

2026 海派年味



▲“骐骥踏春迎新岁”展。

◀“神马·东西”展。

本版摄影 青年报记者 郦亮

艺术邂逅新春

探寻“文化年味”的多种打开方式

随着农历马年新春临近,上海的迎新艺术展已全面上线。记者观察到,今年迎新展由个展与专题展共同构成,其背后蕴含着深厚的中华传统文化底蕴。这些丰富多彩的展览,助力广大市民在上海度过一个充满艺术气息的“文化年”。 青年报记者 郦亮



王小慧艺术馆的迎新跨年展,以“神马·东西”为名展开。艺术馆创始人王小慧表示,中国传统的干支纪年体系中,丙午马年是六十年一遇的双火赤马年,象征着能量勃发、突破与变革。在这样的时空节点上,以艺术为媒介,探讨传统与未来的对话、艺术与科技的融合,正是此次展览的初心。

类似这样的专题展在今年上海迎新展中相当热门。除了王小慧艺术馆迎新跨年展之外,上海市群艺馆的“魔都新春穿搭指南——第二十届海上年俗风情展”、上海美术馆的“第四届上海设计艺术大展”、上海市历史博物馆的“骐骥踏春迎新岁——丙午马年贺岁展”等都已揭幕。上海博物馆的马年生肖展也即将亮相。

其中,“骐骥踏春迎新岁”展汇集了上海市历史博物馆馆藏的一批与马有关的文物。据上历博策展人黄晓宾介绍,马在世界文明的发展中一直扮演着

重要角色——在川流不息的道路交通、金戈铁马的战争场面、古朴典雅的艺术作品、潇洒灵动的马术表演以及流传于世的趣闻典故之中,马的形象无处不在。此次展览分为“午马奔腾迎新年”“马的演化与特性”“骏马与人类文明”“马的全球文化意象”四个单元,上历博结合图文展板与文物,为观众拉开了新春佳节序幕。

今年迎新展中的个展也相当突出。上海美术馆的《我与上海不可分割》建筑师俞挺空间概念展”和“天地间·曾成钢雕塑作品展”等都是看点,为上海今年的迎新展增加了厚度和深度。

“《我与上海不可分割》建筑师俞挺空间概念展”给观众留下了深刻的印象。此次展览以“家、社区、咖啡馆、美术馆、花园、圣殿、城市”七个空间为载体,构建出一幅层层递进的城市情感地图。首件揭幕的作品《家》,以一个纯白色的3×3×3米立方体,展现了生活在这座城市的人在有限空间中构筑生活尊严的智慧。俞挺认为,这个作品,体现了上海人一种非常重要的气质——无论生活处于多么困顿的状态,家里都要收拾得干干净净、整整齐齐。“这种乐观主义气质,构成了上海人在生活、工作与交往中的一种重要底色。”他表示。

七大主题,七件作品,七种材质,七种品格。该展通过七个陆续开启的空间装置展现了上海这座人民城市的城市精神与时代风貌。2026年恰逢上海美术馆建馆70周年,这些作品将陆续登陆上海美术馆。伴随着该展的推进,一系列多元的公教活动、对谈和工作坊将陆续展开,邀请公众从不同视角深入感知上海的城市文化精神。



青年报·青春上海 × 随申办

