

# 结直肠癌为何“盯上”年轻人？

## 复旦李金铭历时两年，解码“分子图谱”

离心机转动、样本编号、数据校对……作为复旦大学附属肿瘤医院的2021级肿瘤学专业直博生，李金铭在不久前荣获了2024—2025学年度复旦大学优秀学生标兵称号。

在科研路上，李金铭始终记得那个14岁的肠癌少年。当结直肠癌发病年轻化成为一个个具体、鲜活的青年病患时，李金铭找到了他科研的定盘星。从临床实践的视角出发，他带领团队深入研究，揭示了青年肠癌独特的分子图谱，成果最终荣登医学顶刊《柳叶刀》。但他并未止步于数据，而是跨越实验室的围墙，去倾听“造口袋”后隐秘的呼喊，去科普讲台传递预防的力量。从直博生到国际审稿人，李金铭始终在用科研的严谨与医者的温情，为那些被困在“小概率”里的年轻生命，拼凑出回归社会的拼图。

青年报记者 刘昕璐



李金铭

### 14岁患者带来的认知震荡

李金铭的科研征程，始于对肠道菌群的浓厚兴趣。但真正触动他研究方向的，是一个特殊的病例。“没有常见基因突变，没有家族遗传史，没有长期食用红肉、超加工食品、低膳食纤维、高脂等引起肠癌风险升高的饮食习惯，一名14岁的少年，得了肠癌。”这份病例打破了李金铭的认知框架。他以往接触的患者多是中老年人，医学指南建议的筛查也从45岁开始。少年病例的出现让他意识到：过去的研究对年轻人群可能并不适用。

他开始注意到，入院患者中三四十岁的年轻人日渐增多。进一步查阅文献，团队发现结直肠癌发病年轻化已成为全球趋势。一个清晰的科学命题也浮出水面：结直肠癌为何呈现年轻化趋势？年轻患者具有哪些独特的基因突变特征？

### 听见“造口袋”后的声音

带着问题，自2022年起，李金铭与团队开展了历时两年多的探索。2025年1月，相关成果发表于国际顶刊The Lancet Oncology(《柳叶刀-肿瘤学》)。

研究显示，青年肠癌病人呈现出独特的分子图谱：在高突变型中，年轻患者的肿瘤突变异常积累，远高于老年患者。这一组特征性富集的基因突变可能造成了肠癌发病早、进展快的结果，这一发现为理解近几十年来



校内和国外教授交流课题。

本版均为受访者供图

年轻结直肠癌病人持续增加的趋势提供了重要线索。

青年肠癌并非只是“更年轻的肠癌”，李金铭强调，未来亟需开发针对年轻病人的分子分型与全程管理策略。同时，针对公众层面的预防与筛查建议也尤为重要，“如果家里直系亲属得过肿瘤，出现排便习惯改变、便血、不明原因贫血等情况的年轻人，尽快挂号看医生。”李金铭说。

在李金铭看来，青年肠癌患者不仅面临治病问题，还涉及回归工作、结婚生育等社会功能。科研的意义不仅是延长生命，更是提高生活质量，让人重新回归

社会。

李金铭的研究需要收集临床样本。在一次上门收集样本时，他结识了一位患者的父亲。他从未直接见过那位患者，却通过父亲的描述，侧面感受到这位30岁出头的年轻人的生活发生了巨大变化。

虽然医学解决了生存问题，却也带来了巨大的心理挑战。“他做了一个Miles手术。”李金铭解释，当肿瘤位置靠近肛门时，有时不得不切除肛门，在腹部造口，用造口袋的方式收集粪便。“这是救命的手术，但对生活和心理上的改变肯定是巨大的。”

一个月前一次偶然间与司

机师傅的谈话也让他触动。司机师傅曾做过相同手术，他提及，造口袋的护理，是直接淋浴喷头冲洗。很多时候，是病友之间的互相交流。李金铭意识到，许多真实的痛点是实验室里听不到的。

这些见闻坚定了他的信念：医学科研必须以患者需求为中心，做“有温度”的研究。

### “功能性E人”的跨界探索

科研之路需要开放与合作。一次学术会议上，李金铭的投稿入选口头报告。会后，香港浸会大学的王凯亮老师主动找到他，探讨合作可能。这次亲历

更让他意识到“走出去，聊起来”的重要性。

“如果只是在实验室里冥思苦想，是比较枯燥和痛苦的。走出去就会发现外面有很多机会。”李金铭直言，自己这个I人正因科研的有效性而随时切换为“功能性E人”。

李金铭不仅在科研上“走出去”，还受邀担任了国际期刊Discover Oncology的审稿人。不到30岁就当上国际期刊审稿人，这是一种怎样的体验？“在收到邮件时，我很惊喜、很雀跃，我也能当上审稿人了！”李金铭说。学术身份的“光环”，为李金铭带来的是更独特的视角转换，“审稿更多是在提出问题，等待作者回应；而作为研究者，更需要主动发现问题、破解难题。”双重身份的体验和感知，让李金铭对学术生态有了更立体的理解。

科研训练塑造专业底色，社会实践与科创活动则让他的视野不断向外打开。为了推广科创转化，他发起成立了复旦大学生医科创协会，并积极参与科普宣讲。作为肿瘤防治博士宣讲团成员，他走进社区，甚至编写并出演科普情景剧。

“科研过程中，常需要面对密集的挫折，周期漫长且常常是负反馈。唯有对研究方向有强烈的兴趣，保持耐力和韧力，才能持续深耕。”今年，他即将毕业，最希望的就是继续深耕肠癌与肠道微生态领域，努力成为兼具学术厚度与人文温度的临床医生。

## 从校园到市场的“破墙”

# 上戏创下毕业剧目演出票房新高

青年报见习记者 林千惠

本报讯 平均上座率超90%、总票房突破53万元。这份战绩，竟是一场毕业演出交出的成绩单。不久前，上海戏剧学院2022级音乐剧表演与舞美系毕业公演的运动题材音乐喜剧《赶走洋基队》，在“前滩31—上戏展演季”圆满落幕。这部由上戏学子上演的百老汇经典不仅创下了上戏音乐剧毕业剧目演出票房的新高，也生动演绎了上戏从校园到市场的“破墙”尝试。

舞台上，灯光与音乐交织，年轻的面孔充满张力。从去年末到今年初，来自上海戏剧学院的2022级音乐剧表演专业与舞美系毕业生在《赶走洋基队》的故事里挥洒汗水，也完成了自己从学生到职业演员的首次公开亮相。



剧照。

这部曾获托尼奖的经典音乐喜剧以棒球竞技讲述人生故事，此次在中国首演，创作团队在语言上首先找到了平衡点，即用中文台词拉近故事，用英文唱段保留原味。团队还设计了巧妙的“本土化”细节：反派手中的酒瓶，悄然换成了观众熟悉的白酒酒瓶，瞬间引发会心的笑声。

这次毕业演出全部公开售票，730座的剧场，每场都坐得满满当当，场均上座率近90%。社交平台上，话题讨论量超5000条，累计阅读量破50万。“最终总票房达53.77万元，创下了上戏音乐剧毕业剧目演出票房的新高。”上海戏剧学院音乐剧中心主任、副教授陈冉透露。

这份成功背后是上海戏剧学院成熟的“教学—创作—实践”产教融合模式在强力驱动。自2012年上戏音乐剧中心成立以来，共有七部戏购买国际版权，面向市场销售。多年的经验积累，为此次毕业演出奠定了扎实的基础。本次演出落地于“前滩31黑匣子展演空间”，这一非传统剧场空间的选择，是学校与剧场运营方的协同合作，为学子搭建起通往行业的实践平台。

## 《大医无疆》新书首发

### 百岁王振义院士大医精神照亮后辈成长路

青年报记者 刘昕璐

本报讯 上海交通大学医学院传出消息，《大医无疆——“共和国勋章”获得者王振义》新书在上海交通大学医学院首发，“大医无疆·功勋炳耀”王振义院士功勋精神研讨会同期举行。这一传记生动记录中国工程院院士、医学名家王振义的百岁人生，通过一次次“抢救式采访”，披露大量重要医学发现背后的细节。通过新书和深度研讨，更向社会生动呈现王振义院士的卓越事迹与精神品格，以百岁大医精神照亮后辈成长路。

活动在中小学生代表朗诵中拉开序幕。来自王振义院士母校——向明中学和卢湾一中心小学的学生们走上舞台，以青涩而真挚的声音演绎原创诗歌《大医无疆·功勋炳耀》。

中国科学院院士、四大慢病重大专项技术总师陈竺谈到，王振义院士是我国医学界的一座丰碑，是瑞金医院的骄傲，也是上海交通大学医学院的精神象征。这部传记不仅系统梳理了王振义院士引领世界医学发展的辉煌成就，更通过诸多珍贵的生活细节、翔实的史料记载，展现了王院士作为医者、师者、科学家的高尚品格与家国情怀。

“我最盼望国家富强、百姓安康，我能做一个好医生。”新书作者、复旦大学特聘教授李泓冰分享了王振义院士这句让她感触极深的朴素话语。李泓冰将历时三年的采访创作历程比作“与生命赛跑”，抢救式发掘王振义的回忆和史料，试图写出这位百岁大医与大时代、与上海这座伟大城市的血肉关联，写出一代知识分子的悲欢与情怀。