

青春对话千年 文脉“申”生不息

1月9日下午,由共青团上海市委员会主办的“青声传韵 申声不息”弘扬中华优秀传统文化主题展演活动在上海儿童艺术剧场举行。展演活动认真贯彻习近平文化思想,坚持“两个结合”,深入推进青春传承中华文脉工程,融合传统文化和青年风尚,分“千年雅韵”“江南潮生”“光华日新”“星辰焕彩”四个篇章,生动展现中华优秀传统文化的底蕴与魅力,书写青春为中国式现代化挺膺担当的文化篇章。

青年报记者 刘春霞

千年雅韵,溯文明之源

展演在上海绛州鼓乐团和上海三林龙狮队带来的《龙腾狮跃·燃起东方》中拉开序幕,鼓点激越,唤醒千年文明的时代回响;龙狮腾跃,舞动中华民族的精神气魄。

来自京剧、昆剧、沪剧、越剧、淮剧等多家戏曲院团的青年艺术家,携手上海戏剧学院附属戏曲学校学生,带来戏曲联唱《声动梨园》。不同戏曲的韵味与魅力在舞台上完美交融,让观众沉醉其中。

上海歌剧院的舞者以身体为笔,以舞台为纸,演绎舞蹈《永字八法》,勾勒出书法艺术的筋骨神韵。上海武术队带来的《武韵》则在一招一式中,传递出自强不息、刚健有为的青春力量。

江南潮生,绘海派风华

海派文化是植根于中华优秀传统文化,熔铸了江南文化底蕴的璀璨成果。上海评弹艺术团(上海评弹团)的陆锦花、徐一峰带来评弹《秦淮景》,一曲水声缓缓,唱的是江南的风雅,也唱出了那份深藏在地域文化中的情感记忆。上海独脚戏艺术传承中心陈靓的独角戏《欢歌笑语》,以沪语给观众带来了满满的欢乐,也让大家感受到了海派文化的独特魅力。

来自上海民族乐团的王音睿、丁龙、陈适、李春旭、李晨晓五位演奏家带来了器乐重奏《蜂飞》(选自海派民乐《海上生民乐》),二胡、韶琴飞弓舞弦,中阮横扫如风,笙者吐纳乾坤,鼓者击节如雨,尽显年轻一代民乐人的精湛技艺与创造活力。



“青声传韵 申声不息”弘扬中华优秀传统文化主题展演活动表演现场。

本版摄影
青年报记者 施培琦

光华日新,启融合新章

中华文明的延续既要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。女高音歌唱家吴

睿睿与来自复旦大学、上海交通大学、华东师范大学、东华大学、上海政法学院的学生共同呈现了一场华服走秀《春江花月夜》,每一套华服都是一段历史的缩影,成为年轻人眼中的

“顶流审美”。

上海轻音乐团和小荧星艺术团共同演绎的歌曲《独爱苏东坡》,让千古名篇穿越时空,叩动当代人的心弦。

当传统的戏曲表演程式遇见当代的科技手段,舞台便成为一场跨越时空的对话场域。上海戏剧学院的机器人博士生“学霸01”、王宇晨以及上海戏剧学院附属戏曲学校的同学们带来的人机共演戏曲《霸王别姬》,让人们耳熟能详的故事呈现了“人”与“机器人”同台演绎的震撼。

每一个平凡的“搬梦人”,都是传统文化传承路上的微光,汇聚起来便成了璀璨星河。来自圆通、美团、淘宝闪购的五名新

兴领域青年演唱原创歌曲《搬梦人》,他们用歌声讲述普通人的奋斗与坚守,也诠释着文化传承的平凡力量。

星辰焕彩,续青春薪火

经典不息,缘于代代相传的共鸣。在诵读经典《论语》中,琅琅的诵读声仿佛一缕穿越千年的春风,将智慧与温暖洒满每个人的心田。“玉盘”象征着圆满、珍贵与传承,由全体演职人员带来的悠扬歌声,以古典诗词为魂,以民族旋律为骨,以“问月”串联起对宇宙的憧憬与对未知的求索,见证了文化因传承而不息,青春因担当而闪耀。

中华文明既书写在典籍之中,也流淌在生活之间;既源自悠久历史,更奔向灿烂未来。本次展演从“千年雅韵”到“江南潮生”,从“光华日新”到“星辰焕彩”,立体呈现了中华优秀传统文化的魅力、底蕴和生命力,也生动展现了上海青年传承文化、投身时代的热情与担当。

场外联动,建文化课堂

剧场外同步开设传统文化游园市集。24个主题摊位分为互动体验与静态展示两大板块,吸引众多青年沉浸参与。投壶、射箭、九连环、猜谜、飞花令等游戏区域欢笑不断;非遗展示区则如一幅精致长卷:顾绣细密生动,茶艺清香袅袅,民乐乐器静待知音……青年或亲手舞动龙狮,或提笔感受书法韵味,或跟随非遗传承人体验面塑、草编制作。市集不仅成为文化展示的窗口,更化身为青年触摸历史、对话传统的活力课堂。

“西行·寻光”青年推荐官社会实践团 跨越八千里 用青春书写答案

青年报记者 刘昕璐

本报讯 西行寻光,青春作答。为传播西部计划志愿服务精神,上海视觉艺术学院首次组建“西行·寻光”青年推荐官社会实践团,让同学们沉浸式感知志愿者在西部的人生历练和成长。这批推荐官将在第一时间传回视频和实录,让广大青年学子共同见证这场充满意义的实践之旅,见证青春在基层绽放的耀眼光芒。

朋辈之眼,点亮西部情

这是一次奔赴4000公里外的寒假专项实践。

校团委书记薛颖告诉记者,实践团的目标是跟着老师一同看望正在新疆的两名西部计划志愿者,并通过实地拍摄与采访,记录并传播他们的故事,让奉献的身影不再遥远。

“我们将每日更新推送,最终完成两部志愿者纪录片和一

部实践团全景纪实视频。”薛颖介绍,此次实践团“脱胎”于该校坚持了10年的品牌项目——“周末计划”,成员皆是队伍骨干,其中3人经验丰富,另外3人则是本学期新吸纳的成员。

“周末计划”常年组织学生利用周末走访上海的红色地标、最新展览与文化场馆。为深化育人实效、丰富寒假生活,学校今年首次将项目团队带往新疆,让学子亲眼见证学长、学姐的奋斗足迹,再借由他们的视角,讲述西部计划中那些真实而生动的青春叙事。

此行寻访的两名校友,正在新疆书写他们的西部志愿篇章。

上海视觉艺术学院2025届工艺美术专业珠宝与饰品设计方向的沈文轩,目前正在阿克苏市喀拉塔勒镇第二小学担任语文老师。相比城市,那里的条件还是更艰苦一些,但她依然很快融入。

其实,沈文轩在第一次面试西部计划时并没有被录取。暑

假补课时,已经找到工作的她再度报名,并在收到录取通知后毅然辞职,选择奔赴新疆。

同为2025届毕业生的张范,如今正以大学生西部计划志愿者的身份,担任精河汇誉城乡建设工程(集团)有限公司综合部副主任。从繁华都市到边疆小城,从校园学子到基层志愿者,身份的转变曾让他有些忐忑,但作为西部计划志愿者,他深感自己肩负的不仅是任务,更是传递情谊的责任。

回望这几个月的历程,他深感西部计划不仅是一次志愿服务,更是一场人生的修行。在这里,他学会了如何将专业知识与基层实际相结合,如何在繁杂的工作中找准方向,更懂得了“把个人理想融入国家发展大局”的深刻内涵。

光影定格,心与心相逢

在6天时间里,深入两名志愿者工作的一线,用镜头凝结感动,让心灵跨越距离真诚相拥。

在新疆阿克苏市喀拉塔勒镇第二小学,慰问、座谈及志愿故事拍摄工作已暂告段落。实践团将镜头对准沈文轩的课堂与她同孩子们的互动瞬间。拍摄间隙,实践团还将拍好的照片作为礼物送给孩子们。一张张定格着纯真笑脸的照片,成为沪疆两地青春情谊的珍贵见证。

实践团还鼓励孩子提笔写下最真挚的心声与感悟。稚嫩的笔触里,流淌着对志愿者老师的喜爱与依赖,对上海的好奇与向往,更有对未来的憧憬与期盼——“谢谢老师带来的新知识”“希望有一天能去上海看看”“祝老师永远开心,我们会好好学习”。

在访谈中,沈文轩分享了自己从初到新疆的陌生不适,到逐渐融入当地生活、爱上三尺讲台的蜕变历程;当地师生纷纷畅谈志愿者老师带来的改变与影响,质朴的话语里满是对西部热土的爱。

“亲爱的学弟学妹们,西部有

壮丽的风光,更有厚重的担当。如果你们也渴望在实践中成长,在奉献中升华,西部计划将是你们青春最宝贵的选择。这里有无限的机遇等待探索,有真挚的情感等待收获,有光荣的使命等待践行。”张范期许道。

4000公里的跨越,让实践团将真实所见化为中心的感动。“通过这几日的学习、参观和实践,我深刻体会到了什么叫将个人理想融入地方发展就是最有价值的选择。愿学长在精河的日子里,既能在工作中收获成长,也能享受到这座城市因你而变得温暖!”实践团成员罗诗颖说。

带队老师魏连美同样感慨万千:“作为学校老师,我们常鼓励学生勇敢走向广阔天地,而今天,我真切地看到了这份鼓励落地生根的样子。这或许就是教育最好的回响——不是所有的学生都会成为艺术家,但他们每一个人都能在祖国需要的位置上,成就不一样的精彩。”