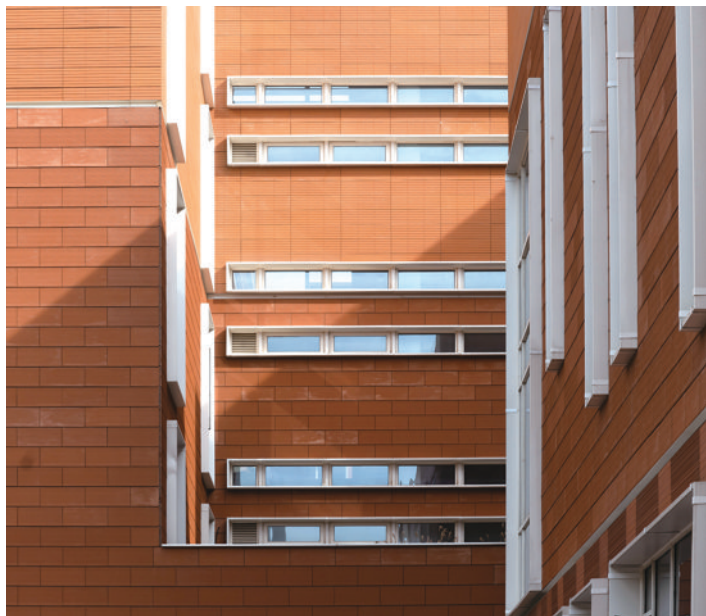
共青团上海市委员会主管主办
青年报社出版

真诚地为生活着的人们服务

生活周刊 LIFE WEEKLY

源自1925年·第2093期

02-03 木穹之下,光影之间: 一栋老楼的涅槃新生



设计大楼外墙放弃玻璃幕墙而采用干挂陶板。

04 一所老学院的年轻态 设计何以为“大”?



Hi, 原来你也在这里!
欢迎关注青年报·青春上海
微信公众号



上海交通大学设计学院院长阮昕在设计大楼内漫步。

本版摄影 青年报记者 施培琦

“新生”之力:从一栋楼到一种教育

【文/青年报记者 刘昕璐】

新一年的曙光温柔洒向大地,上海交通大学设计大楼的高挑大堂内,人们静静感受着无时不在的光影之变和光阴的流淌。这座荣获2025年度“凡尔赛宫大奖”室内特别奖的建筑里,不仅藏着老楼涅槃重生的故事,更有着一场关于教育理念与时代精神的深刻“新生”。

它的新生,始于一个更新改造项目。其中,既有对历史的尊重,更有创造性的转化。大堂以“虹桥”为灵感,通过可修复、可替换也可持续的工程木结构,让大堂的木构天光营造出一种学术殿堂的得体感。“庭与堂”的空间序列,也将中国古典智慧凝练于当代建筑语汇中。设计师并不想用玻璃幕墙将建筑打造成“永远年轻”的模样,让建筑“优雅地老去”何尝不是一种自然、一种哲学。

它的新生,也绝非仅是一次建筑焕新,背后还承载了一场新的教学实验,一系列深刻的学科重塑改革。2017年底,上海交大开始整合建筑学、设计学、风景园林学等学科资源成立设计学院。设计学院对即将在今年迎来130周年校庆的交大而言,恰是一所“年轻的老学院”。在设计学院院长,也是这栋建筑的设计师阮昕眼中,“年轻”在于整合后迸发的新生活力,“老”则在于学科本身承载着的深厚历史。

当这座由旧楼改造而成的学术殿堂落成之时,也悄然推开了设计教育乃至大学育人模式发生变化的一扇新门。上海交大设计学院推行的“大设计”通识教育模式,打破专业过早细分的窠臼。学生先经历广泛的设计思维熏陶,再选择职业方向,甚至到研究生阶段才完成“职业初选”。这种“迟到的专业化”,正是对当下教育焦虑的一剂解药:在人工智能重构各行各业的今天,培养能跨界整合、解决复杂问题的“通才”,比训练单一技能更为迫切。

站在2026年的新年门槛,这种“新生”更显其时代意义。世界充满不确定性,地缘、技术、气候等挑战交织。此时,以“美”为共同语言,以“设计”为解题桥梁,溢以一种温和而坚韧的应对智慧。

或许,从一栋楼开始的“新生”,终将如涟漪般扩散,成为这个时代一种珍贵的生长姿态。