

三位全国政协委员为青年文艺工作者人才培养建言

多方发力,托举人才“向阳生长”

两会
声音

今年的政府工作报告明确提出要广泛开展群众性文化活动,繁荣互联网条件下新大众文艺。如何帮助青年文艺创作者破圈、让优质作品被看见?全国政协委员王丽萍联合谷好好、辛丽丽两位委员,围绕平台搭建、资源匹配、政策保障等核心维度提出一系列建议。“我们希望为青年文艺人才铺就顺畅成长路径,全面激活青年创作活力,让更多优质青年文艺作品走进大众视野,为新时代文艺事业高质量发展注入源源不断的青春动能。”王丽萍说。

青年报首席记者 范彦萍

精准施策

助力青年人才成长

当前互联网信息高度发达,微短剧、网络文学等文艺形态层出不穷,相较于80后、90后成长时期作品稀缺的环境,如今青年创作者的作品想要脱颖而出难度陡增,观众长期接触海量内容也易产生审美疲劳,如何帮助青年文艺创作者破圈,成为文艺领域亟待解决的问题。王丽萍在接受记者专访时结合上海本土实践经验,分享了一系列行之有效的落地举措,为青年文艺创作者破解发展难题提供了参考思路。

她介绍说,其实自2021年起,上海市委网信办就精心打造了“上海网络大V沙龙”品牌活动,由政府组织嘉宾或者在行业领域知名、在互联网活跃的大咖参与其中,在轻松开放的氛围中实现跨界碰撞。青年文艺工作者参与其中,不仅增进了彼此了解,更让大家在思想交流中自发地将个人创作与时代发展相结合,助力网络内容共创,共同讲好社会高质量发展故事。去年上海又推出了“沪九条”进一步扶持优质内容创作者。

作为文艺界的前辈,她曾受邀参与大V沙龙。“当时我和一群青年文艺工作者面对面分享自己在创作过程中走过的弯路、失误经历、失败原因与行业经验,让青年创作者在真实的行业复盘里少走弯路,快速掌握创作

与出圈的核心逻辑。”

“政策与机构的精准扶持,更是为青年创作者注入了强心剂。”王丽萍介绍说,上海文化发展基金会在前年开展多次一对一辅导活动,为青年作者提供专业指导。“当时有名青年编剧创作电影剧本时,我发现对方用了不少律师的台词,建议对方针对专业台词逐一找律师求证,最终这名听劝的年轻编剧凭借打磨后的优质剧本斩获上海电影节扶持计划奖项。”

上海浓厚的文化氛围与文艺双馨的艺术家群体,也成为青年创作者成长的温暖支撑。王丽萍表示,上海拥有众多资深艺术家,他们秉持城市精神,热心投身青年扶持工作,通过线下辅导等方式陪伴青年创作者成长,这种有温度、有情怀的文化传承,让青年文艺人才培养拥有了坚实的人文根基。

精准聚力

搭建资源对接“连心桥”

针对青年文艺工作者资源对接不精准、创作支持不聚焦的问题,王丽萍建议,建立青年文艺工作者人才动态数据库,这一创新举措成为青年人才培养的核心建议,也回应了行业对于精准化扶持的迫切需求。

王丽萍表示,建立青年文艺工作者人才动态数据库,核心是全面了解青年文艺工作者的创作动向,以此为基础为青年人才搭建资源对接桥梁,打通创作与资源的壁垒。数据库将聚焦青



广大青年文艺工作者用青春活力让经典焕发新的光彩。

青年报资料图

年创作者的核心信息收录,精准掌握其创作方向、作品类型、发展需求等内容,进而实现创作需求与资源的高效匹配,例如为现实题材创作的青年作者对接基层生活采风资源,让创作扎根生活、扎根人民。

之所以想到建数据库这个金点子,王丽萍透露说,近年来,她积极介绍众多青年文艺工作者加入相关行业协会,让青年人才找到归属、获得支持。

“青年队伍培养的核心,是让更年轻人在当下的时代冒出来、大放光芒。”王丽萍强调,希望通过人才数据库等创新举措,让政策扶持、政府关注真正落到青年创作者身上,为他们提供展示能力的平台,助力作品早日与广大观众见面。

以艺为媒

讲好新时代中国故事

结合今年政府工作报告中繁荣新大众文艺的要求,全国政协委员谷好好也分享了一些具体建议。

谷好好建议,搭建高水平的交流平台,形成人才集聚效应,有效凝聚优质青年创作力量,通过跨界碰撞让青年创作者将个人创作与时代发展结合;政策赋能保障,通过精准的政策供给,为青年文艺工作者提供长远发展的安全感,在正向激励中激发创作热情与责任感。

辛丽丽则建议,加快信息速递,让青年文艺工作者及时掌握国际创作动态,对标国际视野开阔眼界;由文联、行业协会牵头加强对青年文艺工作者、文艺两

新群体的关怀,完善社会保障、版权保护、法律援助、创作条件保障,解决青年人才实际困难,留住用好青年人才;不定期为青年文艺工作者举办对接会、作品讨论会、剧本朗读会等,由专业人员、老专家开展点对点互动交流,帮助青年创作者拓宽选题视野、打磨创作功底。

“青年文艺工作者是新时代文艺事业的未来,唯有从平台、资源、政策、保障等多方面发力,才能让青年人才无后顾之忧地投身创作,讲好新时代中国故事。”王丽萍期待,这些建议能尽快落地,让更多青年文艺人才脱颖而出,让青年创作的活力充分涌动,共同推动互联网条件下新大众文艺繁荣发展,为群众性文化活动注入青春活力。

全国人大代表盛弘谈如何提振消费
青春经济活力奔涌,幸福账单越算越暖

烟火气里也有“青春密码”

去年全国两会,盛弘代表提交了一份关于提振消费、激活“烟火气”的建议,希望进一步拓展消费空间、创新消费场景,同时加强监管,让大家愿意消费、放心消费。

在调研中,她发现,近60%的居民消费发生在夜间。“能否在家门口吃到新鲜出炉的夜间美食?政府能否进一步简化临时市集的审批流程以及降低商户经营成本?”她建议,希望城管等部门跨前指导,避免乱设摊等现象,实现夜间消费与城市治理的有机统一。

建议受到了有关部门积极回应和高度重视。在上海,印发了《关于进一步规范外摆位设置提升街区“烟火气”的若干措施》,更多特色商铺在街头出现,外摆位的设置也日趋规范。这对提振消费有帮助,城市商业活

从餐饮外摆位到艺术书店,从“小粉楼”的甜蜜打卡到身着汉服的青年的文化漫步——全国人大代表、上海市长宁区虹桥街道古北荣华第四居民区党总支书记盛弘观察到,小小街巷里的商业生态也正变得越有活力和富含生气。在她看来,提振消费不仅是数字的增长,更应是年轻人“一边奋斗一边幸福”美好生活的映照。今年全国两会上,她在接受青年报采访时认为,通过更多活动和载体的联动,让青春经济和幸福经济携手发力。

青年报记者 刘昕璐

力也会增强。

这份建议的背后,是她上海长宁区古北社区的长期观察。作为基层治理的亲历者,盛弘发现,传统的“烟火气”正在焕发新内涵——除了外摆位的兴起,那些充满特色、有场景、有情怀的青春小店,也不再是简单的商业点缀,而是城市商业活力的“毛细血管”,成为青年人聚集和生发创意和活力的重要载体。

盛弘十分自豪,自己所在的长宁区古北板块,就在青春经济上很有特色。据介绍,长宁致力于打造青年希望城区,在政策上,已经将“青春经济”纳入区优化营商环境8.0版,成为“八张特

色牌”之一,并且发布了全市首个支持青春经济集聚发展的“青十条”,助力青春经济新业态发展,这让青年消费、年轻人创业都更有底气。

如今,消费不仅是交易行为,更是情感连接、文化认同和生活方式的呈现。青春经济的本质,或许正是用年轻人的方式,重新发现城市的美好。“以前人们去书店只是买书,现在,在红宝石路上的香蕉鱼书店里还一直举办小型展览和工作坊,在舒心的场所里,喝咖啡、购物,情绪价值也得到了满足。”盛弘提到的这家书店,正是长宁区首批获得团区委授牌的“青春经济特

色商家”之一,也成为古北City-walk的文艺地标。

让青春经济和幸福经济联动

在盛弘的观察中,长宁区最近还有一个颇具代表性的样本——幸福路50号。

“幸福路的谐音很好,长宁区把婚姻登记处和街区改造结合起来,不仅吸引了本地年轻人,还引来了全市乃至外省市的新人。”盛弘介绍,这条路上的“小粉楼”已成为网红打卡点,构筑了一个既青春又甜蜜、幸福的地方。

位于幸福路50号的长宁区婚姻登记中心是不久前新搬迁

而来的一个婚姻登记地标,粉色小楼搭配梧桐掩映的街区,成为新人打卡热点。婚登场景升级、产业联动、政策创新,也进一步构建起覆盖婚恋、文旅、消费的全链条服务体系。放眼上海,盛弘注意到,上海各区同样在发力,一场以幸福为原点的消费正在升级。

“这种场景很动人,也有十分特别的氛围感。年轻人正处于青春奋斗的阶段,而走入婚姻则是下一个幸福阶段。既要奋斗又要幸福,如何让两者融合好,传递既温暖又有力量幸福能量,是值得探索的方向。”盛弘建议,可以把地标、小店、想要传达的内涵,更多地通过活动和载体联动。

盛弘认为,随着人口结构变化,如何引导青年朋友积极走进婚姻殿堂,让奋斗与幸福有机衔接,也是青春经济和幸福经济可以携手发力的方向。