

2026 海派年味

留校师生欢聚一堂，共赴温馨新春家宴
虽未归家，此心安处便是吾乡

丙午马年新春将至，2月10日晚，上海财经大学留校师生欢聚一堂，共赴温馨新春家宴。与此同时，上海理工大学四百余名留校学子也迎来一场暖意融融的新春联欢，恰逢二月生日的同学们还一同度过了一场特别的集体生日。

青年报记者 刘晶晶

奏响马年奋进之音

一场迎新春联欢会以二胡独奏《战马奔腾》激昂开场，铿锵旋律奏响马年奋进之音，瞬间点燃张灯结彩的现场氛围。多元文艺节目轮番上演，尽显上财学子青春风采与校园包容活力。合唱《有点甜》拉满温馨氛围，古典舞《牵丝戏》演绎传统韵律之美，《终结孤单》《海芋恋》等歌曲传递青春活力与浪漫意境，琵琶独奏《山之舞》尽显民乐魅力，《裹着心的光》《风之海》等演唱引发情感共鸣，留学生独唱《BEAUTY》更彰显文化交融的独特魅力。

暖心环节与趣味互动接连上演，让现场年味与温情交织。马年词语接龙、你画我猜、

气球接力赛等趣味游戏轮番开展，师生踊跃参与、通力协作，在比拼中增进情谊，欢声笑语充盈现场，让留校学子在互动中感受浓浓的节日氛围与集体温暖。

联欢会前，学校还精心设置民俗体验环节，中外学子共同参与包饺子、写对联、拓印画、年味手工等活动。大家在动手实践中沉浸式领略中华优秀传统文化的魅力，揉面包饺子、挥毫写福联、巧手做手工，在一件件手作成果中感受中国年的独特底蕴，让这个新春更具意义与温度。

上财统计与数据科学学院2022级学生胡孝天告诉记者，能在学校参加年夜饭，让他深深感受到“此心安处是吾乡”。



上财学生一起吃年夜饭。

本版均为受访者供图

提笔写下“福”字时，墨香里混进了食堂飘来的饭菜香，这份特别的年味，是属于上财学子的团圆。“很感谢学校为我们精心准备的这一切，让我们在校园里收获了温暖、欢笑，也感谢一路相伴的老师和同学们。新年将至，愿我们在学业和人生的道路上，一马当先，马到功成。”

上财财税投资学院研究生李丁怡今年已经是留校过的第三年了。“本科的时候留校过年，老师也会关心我们留校的同学，送上温暖的新年祝福和福利。现在我已经是一名研究生了，财大的年夜饭也吃了两年了，虽未归家，此心安处便是吾乡。”她告诉记者，明年即将毕业，在学校过的春节也进入了倒计时，但即使毕业了也会年年岁岁都记得这种温暖的年味。

据介绍，学校为留校学子精心筹备近20道美味菜品，兼顾不同口味需求，让大家在舌尖上感受团圆的幸福。除年夜饭外，学校在各校区学生园区组织开展了形式多样的迎新春主题活动。同学们与宿管阿姨们一同喜迎新年，共话团圆，园区内处处洋溢着浓浓的年味和欢声笑语。

生日与新春撞个满怀

而在上海理工大学2026年留校师生迎新春联欢会上，400余名留校学子齐聚一堂，共贺新年。

现场热闹的年俗活动吸引了不少留校学子踊跃参与。红灯笼高挂、福字点缀，猜灯谜、做窗花、投壶、写春联等经典项目依次铺开。同学们或凝神解谜，或巧手剪窗花，或趣味投壶互动，或挥毫写春联，将新春的

美好期许凝于指尖、融于笔墨。不少国际生也主动加入，在亲身体验中探寻中国春节的文化底蕴，现场处处洋溢着团圆祥和的节日气息。

春节就要吃顿团圆饭。年夜饭上，最温情的一刻就是，学校特别慰问了2月份生日的学生，还为他们送上了生日大礼包，全场师生共同为寿星送上生日祝福与新春问候。

“当生日遇上留校过年，快乐和幸福就撞了满怀！收到这么特别的生日惊喜，感受到这么多温暖，真的太感动了！祝学校圆梦‘双一流’，祝老师和同学们马年平安喜乐，心想事成！”上理工健康科学与工程学院研究生王馨媛激动地说道。这份跨越新春的生日祝福，让学子在异乡感受到了家人般的贴心关怀，也成为这个春节最珍贵的回忆。



上理工国际生体验中国春节的各种年俗活动。

一匹小短腿圆圆马的诞生
东华师生转译传统意蕴，让马文化走进当代生活

青年报见习记者 林千惠
通讯员 王宇

本报讯 当圆滚滚的“圆圆马”迈着短腿，在AI生成的古画长卷里重述“长安的荔枝”典故时，它不仅成了年轻人“反内卷”的情感寄托，更藏着东华设计对中华优秀传统文化现代表达的深层探索。喜迎马年，东华大学师生多路并进，以课程改革为基、可持续设计为翼、跨文化交流为桥，让“马文化”从古老符号变为可感、可触、可共鸣的当代作品，书写了一场传统与现代的浪漫对话。

“学生最初常把铜奔马纹样直接贴在设计上，看似有文化，实则没有灵魂的符号堆砌。”东华大学服装与艺术设计学院陈庆军教授的话，点出了传统文化转化的核心痛点。在2022级数字媒体艺术“融合设计工作坊”中，他带领团队摸索出“主题分层导入+案例引导+创意转化”三步教学法，用AIGC技术搭建起“意蕴转译”的桥梁，让马文化真正“活”起来。

“我们发现年轻人对‘奔腾向前’传统马的意象很难共情，但对内耗、内卷深有所感。”学生韩奕雯回忆“圆圆马”IP的诞生过程时，眼里满是笑意。她和张学润、沈家羽等队友以“马

踏飞燕”为原型，有意将矫健的骏马改成圆滚滚的身躯、小短腿，马鞍上的日晷与莲花座，藏着“想每天都是周六”的可爱期待。“我们想传递‘圆’的生活态度，感受自洽的快乐。”

同样令人眼前一亮的，还有学生辛宇团队的“FUMA福马”。“唐代以丰腴的马象征强盛富足，这和当下年轻人追求的安稳幸福感特别像！”辛宇说。“融合设计工作坊”指导老师王亚男表示，如今学生已学会提取“奔腾之势”转化为动态构图，而非复制纹样。“用数字短片、声景等跨媒介方式，让传统文化住进当代人的生活里，这才是课程改革的意义。”



“FUMA福马”。