

## 2026 海派年味

2026年春节档影片类型丰富  
没有一家独大  
谁能一马当先

马年的电影春节档，到底会表现如何？业内普遍认为，今年大概率不会再有“断层领跑”的超级巨无霸诞生，六部作品势均力敌，将在票房与口碑上展开激烈角逐。

青年报记者 陈宏



截至2月12日15时，春节档预售票房已突破1.6亿元，《飞驰人生3》《惊蛰无声》《镖人：风起大漠》暂时领跑，但三者预售差距微弱，其余三部影片也凭借精准定位持续发力，形成“头部无绝对霸主，尾部有逆袭潜力”的均衡格局。六部影片覆盖国安反谍、武侠动作、赛车喜剧、科幻冒险、合家欢动画等多种类型，全方位满足不同年龄段、不同观影需求的观众。

作为档期内的热门选手，《飞驰人生3》与《惊蛰无声》形成正面较量，却难分高下。韩寒执导、沈腾领衔主演的《飞驰

人生3》，延续系列热血喜剧内核，讲述赛车手回归现实后的全新征程，原班人马加持叠加AI智能赛车等新元素，积累了坚实的观众基础。张艺谋执导的《惊蛰无声》，则是国内首部聚焦当代国家安全题材的影片，获国家安全部指导，易烱千玺、朱一龙等实力派演员联袂出演，聚焦隐蔽战线的无声较量，题材新颖且阵容豪华。两者预售表现交替领跑，受众群体各有侧重，成为档期内的“双雄”候选。

武侠大片《镖人：风起大漠》凭借独特题材突围，成为势

均力敌格局中的重要力量。该片由袁和平执导，吴京、谢霆锋等四代动作演员集结，改编自高口碑国漫，在新疆戈壁实景拍摄，主打“真打真摔”的硬核武侠风格，精准触达武侠迷与动作片爱好者。虽然有人认为武侠片的时代已经过去，但包括李连杰在内几代武侠电影的代表人物齐聚，让其目前预售成绩稳居第三，虽略逊于前两部，但凭借鲜明的类型优势，有望在春节假期凭借口碑实现逆袭。

合家欢与科幻题材影片则构成档期“第二梯队”，凭借差异化定位抢占市场份额，进一

步凸显均势格局。国民IP电影《熊出没·年年有熊》融入中式奇幻与春节元素，成为亲子家庭观影的刚需选择；《熊猫计划之部落奇遇记》由成龙领衔，搭配虚拟熊猫“胡胡”，主打喜剧冒险，贴合全家观影需求。科幻奇幻片《星河入梦》则瞄准“网生代”受众，讲述虚拟梦境系统引发的冒险故事，王鹤棣、宋茜的主演阵容自带热度，填补了档期内科幻题材的空白。

业内人士表示，今年春节档的均势格局，源于影片质量的整体提升与题材的多元化布局。六部作品均具备较高的制

作水准，且各有明确的受众定位，没有出现“一家独大”的垄断态势。随着预售持续推进，以及春节九天长假的消费红利释放，口碑将成为决定影片走势的关键，任何一部作品都有可能凭借观众认可实现票房逆袭。

目前，六部影片的映前想看人数已突破150万，市场预期值拉满。虽说短视频已经改变了很多人的娱乐习惯，但在春节这样全家团聚的中国第一大节日，电影仍然是联结亲情友情的最佳社交方式，它已经超越了“看电影”本身的意义，成为全民共享的娱乐盛宴。

上海音乐厅新春氛围感、体验感、新鲜感满满  
可听可看可游可感 陪市民过文艺中国年

青年报记者 陈宏

本报讯 新春将至，作为上海城市文化地标，凯迪拉克·上海音乐厅精心准备了系列丰富的新春文化活动，打造集“氛围感、体验感、新鲜感”于一体的新春文旅新场景，以多元艺术形式激活春节文化内涵，陪伴市民和游客过一个红红火火的中国年。

音乐厅将新春喜庆氛围与艺术气质深度融合。厅内，四台新春音乐会用耳熟能详的东西方经典旋律，为春节期间“阖家

共享”的艺术活动提供了更多选择；厅外，新春限定“厅宝”形象亮相南广场，以灵动可爱的造型传递马年祝福，成为申城新春打卡新地标，让历史建筑与新春元素碰撞出别样火花。

2月17日、2月18日、2月20日，2026上海新春音乐会·维也纳纳舞曲乐团音乐会将连续奏响。这已是该乐团连续三年

登陆上海音乐厅新春舞台，本次演出由布鲁克纳交响乐团终身第一首席陈雷教授担任艺术总监，携手柏林国际声乐大赛冠军女高音劳拉·奥利维亚·斯彭格、维也纳音乐学院歌剧硕

士男高音格齐姆·贝里沙同台献艺。曲目编排兼顾“国际视野与中国情怀”，既涵盖《蓝色多瑙河》等施特劳斯圆舞曲经典，又囊括莫扎特歌剧选段、《我的太阳》等经典咏叹调，同时融入中国名曲。中西旋律交织间，为观众打造温馨的“新春团圆音乐时光”。

2月19日，2026爱乐汇上海新春交响音乐会将登场。演出精选《卡门》序曲、《花之圆舞曲》、《哈哈波尔卡》等经典曲目，同时融入《瑶族舞曲》的民族风情、《天鹅湖组曲》的优雅意境与《威风凛凛进行曲》的恢

宏气势。多元曲目适合全家携手聆听，让音乐成为团圆的纽带，在申城核心文化地标镌刻新春温馨记忆。

这个春节，音乐厅将新春文旅体验与历史建筑参观结合，继续推出备受观众喜爱的“来探殿”导览参观与自助参观活动。市民游客在整个春节假日期间，即使不听音乐会，也有机会走进音乐厅，在感受音乐魅力的同时，读懂建筑背后的海派文化底蕴。

2月11日14:00—15:00、2月20日13:00—14:00，“来探殿·导览参观”将由专业讲解

员带队，解锁音乐厅的建筑美学密码——从百年前的法式复兴风格立面，到内部精致的雕花装饰与声学设计，每一处细节都承载着上海的文化记忆。2月17日至2月24日及2月28日10:00—12:30，“来探殿·自助参观”开放，观众可自由漫步于这座“音乐宫殿”，打卡标志性建筑空间，感受历史与艺术的交融之美。两大参观项目覆盖春节假期全时段，为不同需求的游客提供“深度了解”与“轻松漫游”两种选择。