

从美洲“世界树”到大秦文明

上海博物馆2026年18个特展与观众相约

青年报记者 郦亮

本报讯 继“金字塔之巅：古埃及文明大展”之后，上海博物馆今年将迎来又一个聚焦全球古代文明的标志性展览——“世界树之巅：美洲古代文明大展”。昨日，上海博物馆发布了2026年展览计划：在人民广场馆和东馆将举办12个新展，在境外举办1个新展，以及延续展出的5个展览，共将呈现18个特别展览。这些特展阵容强大，各具特色，“含金量”满满。

“马年生肖展”打头阵

这些年上博每年都会举行生肖展，今年马年新春也不例外。2月4日在人民广场馆开幕的“春风骐骥：马年生肖展”也为上博新春展览打了头阵。展览汇聚16件/组跨越千年的马主题文物。

上海博物馆馆长褚晓波介绍，马，自古便是融贯华夏文明脉络的重要伙伴与精神象征。丙午马年，春回大地，生肖迎春展已经成为上海博物馆的传统。本次展览以“春风骐骥”为题，既谐“奇迹”之音，更喻骏马得遇春风，恰如盛世启新程、宏图逢良时，在万象更新中驰向无限可能。

美洲古代文明全景呈现

今年上博最值得期待的展览无疑是7月在人民广场馆启幕的“世界树之巅：美洲古代文明大展”。这是继现象级大展“金字塔之巅：古埃及文明大展”之后，上海博物馆打造的又一聚焦全球古代文明的标志性展览，也是上博“对话世界”文物



发布会现场。

青年报记者 常鑫 摄

艺术系列的第六个大展。

据介绍，本次展览将汇聚超过1000件来自美洲地区的精美文物，力图打造全球史上最大规模、最高等级、最全叙事、最新呈现的美洲古代文明大展，为深化中拉文明交流互鉴、推动构建“中拉命运共同体”汇聚文明的力量。人民广场馆还将在7月举行“雨林探秘：玛雅大冒险”和“飞越马丘比丘：云端印加之旅”两大沉浸式体验展，为观众带来跨越时空的文明对话。

“何以中国”瞄准大秦文明

今年6月，上海博物馆“何以中国”文

物考古大展系列的第五个大展“肇兴中国：秦·大一统之路文物考古特展”将在上博东馆拉开序幕。

秦朝是中国历史上第一个大一统的中央集权王朝。秦构建的“大一统”核心价值体系及制度框架，成为凝聚中华民族文化认同的精神根基。

书画瓷器名品众多

中华优秀传统文化一直是上博展览的重点。今年传统文化的重点当属2026年12月至2027年3月在上博东馆将举行“大音希声：八大山人诞辰400周年书画艺

术大展”。此次展览是全球有史以来最大规模的八大山人大展。

上博今年举行的两大捐赠展也都是中华优秀传统文化的具体呈现。同为7月在上博人民广场馆举行的“珠归海上：庄万里家族捐赠两窑轩书画展”（第二期）和“暂得之乐：暂得楼捐赠明清瓷器展”，一个瞄准书画，一个瞄准瓷器。

“珠归海上：庄万里家族捐赠两窑轩书画展”（第二期）仍以书画史为线索，全面展示庄氏家族捐赠的书画精品。“暂得楼”是已故香港著名收藏家胡惠春先生的斋名，取意于王羲之《兰亭集序》。自20世纪中叶起，胡惠春先生与夫人王华云女士先后将珍藏的300余件陶瓷文物慷慨捐赠给上海博物馆，其后家族成员亦持续将楼内旧藏精品陆续捐出。本次展览从中精选明清陶瓷珍品集中呈现。

英国文学家肖像与名迹首展

今年上博的很多展览都显得“生动而有趣”。3月份东馆揭幕的“从莎士比亚到J.K.罗琳：英国文学家肖像与名迹展”是世界肖像艺术重镇——英国国家肖像馆，在中国大陆的首展，同时又有彼得·哈灵顿珍本书店、利兹大学等英国8家文献典藏机构的支持。

135件展品首次在中国集中亮相，包括莎士比亚唯一有充分证据的生前肖像、狄更斯代表作《远大前程》手稿、J.K.罗琳亲笔注释并绘图的《哈利·波特与魔法石》等重磅精品，以及华兹华斯、简·奥斯汀等82位文学大师的肖像与手迹。

青年报·青春上海 × 随申办



青春
服务
随申
办

指尖轻触
服务随行

青年驿站

青年夜校

青小聊

开学季

随申办