



点亮

“星”梦

“小黄伞”撑起大舞台



“益+”小黄伞。



特殊教育学校主题画展。

局门路的银杏季早已落幕，曾因满街秋色成为网红打卡点的街角，仍藏着一处不为人知的温暖角落——局门路426号，“益+”小黄伞公益实践站的招牌下，日复一日飘出醇厚的咖啡香。每个工作日正午12点，上海市黄浦区特殊教育职业学校的一群特殊“小店长”，便身着围裙准时上岗，研磨、冲泡、拉花，动作虽不算娴熟，却透着一股认真劲儿。这方小小的咖啡台，正酝酿着一场爱与成长的双向奔赴，这场奔赴还藏在一场特殊的话剧演出里。

青年报记者 冷梅

一次梦想起航

2026年1月27日，上海市黄浦区儿童艺术剧场内，一群来自“星星世界”的孩子们，正全情投入地演出原创舞台剧《星语心愿》。他们或许言语稚嫩，动作不够连贯，但眼眸中闪烁的纯净与坚定，穿透舞台，让每一位现场观众为之动容。这不仅是一场特殊的教育戏剧展演，更是一次用爱与科技搭建的温暖对话，是孩子们突破自我、向世界表达心声的勇敢尝试，如同局门路的咖啡台一般，为他们的成长之路，标注了又一个温暖的坐标。

“星语心愿”的每一个桥段，都取材于学生的日常学习与情感故事，从剧本编排到舞台呈现，凝聚着孩子、老师与家长的共同心血。在耐心的陪伴与引导下，性格内敛的孩子突破自我向妈妈表达爱意；步履蹒跚的孩子在舞台上演绎追梦梦想；内向怯懦的孩子“指尖生花”用布艺编织斑斓世界；一群特殊的孩子在千百次练习中化身咖啡梦想家……

上海市黄浦区特殊教育职业学校校长何英在现场深情表达了对学生的期待：“他们的世界有独特的频率与色彩，他们的每一次表达都是穿越星辰的努力与勇气。我们真心希望通过这次汇报演出，能够让更多人有机会去亲眼见证、亲耳倾听孩子们对多彩世界的期待，让他们能够在更多的爱与支持下，走向更广阔的舞台，绽放出自己的光彩。”



原创舞台剧《星语心愿》。

本版均为受访者供图

孩子们的舞台绽放，离不开科技力量的温柔加持。当科技融入演出的每一个细节，梦想便有了更生动的载体。舞台上，超短焦激光投影机以细腻的光影魔法，将孩子们的想象无限延伸，让艺术表达更为鲜活；舞台下，高精度喷墨打印技术凭借精准的色彩还原，将孩子们手绘的绚烂星空、童真画作，转化为一一张张饱含温度的邀请函与纪念礼物，让创意的种子静静生根、发芽。

“今天舞台上孩子们和老师们眼中绽放的光彩，深深地打动了我们。”爱普生(中国)有限公司品牌及营销传播事业部总经理袁雪作为爱心企业代表，上台

分享了感受：“自2024年携手学校举办主题画展，我们的打印设备以及投影机已深度参与到孩子们的日常教学，衷心希望他们的世界能被更多人看到。”

剧场门前的展示区，16岁的钱馨蕊正静静伫立在绘画作品前，见到记者便上前介绍自己的创作灵感。这名创作者也是“小黄伞咖啡”的核心“店长”，此次并未登上话剧舞台，却用另一种方式参与了这场成长的盛会。作为特殊的中职生，钱馨蕊的成长轨迹，正是小黄伞公益实践站价值的生动缩影。“我跟别的孩子不一样，他们还在担心如何融入社会，我已经做好了准备。”面

对采访，她自信满满，眼神里没有丝毫怯懦。

钱馨蕊向记者分享，在学校的培养下，她已熟练掌握咖啡拉花、面点制作等技能。“我要把学校里学到的知识，用到以后的实习和工作中。”她的梦想清晰而坚定，“我想回到崇明，开一家属于自己的烘焙工坊和咖啡店。”

一场公益接力

“小黄伞咖啡不是简单的实训点，而是孩子们走向社会的第一级台阶。”黄浦区特殊教育职业学校老师陈振华看着钱馨蕊的身影，眼中满是欣慰。她介绍，学校与五里桥街道于2023年

底共建的这个公益实践站，工作日12:00—13:00准时开放，学生不仅要学习咖啡制作、茶艺搭配，还要独立完成文创义卖、客户沟通等工作。“特殊学生最大的障碍是社会沟通，而这里给了他们一个安全的试错空间，让他们在真实场景中慢慢建立自信。”

陈振华补充道，学校一直致力于链接市场资源，让学生获得多元化的职场体验——从酒店布草间的实习到社区图书馆的服务，从画展义卖到手作订单，特殊学生在不同场景中打磨技能、适应社会。她感慨：“现在很多爱心企业愿意为孩子们量身定制岗位，这很难得。特殊教育需要我们多动脑筋，既要让内向的孩子在安全环境中发挥创造力，比如让手工精湛的孩子专注盘扣、布艺制作；也要给有能力的孩子走向职场的机会。”

小黄伞公益实践站的公益属性，更让这份成长多了一层温暖底色。义卖所得扣除运营成本后，会全部捐赠给社区慈善基金，用于帮扶困难儿童。孩子们在创造价值的同时，也在传递善意，更深刻地理解了“被需要”的意义。

就像《星语心愿》演出的尾声，舞台上学生整齐站好，老师逐一为他们整理衣领、系好纽扣——这个简单而温柔的动作，恰似一种美好隐喻：学校用最真挚的爱与最专业的教育，为孩子们系好走向社会的第一粒扣子，而各方的托举正在让这些特殊的学生离梦想越来越近。