

2026 海派年味

百年艺苑朵云轩晒出超百件至宝
以艺为桥 对话千年文心“云藏千年——
朵云轩库藏珍品展”
现场。
本版均为受访者供图

这个马年春节,上海美术馆(中华艺术宫)的由朵云轩集团、上海美术馆联合主办的“云藏千年——朵云轩库藏珍品展”备受关注。此次展览通过展出百年艺苑朵云轩收藏的105件(套)珍品,从唐人墨迹到近现代名家精品力作,成为上海新春的重要展览。

青年报记者 郦亮

展览跨越千年时光,涵盖唐人墨迹、宋人画册、明清书画、田黄人物圆雕、古籍善本、碑帖手稿、金石玺印等诸多品类,既有任伯年、吴昌硕、徐悲鸿、张大千、弘一法师等近现代名家精品力作,又有国家级非遗木版水印代表作若干。

今年是马年,展览以徐悲鸿名为“渊淳”“瞻途”“驰远”的三幅精品奔马图原作,以及朵

云轩木版水印徐悲鸿奔马图“留云”作为各板块的开篇主旨。展品以“丹青书画”“金石文玩”“妙出梨枣”三大系列为脉络,采用传统美学与现代展陈技术相结合的方式,打造沉浸式观展体验。

“丹青书画”系列中,宋人精品册页古雅韵致,作为艺术品企业,朵云轩所藏的这套宋人精品册页稀缺性突出;珍藏王铎巨幅

对联,笔势雄强,以“涨墨法”与“欹侧布局”营造出强烈视觉张力;张大千人物画《番女掣麕图》神形兼备,尽显线条流转之美,素有“海内第一无上精品”的美誉;徐悲鸿笔下的战马更是将爱国情怀熔铸于笔墨,“战马嘶鸣”的铿锵气魄交相辉映。

“金石文玩”系列的明代巨匠杨玉璇制田黄罗汉温莹莹泽,缶翁吴昌硕的诗书画印珠

联璧合,将金石之气与文人意趣完美融合,见证着传统艺术的匠心传承。“妙出梨枣”系列则聚焦国家级非物质文化遗产朵云轩木版水印,从勾描、刻版到水印的全流程技艺结晶,再现“下真迹一等”的艺术魅力。

清光绪二十六年(1900年)创立于上海的朵云轩,是专营古今名人字画、木版水印诗笺和文房生活应用的著名文房艺

术品机构。1949年以后,完成国有化的朵云轩成为沪上文物艺术品行业代表最终走向发展壮大,在海内外久享盛誉。126年来,朵云轩在收藏、流通历代名迹,尤其是明、清和近现代佳作的过程中发挥过重要作用。举凡明四家、晚明四家、清六家、四僧、八怪、西泠八家、晚清六家以及近现代诸名家的作品都在这里占有一席之地。

上海民族乐团奏响新春系列音乐会
在海派民乐中感受欢乐祥和

传统节日春节,听一曲年味十足的传统民乐,是再应景不过的文化生活选项。青年报记者获悉,上海民族乐团大年初五已正式“开工”,到正月十一(2月21日至27日)的一周内,将密集上演4场新春系列音乐会,陪伴市民游客过大年。

青年报记者 陈宏



《欢天喜地迎财神》音乐会现场。

作为系列音乐会的首场,农历正月初五晚,《欢天喜地迎财神》音乐会在传统“破五”之日于YOUNG剧场火热奏响。演出前,观众大厅变身沉浸式新春游园会,不仅互动活动热闹非凡,“财神爷”更是一身红袍穿梭人群,与观众热情合影,欢声笑语间为当晚的演出讨足了“好彩头”。

本场演出由乐团指挥姚申申执棒,曲目编排中西交融、精彩纷呈,既有民族经典的年味记忆,也有海派民乐的时尚表达。当《春节序曲》的熟悉旋律如春潮涌动般响起,

全场瞬间被喜气洋洋的节日氛围包裹;陈晓雁、李胜男、高雅以乐器重奏与乐队奏响《江南》,丝竹婉约流淌出新春的温润气息;民族管弦乐《凤阳花鼓》节奏明快,仿佛敲开了家家户户的团圆门;赵韵梦演绎的竹笛与乐队《华丽探戈》,东方音色与南美风情浪漫交织;胡晨韵以萨克斯与乐队奏响《蓝色狂想曲》,更显海派民乐的开放包容与当代活力。

下半场,《上海滩》的经典旋律一响,全场观众仿佛共赴一场城市记忆的深情回望;卢璐的二胡与乐队深情奏响《乔家大院》Ⅲ“爱情”,婉转柔肠与

随后豪迈的《好汉歌》形成强烈情感张力,引得观众掌声连连;最让现场沸腾的当数唢呐组合的轮番登场——闫晋龙、张强的双唢呐与乐队《恭喜发财》喜气冲天。最后,在全场欢腾的掌声中,乐团加演《花好月圆》等曲目,欢乐的旋律久久回荡,为这个“破五”迎财神的红火之夜画上圆满句号。观众表示:“今天太热闹了!太有年味了!”

除了这台《欢天喜地迎财神》音乐会外,上海民族乐团还将接连献演新春系列音乐会,以风格多元、喜庆欢腾的民族乐章,为申城观众持续营造浓浓年味与祥和氛围。

虹口区迎来文旅市场“开门红”
全区接待总游客数截至昨天同比增加51%

本报讯 见习记者 张振宇 春节假期,虹口区迎来文旅市场“开门红”!截至昨天(下同),虹口区接待总游客数同比增加51%,A级旅游景区总游客数同比增加39%。北外滩、鲁迅公园、和平公园、今潮8弄等地成为市民游客争相打卡的“顶流”目的地,街头巷尾人潮涌动,年味浓得化不开!

随着“中国年”国际化步伐加快,虹口区成为外籍游客体验海派春节的热门选择。春节期间,虹口北外滩度假区内酒店14家品质酒店累计接待游客数同比增加41%,其中外国游客同比增加72%。上海犹太难民纪念馆、邮政博物馆等文化地标也迎来大批国际友人,能让他们沉浸式感受中国年的独特魅力。

上海犹太难民纪念馆(4A级)接待游客数量同比增加174%。上海邮政博物馆接待游客数量同比增长69%。鲁迅公园(3A级)接待游客数量同比增加116%。和平公园(3A级)接待游客数量同比增加145%。趣看美术馆接待游客数量同比增长53%。

公共文化空间同样人气高涨。区图书馆总馆、曲阳分馆临时点及和平分馆接待到馆访

客同比增加36.25%,外借书刊数同比增加57.36%。文化馆开展迎春展“我们”,“祥葫载马”葫芦雕刻手工体验等活动,人数同比增加64.92%。

海派文化中心、多伦现代美术馆、朱妃瞻艺术馆等场馆也迎来络绎不绝的观众,展览、互动、手作体验轮番上演,年味与文化味交织。今潮8弄“骏影瑶光”海派新春元宵灯会、瑞虹天地“新有奇骥”春节系列活动、白玉兰广场“红运加马”等活动持续引爆客流。北外滩国客中心江畔、滨江步道、世纪同框广场等地,喵扎特艺术装置、冰上乐园、高空祈福装置等成为拍照打卡“顶流”。

从白天到夜晚,从滨江到街区,从文化场馆到商圈市集,虹口区以“人人人”的爆棚人气,书写了2026年春节文旅市场的火热答卷。“来虹口,过海派潮流春节”已成为越来越多市民游客的春节首选。

记者了解到,随着元宵节临近,虹口区还将推出更多精彩活动,继续点燃假日热情,继续“人人人”的热闹年味!