

2026 海派年味

# 南京路“马力全开”迎新春 1万张消费券今日开团

青年报记者 冷梅

本报讯 2026 马年新春愈发临近,记者在实地走访时看到,南京路步行街已全面开启“年货模式”,红灯高挂、福韵满街,老字号香气氤氲,马年专属美陈亮眼登场,叠加专属消费券福利、老字号焕新礼盒、文创联名惊喜,这条“中华商业第一街”已“马力全开”,邀请市民游客共赴一场兼具烟火气、仪式感与文化味的新春之约。

记者获悉,为点燃新春消费热情,新世界集团将再发消费券。今日10:00,消费者进入抖音团购页面,搜索“南京路步行街”即可购买200元团300元消费券,共计1万张。使用日期为2月6日至2月8日。

## 老字号上新 解锁地道上海“年味底色”

“过年一定要来南京路兜兜老字号,一家家逛下来,年味才够足!”这不仅是上海人刻在骨子里的民俗记忆,更成为今冬最具号召力的年货采购宣言。走在南京路上,记者看到的都是手拎大包小包采购年货的市民游客,种类不拘一格,不同年龄段也有自身的喜好。一名00后女孩拎着多个手办购物袋,看起来心满意足。她告诉记者:“南京路上新开了手办旗舰店,在这条街上可以一次性集齐很多我钟爱的品牌,逛一整天也不够。”

南京路上的老字号也满是老食客,目前堂食年夜饭基本预订一空,为满足市民居家也能“隆重过年、体面开饭”的心愿,各家老字号纷纷亮出“看家本领”,推出种类多样、诚意满满的半成品年夜饭礼盒与年货礼盒,从经典风味到创新品类,全方位覆盖新春餐桌需求,柜台前不时出现大排长龙的热闹景象,尽显



南京路步行街上的马年主题美陈。

受访者供图

老字号的人气与魅力。

新雅粤菜馆的橱窗已大排长龙,今年他们推出27款年货礼盒,涵盖精选点心礼盒、高端海鲜礼盒、家常菜套餐等多种类型,满足不同家庭的采购需求。更贴心的是,今年部分礼盒实现“加量不加价”,在丰富品类、提升品质的同时,坚守亲民价格,让性价比直接拉满。杏花楼则以“团圆”为核心,推出三套年夜饭礼盒,采用冷热菜搭配点心的经典配置,适配不同规模家庭的年夜饭需求。

除了丰盛的年夜饭礼盒,南京路上的“年味细节”更让人念念不忘。软糯香甜的八宝饭,是上海人年夜饭桌上不可或缺的压轴甜点。春节前夕,“上海糕团大王”沈大成的后厨正全力加码制作,每一口都软糯回甘,藏着童年记忆里的年味。

腊味与糟醉,则是上海年味里最正宗的“咸香底色”。走进三阳南货店,通道尽头便是

曾登上《舌尖上的中国》的腌腊柜台,火腿、腊肉、香肠整齐码放,浓郁的咸香弥漫在空气中。而邵万生的糟醉系列同样热销,黄泥螺、醉蟹等经典品类,肉质鲜嫩、酒香醇厚,是年夜饭冷盘的必点之选。

## 寻马迎春

### 潮玩美陈焕新亮相

时值马年,记者看到南京路步行街以“寻马南京路,新年一路开挂向前”为主题,也打造了多处马年专属美陈装置,让整条街都充满新春的喜悦与灵动。

新世界城、新世界新丸中心、步行街金带、第一百货商业中心等核心点位,分布着7处美陈打卡点,别致的奔马造型搭配中国红元素,拍照出片率拉满,市民游客打卡之余,还能沾染新春好运。

其中,南京路步行街主街金带上,三款马年主题美陈焕新亮相。幸福加“马”以爱心形

生肖马搭配抖音生服爱心,传递“马上幸福、被爱环绕”的暖意;心愿加“马”融合多元元素打造游园式造型,寓意“心愿加码、所愿皆成”;好运加“马”打造360°旋转木马梦境场景,造型巧藏宫灯古韵,承载美梦成真的期许。而新世界新丸中心打造的大型艺术装置《星翼丙午》尤为亮眼,以古籍中象征“天驷”与光明的“星日马”为原型,将星图符号转化为兼具未来感与神圣感的实体作品,成为南京路马年氛围的标志性打卡点。

南京路步行街联袂上海博物馆,再度推出“鲜衣素马 一路繁花——放马南京路”系列文创产品,其中“寻马迎春 好运满程”联名包袋备受关注,将马年元素与海派文化、博物馆馆藏元素巧妙融合,兼具实用性与收藏价值。南京路上,一步一景,处处有惊喜,年味儿已爆表。

## 文化速递

### 电影里过大年 虹口首发三条沉浸式路线

本报讯 见习记者 张振宇想解锁“电影里过新年”的新奇体验吗?新春佳节将至,虹口区推出了“龙马奔腾·马上观影”主题活动。谈起虹口和电影的渊源,可以追溯到20世纪初——中国第一家正式的电影院虹口大戏院就坐落在这里。为了更好地让市民在光影漫游中感受城市底蕴,在“Movie Land上海电影地图”虹口专区,虹口专门设置了三条专属沉浸式剧情路线,串联起辖区50余个地标点位。

此次推出的三条主题探索线路,均以史实或影视IP为基底,通过角色代入、剧情任务设计,让市民在行走中与虹口的电影历史、红色记忆、人文烟火深度对话。在“红色征程”线路中,市民将化身“制片厂导演”,走进虹口弄堂深处,在解谜过程中读懂时代背后的隐痛与力量;在“影艺论辩”线路中,市民将化身鲁迅的“观影搭子”,穿梭于虹口老影院之间,邂逅胡蝶、茅盾等影艺文化名人;“影剧人生”线路的灵感源自取景于虹口的影视剧,路线如同徐徐展开的胶片,串联起苏州河沿岸千姿百态的生活风景。目前,三条路线已全面开放。

除了三条主题探索线路,虹口区还打造了“龙马奔腾·马上观影”巡礼路线,在金逸影城、CGV影城白玉兰广场店、1925书局、白马咖啡馆等11个文化空间,布置了4类马年主题打卡装置,并以票根联动福利等形式,打造“电影里过大年”的沉浸式体验。

## 春风骐骥,上博邀您“马上”看展

青年报记者 郦亮

本报讯 一辆“御奴驾马铜辎车”威风凛凛,一幅《临曹霸玉花骢图轴》清新古雅。“春风骐骥:马年生肖展”在上海博物馆人民广场馆启幕。展览以“春风骐骥”为题,既谐“奇迹”之音,更喻骏马得遇春风,恰如盛世启新程、宏图逢良时,在万象更新中驰向无限可能。

马,自古便是融贯华夏文明脉络的重要伙伴与精神象征。展览甄选来自甘肃省博物馆、甘肃省文物考古研究所、咸阳博物院及上博馆藏的16件/组马主题文

物,分为“鞍马征尘”“昭陵六骏”“骏影流光”“诗情画意”等板块。

马年重磅展品颇多。“御奴驾马铜辎车”与闻名海内外的“马踏飞燕”同出一墓,属铜车马仪仗队列中的前导车辆。双辕曲衡,舆前设护挡,伞盖插于中央,两侧原缀朱红幡,属俸禄二千石以上高官仪仗。御奴执辔坐于一侧,马匹矫健,生动还原汉代车马出行场景。

近观出自吐谷浑墓葬的唐代骑马击鼓俑。该俑头戴笼冠,身着阔袖白袍,跨坐马背,怀抱圆鼓,作击奏状。此俑属于墓中仪仗俑群,生动再现唐代军仪礼乐场景,既体现了吐谷浑对中原葬仪的采纳,亦展

现了马在丝路文化交流中的礼仪功能与艺术表现。

张大千的名作《临曹霸玉花骢图轴》亦是看点十足。此图仿唐人工笔设色画法,画面左上方题写元诗大家虞集所作《曹将军马》,以驰想唐朝著名鞍马画家曹霸笔下的遗风余韵。画作清新古雅,神形兼备。

除了珍品荟萃,生肖的展厅本身也是一件艺术品。本次展厅设计利用基本形式单元的变体与重复,力图为观众带来富有特色的空间体验。展厅中心醒目的红色十字形风车结构,配合六骏的奔马形象,让历史长河中马的侧影,在环绕的动线中跃然灵动。



上博的马年生肖展展陈。

青年报记者 常鑫 摄