

2026 海派年味

一次对话 一台展演 一场市集 一趟采风

青春与传统文化在崇明双向奔赴

元宵佳节前夕,由团市委主办的“青声传韵 申声不息”弘扬中华优秀传统文化“地区行”系列活动在崇明庙镇精彩启幕。作为系列活动的首站,崇明专场通过“一次近距离的对话、一台小而精的展演、一场烟火气的市集、一趟沉浸式的采风”的多重形式,为传统文化传承与乡村文化发展注入青春动能。

青年报见习记者 张振宇

一次近距离的对话
青春与传统文化双向奔赴

当青年创业者扎根乡村,中华优秀传统文化如何与当代生活发生奇妙化学反应?活动中,三名在崇明创业扎根的青年文化主理人——“稍安物造”国风茶饮主理人仇冰倩、糯米小老板糕点店主理人兰燕华、壹琳文化空间主理人庄建铜,聚焦“中华优秀传统文化赋能乡村发展”这一主题展开深度对话。他们从各自的创业实践出发,围绕如何以创新形式激活乡村文化资源、焕新文旅业态、培育消费新场景等话题,分享传统文化与现代生活融合的多元路径。

“稍安勿造”国风茶饮店的主理人仇冰倩是一名非遗技艺融入日常的本地青年。她的分享从一顶耗时60多个小时完成的帽子开始——其原型是收藏于大英博物馆的晚清西式龙头帽。“它就像漂泊在外的中国孩子一样,让人心疼。”仇冰倩在保留龙珠、龙齿等核心特征的基础上,运用钩织、刺绣等五种非遗技法进行再创作,让流失海外的文物以另一种形式“回归故土”。她的创业故事始于M515文创园的诞生。这里曾是她父亲工作20多年的旧厂房,在镇党委和团委的支持下,她将500平方米的空间打造成集国风茶饮与非遗手作于一体的体验地。2025年,她的店铺还荣获崇明区“青春小店”宝藏店铺称号。

糯米小老板糕点店主理人

兰燕华的分享则从一句叩问开始:“你们有多久没吃过崇明糕了?是不是只有春节才会想起它?”在她看来,只有被消费、被需要,融入一日三餐,才是真正的传承。在日复一日的制作崇明糕过程中,她通过产品迭代、价值重塑和建立信任,把传统崇明糕融入碎片化生活场景。她坚持0添加剂的本地食材,将大块年糕变为适合日常场景的小包装“小金条”,不讲枯燥工艺,而是讲述凌晨3点起床做糕的坚守……这份真诚收获了市场回报——产品复购率80%,10个月销量突破20万条,粉丝增长20余万。

作为上海首家慈善乡村文化空间的主理人,庄建铜分享了自己主流商业节奏中“逆行”的心得。他的空间坐落在庙镇庙南村,由老平房改造而成,以慈善为底色,整合咖啡、阅读、公益等多种功能。“每卖出一杯咖啡,捐出一元钱。”这笔钱用于支持本地的助农、助残、助老。更重要的是,空间与上海市第二社会福利院共建实践基地,让孤残儿童的创意作品进入慈善超市,让他们参与志愿服务。“真正的慈善不是单向施与,而是赋予尊重和价值。”他感慨道。

一台小而精的展演
传统民乐遇见潮流节拍

对话之外,一场以古韵新声为主题的文艺展演带来新春雅趣。

创立于崇明的恒星乐团,用古筝、二胡、马头琴与吉他、



“稍安物造”国风茶饮主理人——仇冰倩。

青年报记者 施培琦 摄

大提琴混搭出《爵士赛马》的奇妙化学反应,让传统民乐与电声和鸣。上海沪剧院青年演员带来的经典唱段《芦荡火种》,将革命主题与海派戏曲融合,展现红色文化与地方艺术的深度交织。古琴独奏《流水》响起,为春日午后增添一抹瀛州古韵。

崇明本土艺术团队芦谣艺术团带来舞蹈《纺纱谣》,用肢体语言讲述崇明土布的故事。市青年文联理事陈靓的独脚戏《欢歌笑语》包袱迭出,魔都音悦聚国风乐队的歌曲串烧曲目,让年轻观众在熟悉的旋律中感受国风音乐的当代魅力。整台演出以青春化、体验式、互动型的艺术演绎,展现传统文化的当代活力。

一场烟火气的市集
烟火气触摸文化温度

活动现场,一场烟火气十足的市集同步开启。二十个摊位囊括风味美食、非遗文创、手作体验等板块,以场景化方式呈现崇明在地生活风貌,升腾起浓浓年味。文创展示区里,麦秆画、灶花画、五谷杂粮工艺画各具巧思,土布文创将非遗文化融入现代生活美学;互动体验区内,纸马版画拓印吸引

年轻人亲手“接福”;风味美食区里,香甜软糯的现蒸糕点成为新春的“氛围担当”,极具崇明本地特色的老白酒咖啡、藏红花特调等“混搭潮品”让“老味道”有了“新腔调”。此外,藏红花面膜、沐浴露等衍生产品也亮相其间,见证着乡土风物从田间到生活的更多可能。

市集里人头攒动,摩肩接踵,每个人的脸上都洋溢着轻松愉悦的笑容。孩子们被五彩斑斓的糖画吸引,围在摊位前,眼睛瞪得溜圆,看着老师傅灵巧的手上下翻飞,不一会儿,一只栩栩如生的糖蝴蝶便出现在竹签上,引得孩子们发出阵阵欢呼。年轻人则更青睐那些融合了传统与现代元素的文创产品,他们拿起土布制作的笔记本细细摩挲,或是对着麦秆画的精妙工艺啧啧称奇,不时与摊主交流着创作背后的故事。摊主们热情地招呼着每一位顾客,介绍着自家产品的特色,从食材的挑选到制作的工艺,都饱含着对传统文化的热爱与坚守。

一趟沉浸式的采风
行走中邂逅乡土新风

当天活动还开展了一场以“艺术来源与滋养”为主题的采

风之旅。市青年文联理事、会员代表等参观走访庙镇M515文创产业区、庙南村西岸氧吧等点位,实地感受崇明独特的生态肌理、产业活力与传统文化的活态传承。

步入M515文创园,老厂房的工业肌理与年轻创意的巧思撞个满怀。因契合“马年马上有福”寓意而成为爆款的土布小马玩偶童趣十足,让参观者感受到百年非遗技艺的温暖复兴。方寸万象城微缩世界中,展陈着“列宁”号飞机、“白帝”战机等模型,将国防教育与工业美学融于方寸之间。艺术工坊里,青年创作者刀锋游走,把芦苇荡、候鸟等岛屿风物刻进木板。穿行其间,青年代表不由感慨:本土文化根脉的深度挖掘与创新表达,呈现了一个更加真实而鲜活的崇明——松弛、丰盈,处处透着新意。

为更好推进青春传承中华文脉工程,今年,团市委将依托“青声传韵 申声不息”弘扬中华优秀传统文化“地区行”系列活动,持续将优质文化资源配送至相关地区,通过“一站一特色、一场一亮点”的沉浸式文化体验,以青春力量助力乡村振兴,以文化创新赋能产业发展。

满城烟火与
团圆暖意相融

元宵将至,沪上各大商场张灯结彩,传统年味与摩登消费氛围交融,满城烟火与团圆暖意相融。瑞虹天地·太阳宫内的马年美陈吸引了不少市民驻足打卡;“南来北往幸福年”新春民俗展集中呈现南北年俗精粹,将各地特色节庆习俗、生活智慧与美学内涵一一呈现,让市民不出沪便能感受多样年俗。

青年报记者 施剑平 摄

